



श्रीमान्मास्तर पं० शिवसाराधनशास्त्री

तत्त्वका वचित उपदेश पाये बिना इस संसारमें अबतक किसी प्रकारकी उपासना विधिना हम अल्पज्ञानाको ज्ञान नहीं हुआ और उपास्य उपासकके तत्त्वका विचार उपास्य और उपासकके स्वरूपका पूर्णज्ञान हुये बिना इस तत्त्व (ब्रह्म) की मूर्तियों बिना हृदयमें धारण किये उपासना और साधन कार्य कदापि पूरा नहीं होसकता तब उन भक्तजनोंका प्रेम देखकर श्रीरामजीने अपना अनुभव कथन निरभे ऐसा प्राकृत मापामें सर्वशिरामणिसिद्धान्तसार ग्रन्थ रचकर प्रगट किया और यह ग्रन्थ वास्त्वर्ग योगमार्गदीक्षा कथा धरन् समग्र ४ सप्रदाय वैष्णवाटिका मत सब धर्म मजहबका मत पथ आसुरी य वैवी प्रकृतिका वर्णन भावक और श्रेतायरी जर्वा दृष्टियोंका धर्मपा वर्णन इसमेंहै उक्त महाराजको मात्स्याचार्यासे ही परमेश्वर के भजन गानेमें कथा श्रवण करनेमें सत्सगी जनाका सगपरनेमें बढाही प्रेम था महाराजने जो संसारकी लुभानेवाली अतुल संपत्तिको तिनकेही ममान समझकर भगवत्प्रेममें मतवालेहो ध्यानस्थ आभ्रम धारण कर वनकोंचलेगये थे क्योंकि (तृण मलमिद स्वर्गस्तृण शूलस्य जीवितम्, जिताक्षस्य तृण तारी निस्पृहस्य तृण जगत्। इत्यादि वचनोंसे महारामा संसारमें विरक्तही होचिहै जिस समय यह ग्रन्थ प्रारंभ किया तब उक्त महाराजका निवास राजधानी अलवरके स्टेशनसे कुछ दूर जंगलमें सेठोंके घागमें था सो कुछ वर्ष पढ़ा निवास करते रहे बादमें मेरे रामके बहुतही आमह करने से गुप्त सेवक पर दया कर स्टेशन कुयामनरोट पर पधारे यलामी एकान्त स्थानमें निवास किया और मेरा राम महाराजकी तन मन धन से सेवा करता रहा फिर स १९६३कार्तिक मासमें स्वामीजीको सुगार और फास की पीडा हुई ऐसी शरीरकी दशामेंभी स्वामीजीने अपना भजन ध्यानका धिरान नहीं किया बाने धारणा ध्यानक करते २ ही पौषकृष्णा ६ पक्षी शुक्लपार की अपने आनंद पदमें लपटीन होगये स्वामीजीने अपने शरीर त्यागोही सादर १॥ मासके पूर्वही सैन देदीधी और मुझे आज्ञा देदीधी के हम प्रपत्ति सत्सगी सर्व मुजगाके कल्याणके अर्थ पैकटेश्वरप्रेतमें एपाकर प्रमिद करदेमा सो महाराजकी आशुगुमार एपाक प्रमिद किया उक्त महाराज ६८ हायनमें थे भविष्यनमें महाराज-जके रचेहुये और भी कतिपय ग्रन्थ प्रकाशित किये जायगे ।

प्रिय पाठकवृन्द जो सुप्तका सार रूप और साधनाका परम लक्ष्य है जिसके द्वारा तृप्ति प्राप्त होजाती है मनुष्यका प्राण उस अमृतको पान करनेके लिये सदा उत्कृष्ट ठिठर है इस अमृतका स्वाद ग्रहण करनेके लिये तैयार हो आत्मस्थ न करो तब देव भोग्य अमृतभी इसके आगे तुच्छ हात होगा इत्यल विस्तरेण ।

आपका शुभाचिन्तक—

प०शिवनारायण शर्मा स्टेशन मास्टर कुचामनरोड

ह.पः रामानदात्मज—

कल्याण-तत्त्वदर्शन सति



अथ सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ग्रंथकी विषयानुक्रमणिका ।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम प्रकाश ।		दूसरी प्रलय जो सूक्ष्मशरीरकारक नाश होती है ..	३०
सद्गुरुका प्रणामके श्लोक	१	तृतीय प्रकाश ।	
पाचप्रश्नका पूछना	२	कलियुगमें समाधि सन्यास क्या नहीं होते हैं तथा नियम	३७
मनुष्यशरीरकी उत्पत्तिवर्णन	३	अभ्यन्तरयजनका वर्णन	३९
योगीकी समाधिदशाओं उत्थानकी उत्पत्ति	५	छागमेघ यश वर्णन	४०
आकाशतत्त्वका प्रमाण	७	अश्वमेघ यश वर्णन	४१
पवनतत्त्वकी महिमा	८	गोमेघ यश वर्णन	४४
तेजतत्त्वकी महिमा	९	नरमेघ यश वर्णन	४५
जलतत्त्वकी महिमा	१०	प्रकाश मनुष्याओं तीनदृष्टांत	४६
पृथ्वीतत्त्वकी महिमा	११	महात्मा और कविपदों का वर्णन	४७
प्रभु चार दृष्टिका व्याख्या	१२	विषय	४८
प्रभु आकाशमें जल क्यों बरता है	१३	श्री श्री गुरु तत्त्वका नियम	४९
महादेवकी उत्पत्ति	१४	चतुर्थ प्रकाश ।	
प्रभु मनुष्य शरीरों स्थापना के लिए	१५	विशालात्मिका का वर्णन	५०
श्रीनागवर्णनका नियम वर्णन	१६	श्री लक्ष्मी का वर्णन	५१
द्वितीय प्रकाश ।		विशेषी का वर्णन	५२
सर्वशक्ति का वर्णन	२७	महात्मा का वर्णन	५३
वेदों का वर्णन १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००	२८	महात्मा का वर्णन	५४

विप	पृष्ठ
सप्तमाऽधिकारकी छीदी तामें पञ्च- क्रान्ति घणन	१२५
अष्टमाऽधिकारकी छीदी तामें योगी त- त्त्वदर्श तत्त्वनर्म लयवत्तादें ताका घणन	१३२
नवमाऽधिकारकी छीदीमें परमेश्वरकी प्राप्ति समर्थिपद्धति वर्णन	१३७

विष	पृष्ठ	विष	पृष्ठ
राजानर्का शिक्षाउपदेश वणन	२६३	शब्दकी महिमा जडचैतन्य ताका	
व्यारनर्का परमेश्वरकी प्राप्तिहोना		निर्णय	२७४
कठिनहै तिनका वर्णन	२६६	सक्षेपतासैं महापुरुषभक्तकी	
सब नरनरिनिकों जो आचरण करना		नामावली वणन	२७५
योग्यहै तिनका वर्णन	२६८	ककमहाराजाका जीवनचरित्र वणन	२७७
जे मनुष्य दसी शूठे जती बनतेहैं		बेनामीमहाराजका जीवनचरित्र वणन	२८१
तिनका वर्णन	२७१	शिक्षाउपदेश छत्र सज्जनोंकों वर्णन	२८७
		आशाप्रथमुणानें या नैं सुणानेका वणन	२९०

इति सर्वशिरोमणि विषयानुक्रमणिका समाप्ता ।



॥ श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नमः ॥

अथ सर्वशिरोमणि सिद्धान्तसार ।

तत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनामआनन्दमगलसवादप्रारम्भः ।



॥ श्लोकाः ॥

ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं द्वन्द्वातीतं गगनः
सदृशं तत्त्वमस्यादिगम्यम् ॥ एक नित्य विमलमचलं
सर्वदा साक्षिभूतं जन्मातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥
॥ १ ॥ सर्वाल्लस्य सर्वरूपं निर्गुणं गुणसंयुतम् ॥ शब्दरूपं
निर्विकारं सद्गुरुं प्रणाम्यहम् ॥ २ ॥ सगुण सद्गुरो रूपं नि-
र्गुणत्वेन व्यापकम् ॥ अलक्ष्णमुभयातीत नामातीत नमाम्य-
हम् ॥ ३ ॥ गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुः साक्षान्महेश्वरः ॥
गुरुरेव परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ४ ॥ अज्ञानतिमरांध-
स्य ज्ञानांजनशलाकया ॥ चक्षुरुन्मीलित येन तस्मै श्रीगु-
रवे नमः ॥ ५ ॥

मगल कहतेहैं कि सद्गुरुके चरणारविन्दकी अपार
महिमा है । शेषशारदापैभी नहीं कहीजाती । कैसे हैं
चरणारविन्द जिनके दर्शन करतेही दोनो ताप रज तम
दूर होतेहैं । और प्रेम भक्तिके उपजानेवाले जनके मनको
रंजन आनन्दके देनेवालेहैं । ऐसे सगुण चरणारविन्द-
कों मैं निशिवासर प्रणाम कर्ताहूँ । हे स्वामिन् ! मैं अज्ञ-

कामीकी यह विनती है कि मेरे बोधके निमित्त सर्वशिरोमणि सिद्धान्त कहिये जासो मैं ससारमें निवृत्त होके आपके संग आपके धामकों जाऊं॥प्रश्न॥ कैसे यह सब सृष्टि मनुष्यसाहित उत्पन्न होतीहै १, कैसे याका विनाश होताहै २, और मैं कौनहूँ ३, कहासैं आयाहूँ ४, और कौन कर्तव्य मोको करना योग्य है । जाकरिके मैं परमेश्वरको प्राप्त होऊँ ५, इन पाच प्रश्नोका उत्तर कृपाकरिके कहिये और आपका मेरा संवाद जगत्में सज्जनजन श्रवण करेंगे उनका बड़ा कल्याण होवैगा ॥

अनाम उवाच ॥ हे प्रिय ! सबका उत्तर देताहूँ और सरल वचनोंमें कहताहूँ जाको कम पटे मनुष्य भी अच्छीतरह समझ लेंगे परन्तु सज्जनोके संगसेही तात्पर्य पावेंगेमैं तुम्हारे प्रश्नोका उत्तर देताहूँ सो सुनो । प्रथम तो तुम अपनेमें आप सावधान होके अपनी सुरत-दृष्टिको इधर उधर मत डुलावो मेरे वचनोंपर चित्त लावो जासों सब तात्पर्य समझमें आवैं सुरत मन एक करिके दृष्टिकों डाटके श्रवणोंके द्वारा श्रुति मेरे शब्दोंपै सावधान होके लगादो ऐसे सजम करिके नहीं सुनोगे तो तात्पर्य नहीं पावोगे॥प्रथमप्रश्नका उत्तर देताहूँ ॥ हेप्रिय! सृष्टिकी उत्पत्ति कईप्रकारकीहै। ऋषि मुनि आचार्य अवतारपैगवरोनैं कहीहैं॥ सो अपने २ ठिकानोंपर सब सत्यहेमें तुमको दोप्रकारकी कहताहूँ ॥ एक तो मनुष्यशरीरकी उत्पत्ति, दूसरी जब योगी

जीवात्माको परमात्मामें लय करता है । फिर उत्थान होके प्रगट होता है॥अब मनुष्यशरीरकी उत्पत्तिका कथन सुनो— स्त्रीके उदरमें नाभिके नीचे सीप होतीहै सबके एक होती है किसी २ के दो होतीहै॥रतिके समय अकस्मात् खुलतीहै वामें साढ़े पाच रत्ती रजवीर्य समाताहै जो पुरुषका तीन रत्ती वीर्य होवै । और स्त्रीका ढाई रत्ती होवै तो पुरुष होवैगा । और स्त्रीका तीनरत्ती, पुरुषका ढाईरत्ती होवै तो स्त्री होवैगी और दोनृनका बराबर होवै तो नपुंसक होवैगा । उस वीर्यकी बूंदमें अवाच्यसत्ता जो आकाशवत् सर्वव्यापकहै उसके प्रभावसे । जैसा वीर्यहै वैसा समय पाके सब अंग घनजाते हैं उदरमें माताकी नाभिसँ लगाहुवा नाल इसकी नाभिसँ पालन पोषण बढन होताहै ॥ और नौ दश मासमें महल तैयार होजाताहै उसमें उस समय नैतो अन्तःकरणहै नै प्राणका आवागमन है।सब द्वारबन्ध है । पूरा कुम्भक है । फिर माताके नाभिस्थानसँ नाल छूटजाताहै।तब प्रसूतिका वायुकी प्रेरणासँ बाहिर आताहै रस्तेका संकट और बाहरी पवन लगनेसँ उसका कुम्भकपवन नासिकामें जोर देताहै । जब छींक आके बाहिर प्रगट होताहै । तब नेत्र मुख गुदा आदि नजं द्वार खुलजाते हैं । और बोधरूप श्रुतिसे अतिसक्ष्म मन प्रगट होके रुदन करताहै । फिर श्रुतीनमे लीन होके सृष्टिकी निद्रामें सोजाताहै पश्चात् अग्नि

वायुके प्रभावसें मुखमें दूध पीनेकी शक्ति प्रगट होजाती है । अब आगेकी क्या कहूं ज्यों ज्यों वृक्ष बढ़ताहै । त्यों त्यों उसके तत्त्वगुणनके प्रभाव बढ़तेहैं । और फैलावको प्राप्त होताहै । जब लवा बच्चा नींदसे जागता है । तब नेत्र खोलके देखता है । उस समय उसकी श्रुति और निगाह ठैरीहुई होती है । उसके नेत्र बहुतकाल ठैरे रहतेहैं पलक नहीं मारते । और श्रुति जब ठैरीहुई विगड जातीहै तब सब शरीर हाथ पांव बहुत हलाताहै । और रोने भी लग जाताहै । जब माता उसको लाडके वचन सुनातीहै तब शब्द कानोंके द्वारा सुनके ठैर जाताहै पीछे मनके प्रभावसे माताकी त्वचाका स्पर्श दूधके स्वादका बोध होजाता है जबतक ग्रीवाको नहीं झेलता तबतक लवा बच्चा कहलाताहै। वो लयमें ज्यादा रहताहै एक वर्षतक महापरमहंस संज्ञाहै । पश्चात् पांचवर्षतक परमहंस संज्ञा है । सातवर्षतक हंससंज्ञाहै । अज्ञानदशामें है । बाद बच्चासंज्ञा यानें बड़े बिकारोंसें बचा हुवाहै । पीछे किशोरसंज्ञा है । याने क्रीडाकरता है शोर करिके दशवर्षतक है पाचसें पंद्रहवर्षतक ताड़नाके योग्य है पश्चात् सोलहवर्षसें लेके चाईस पचीस वर्षतक ब्रह्मचर्यमें रहना, सो उत्तम ब्रह्मचर्य है । अठारह बीसका मध्यम सोलह सत्रहका कनिष्ठ है और जो पचहैं लैहीं कुसंग पाके विगड जावैं सो रोगी निर्बल दुष्टिहीन

अवगुणका धाम होजाता है माता पिताका इस उमरकी रक्षा करना योग्य है ॥

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् ! पूर्व आपने कहा कि गर्भमें न तो अन्तःकरण है, न प्राणका आवागमन है और ऐसा भी सुना है कि गर्भमें स्तुतिकारिके इकरार करता है, सो इसका तात्पर्य कृपाकारिके कहो ॥

उत्तर ॥ हे प्रिय ! जिस गर्भमें ये काम कर्ता है, वो गर्भ और है जब कि जिज्ञासु बाह्यवृत्तिनका सजम करिके अभ्यन्तर नाभिमें स्थिर होता है वहाका ये कथन है इस गर्भका नहीं ॥

अब दूसरी परमसन्तयोगीकी उत्थानदशासँ उत्पत्ति होती है सो कहताहूँ, श्रवण करो हेप्यारो ! योगीकी उत्थान-दशासँ शरीररूप ब्रह्माण्डमें सब सृष्टिकी उत्पत्ति होती है इसी हेतुसँ गीतामें मैंने ससाररूप वृक्षका ऊर्ध्वमूल कहा है जब कि परमसन्त योगी अपना जीवात्माकों योगमार्ग-करिके परमात्मामें लय करते हैं, उस समय महाशून्य परमसुषुप्ति अवाच्य अनाममें लवलीन होजाते है परमस-माधि अवस्थामे स्थित हैं उत्थानकी आदिमें स्वयम् श्रुती उत्पन्न होके ऐसा बोध होता है कि मैं एकहू ये पुरुषसज्ञा है । बहुत होजाऊं ये प्रकृतिसंज्ञा है पश्चात् पुरुषने पराशब्द प्रकृतिका सग पाया ताका प्रभावसँ सहत्तत्त्व आकाश

उपजा यानें आकाशवोध हुआ इसको महत्तत्त्व कहते हैं आकाशसें पश्यन्ती शब्द अतिसूक्ष्मशरीर स्पर्शसें वायु उत्पन्न भया कहा वायु मालूम हुआ, वायुसें वोही पुरुष मध्यमा शब्दका रूपको प्राप्त भया । वासें तेज उत्पन्न हुआ तेजकी प्रकृति पाके वोही पुरुष मुखके द्वारा रसको प्राप्त भया । उससें जल उत्पन्न हुआ । जलका संयोग पाके धरुण-द्वारा गंधकी प्रकृतिसै पृथ्वी उत्पन्न हुई और पुरुषसें प्रकृति अहंभावकों प्राप्त होके त्रिधा होतभई । सत, रज, तम पश्चात् आकाश तत्त्वसें श्रवण ज्ञानेंद्रिय और वाक्य कर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । और वायुतत्त्वसें त्वचा ज्ञानेंद्रिय हस्तकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । अग्नितत्त्वसें नेत्रज्ञानेंद्रिय और पादकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । जलतत्त्वसें जिह्वा रसलेनैवाली ज्ञानेंद्रिय और मूत्रत्याग शिश्नकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई । या शिश्नेन्द्रियर्म कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रिय दो हैं जैसें जिह्वा रस भी लेती है ओर वाणी भी बोलती है ऐसेही शिश्नेन्द्रिय है जब मूत्र और वीर्य त्यागती है तब तो कर्मेन्द्रिय है । और वायुतत्त्वका अत्यंत स्पर्श याके द्वारा त्वचाज्ञानेन्द्रियकाभी है । जिह्वा आकाशकी कर्मेन्द्रि और जलकी ज्ञानेंद्रि है ॥ और शिश्न जलकी कर्मेन्द्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय है । और पृथ्वीतत्त्वसें नासिका ज्ञानेन्द्रिय वायुतत्त्वके सजोगसें हुई यामें भी दो इन्द्री हैं । पृथ्वीतत्त्वकी ज्ञानेंद्रिय और वायुतत्त्वकी

कर्मेंद्रि क्योंकि वायुका आवागमन यामै रहता है और गुदा पृथ्वीकी कर्मेंद्रि और वायुतत्त्वकी ज्ञानेंद्रि है । क्योंकि अपान वायु गमनकरती है । ऐसैं ये तत्त्वनसै प्रकृतिका संयोग पाके ज्ञानेंद्रिय और कर्मेंद्रिय उत्पन्न हुई । और एक २ इन्द्रिमै तीन २ भेद होते हैं । जैसे श्रवणेंद्रिमै श्रोता श्रवण शब्द । नेत्रमै द्रष्टा दृष्टि दृश्य । ऐसैही सर्वेंद्रियन मै जानो। श्रवणका शब्द विषय है, त्वचाका स्पर्श, नेत्रोंका रूप, रसनाका रस, नासिका का गंध, वाणीका भाषण, हस्तोंका रक्षाकरना, लैना देना पावनका गमन शिश्नका मूत्र वीर्यत्याग भोगविलास गुदाका मलत्याग अपानवायुका छोडना ये सब विषय इन्द्रियोके हैं और सब तत्त्व आपसमै मिलेहुए गुण रखतेहैं । आकाशका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, अग्निका शब्दस्पर्श रूप, जलका शब्दस्पर्शरूप रस, पृथ्वीका शब्दस्पर्शरूप रस गंध गुण है ॥

अथ आकाशतत्त्वकी महिमावर्णनम् ।

आकाशतत्त्व केवल श्रुतीकरिके अनुभवमात्र है । निरूप निराकार लघुदीर्घतासै रहित सबका मूल सवतत्त्वकी उत्पत्ति विनाशका कारण । सब सृष्टिके बाहिर भीतर आप निरूपाधिहैं सबका लयस्थान अजर अमर

सबके विगडने सुधरनेसँ रहित जाके भीतर सब रचना होतीहै और विनाश होताहै । आप सबसँ भिन्न और मिलाहुवा है । या आकाशकी उपमा उस सत्तास्वरूपको दीजातीहै । परन्तु वो 'आकाशको भी उत्पन्न करनेवाला है और आकाशसँ भी झीना अवाच्य अनाम है ॥

अथ पवनतत्त्वकी महिमावर्णनम् ।

पवनतत्त्व भी आकाशज है कहा आकाशसँ उत्पन्न है । आकाशके भीतर गमन करनेवाला तेज जल पृथ्वीको धारण करताहै । और जल अग्नि याकी प्रेरणासँ दौडते है । चैतन्यरूप सब मै व्यापक रोम २ मैँ फिरनेवाला दीर्घ-तासँ चार द्वारनमैँ गमन करता है । दोनूँ नासिकाके द्वार नाभिचक्रसँ टक्कर खाके सदा जारी रहताहै । और मुख-गुदाके द्वार होके भी बहता है । महापराक्रमका धारक है । और मुनियोके द्वारा पहिले मैँने सात्य शास्त्रमे पवनके दशनाम कहेहै । प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान, कृकल, कूर्म, नाग देवदत्त, धनञ्जय, हृदयस्था नमे नासिकाके द्वार भीतर आवैँ जब प्राणरूप है अपान वो है जो नासिका और गुदासँ बाहिर जावैँ तीसरा समान वायु नाभिस्थानके कमलमें है, उदान कठमें है व्यान सबशरीरमें व्यापक है कृकल क्षुधा लगाताहै कूर्म पलक उघाडता है नाग वायुसँ डकार आतीहै देवदत्तसे जेँभाई आतीहै दशवाँ धनञ्जय जो मृतकशरीरकोँ फुलाता है ॥

अथ तेजतत्त्वकी महिमावर्णन ।

तेजतत्त्व वायुसँ उत्पन्नहै, जासँ वायुजतेज, चैतन्यरूप सूर्यचन्द्रमा, तारेनका प्रकाश करनेवाला, पालक विनाश-रूप सवका भस्म करनेवाला, सर्वकार्यकी सिद्धि करनेवाला, महातेजस्वी पराक्रमी है, रोम २ प्रकाशकी जीवनरूप, नाभि-मुखनेत्रोंसँ विशेष रहनेवाला, जठराग्निरूप, अन्नजलका पाचन करनेवाला, चार तरहका अन्न है । चाटन याने चाटकरिके जो खायाजाय, चूसना जो चूसकर भोजन कियाजाय, चिगढन जो चिगदकर खायाजाय, पीवन जो पीके भोजन कियाजाय, ये चारतरहके भोजनको तेज पाचन करनेवालाहै और ब्राह्मणोंका अग्नि सर्वकार्य सिद्ध कर्ता है । ब्राह्मण अपनी यज्ञाग्निको कदाचित् न भुजने देवै सो ब्राह्मण कौन ? जो बडा उत्तम कर्म करै, बडा उत्तम कर्म प्राणायाम है । सो प्राणायामकी सिद्धि नित्य यज्ञाग्निसँही होती है । सो वा नित्ययज्ञाग्निको न भुजनै देवै । सो नित्य-यज्ञाग्नि कौन है ? जठराग्नि है, नाभि यज्ञवेदी है, नित्य भोजन करना सोही आहुती है । याका भुजना यही है कि अयुक्त भोजन करनेसँ मन्द होजाती है सो युक्तभोजन करै, जासँ जर्गाहुई रहै । जब वो बडा उत्तमकर्म प्राणायाम सिद्ध होता है याही कर्मकी सिद्धिसँ परमेश्वरकी प्राप्ति होती है जीव-

त्वतासैं रहित होके ब्रह्मभावको प्राप्त होजातेहैं याप्रकार ब्राह्मण सबसै बडे है ॥

अथ जलतत्त्वकी महिमावर्णन ।

जलतत्त्व जीवनरूप पालक सृष्टिका उपजानेवाला, रसरूप अमृतकी खान पुष्टकरनेवाला, आनन्दस्वरूप, शान्ति स्वभाव, रोम २ मै व्यापक, उदरनिवासी छः स्थानोंमें विशेषकरिके द्रवता है । दोनूं नेत्रोंमें, दोनू नासिकाके द्वारोंमें, पाचवां मुखका द्वार आनेजानेका स्थान है । और छठा शिश्न है । सब शरीरमें व्यापक, रोम २ मै द्रवता है । जलसैंही सब सृष्टिकी उत्पत्ति होतीहै और या विनाश होजातीहै ॥

अथ पृथ्वीतत्त्वकी महिमा वर्णन ।

ये पृथ्वीतत्त्व सबसैं दीर्घरूप यानें भारीहै । सबका बीज धारण करनेवाली, सब तत्त्वकी धारक चार सृष्टिके यंत्र जाकरिके प्रकाशित है ॥

प्रश्न—हे स्वामिन् ! चार सृष्टि कौनसी है ?

उत्तर—हे प्यारा ! चार ये हैं । जरायुज, उद्भिज्ज, स्वेदज, अण्डज, जरायुज वो है, जो जेर करिके उत्पन्न होतीहै । पृथ्वी तत्त्वकी विशेषता है । जामें उद्भिज्ज वो है, जो जलतत्त्वकी विशेषतासैं उगती है । स्वेदज वो है जो अग्नितत्त्वकी उष्णता पाके पृथ्वीके पसीनेसैं उत्पन्न होतीहै । अण्डज

वो है जामै वायुतत्त्वकी विशेषताहै अण्डासै पैदा होतीहै पृथ्वी इन च्यारू सृष्टीनकों धारण करतीहै और अण्डजके जीव जलमें भी पैदा होतेहैं । परन्तु जल पृथ्वीपरही है ॥

प्रश्न—हे सर्वबोधक ! जल आकाशसै भी तो वर्षताहै ॥

उत्तर—हां प्यारा ! वर्षताहै परन्तु आकाशमें जब जल वनजाताहै तब पृथ्वीपेही आजाताहै ॥

प्रश्न—महाराज ! आकाशमें जल कैसे वनताहै ॥

उत्तर—हे प्यारा ! अग्नि सूर्यके प्रभावसै पृथ्वीमें जो जल है उससे वफारे उठतेहैं, जैसे हाडीकी भाफ ऐसै ये अत्यन्त बडी हाडी पृथ्वी है । इसकी भाफ ये बदल है उनका जल वनजाताहै तब नीचे गिरपडताहै । हे प्यारा ! ये तो तत्त्वनमैसै तत्त्व प्रगट होतेहैं, जब तुम अपने निजस्थानको भक्ति योगकरिके जावोगे तब तुमकों सब हाल मालूम होजावैगा और सबस्थान पृथ्वीतत्त्वसैही वनतेहैं । अनन्त प्रकारकी शक्तिनकरिके अनन्तप्रकारके छोटे बडे शरीर स्थावर जंगम सब पृथ्वीतत्त्वसैहीं प्रगट होतेहैं । पृथ्वीतत्त्वमें बहुत गरवाई है याने भारापनहै । पृथ्वीसै हलका जल है । जलसै हलका अग्नि है, अग्निसै हलका पवनहै सो पृथ्वी जलाग्नि ये तो दृश्यरूप हैं, पवन अदृश्यहै, शरीरके स्पर्शसै मालूम होताहै और पाचवाँ आकाश अरूप निराकारहै, याकी महिमा पूर्व कहआयेहे । और पृथ्वी दीर्घताकरिके

स्थूलहै और आकाश निराकारहै । इन दोनों पाटनके बीच में तीन तत्त्व पवन जलाग्नि सर्व कार्य करतेहैं । जलतत्त्व से कफ, पवनसे वायु, अग्निसे पित्त उत्पन्न होतेहैं । जो नाडी में विचार किये जातेहैं, सो पहिलें तुमकों मनुष्य शरीर की उत्पत्ति कही । दूसरी महायोगीकी जो समाधिदशासें उत्थानकों प्राप्त होताहै तिनको विचारो ॥

मंगल उवाच ।

हे सर्वलोकनिवासी । मैं आपसे विनती करिके पूछता हू कि, ये जो आपनें उत्पत्ति कही सो तो मैंनें भलीप्रकार श्रवण करी, परन्तु आपने ये जो अक्षगोचर ब्रह्माण्ड दीखताहै इसकी उत्पत्ति नहीं कही । पृथ्वी, पहाड, सूर्य, चंद्रमा, तारा और अनन्तप्रकारकी सृष्टि स्थावर जंगम ये कैसें उत्पन्न भयेहे, सो कृपाकरिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हे सखे ! इसका भी हाल संक्षेपतासे कहताहू सो सुनो । ये जो तुमकों चराचर चार खानिकी सृष्टि दीखती है, सो तो अनादि भाया है, नैतो हुई नै होवे । दोनों वचनोंसें रहित है । सो पहिलेही मैंने वेद पुराण शास्त्रोमें माया अनिर्वचनीय कहीहै और श्रावकधर्मके शास्त्रोमें भी ऐसाही वर्णन किया है, और गीतामें कहा है ॥

श्लोक—नरूपमस्प्रेहतथोपलभ्यते नातो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा ।
अथ तथ मे न सुविरूढमूलमसंगशस्त्रेण दृढेन छित्त्वा ॥ इति ।

सो ये माया ब्रह्म दोनों अनादि है । माया ब्रह्म दो नाम जिज्ञासूकों समझाने के निमित्त कहे हैं, वास्तव सत्ता-स्वरूप ही सब कुछ होके अनन्त प्रकृतिरूप धारण करिके प्रगट हो रही है । जैसे बटका बीज विस्तार होकर दीखता है, सो बीज से बाहिर कुछ नहीं है, बीज ही सर्वरूप है । सो ये सब सृष्टि अक्षगोचर की है, ऐसी सदैव से है, इसका आदि अन्त नहीं । प्रवाह करिके नित्य है, चार खानिके पुराने शरीर नष्ट होते हैं, नये होते जाते हैं ॥

प्रश्न—हे महाराज ! हमने ऐसे सुना है कि, महाप्रलय करिके जल में शेषशय्या पर नारायण शयन करते हैं । उनकी नाभिकमल से ब्रह्मा चतुर्मुख प्रगट हुवा, वासे चार वेद और सब सृष्टि उपजी । और ऐसे भी सुना है कि, इस ब्रह्माण्ड का अण्डासरीखा आकार होकर, बहुत काल तक जल में रखा, पीछे सब कुछ वामें से उत्पन्न हुवा । जो सब सृष्टि दीखने में आती है, सो ये भी तो आपने पुराणन में कथन किया है सो कैसे हैं कृपा करिके कहो ॥

उत्तर—हे प्रिय ! इसका भी कथन सुनो । मैं जो सहायोगी परमसन्त होके जो कुछ कथन करता हूँ उसमें जो गूढ़

आशय है वा महाकाव्यको मैं हीं जानता हूँ । और कोईको उसके तत्त्व जाननेकी सामर्थ्य नहीं । क्योंकि, योगी मुनि चारूवाणी परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरीसँ परै जो मैं हूँ, सो मोमैं लय होके मेरेही स्वरूप होके कथन करतेहैं, और मेरे निराकारस्वरूपकी मंहिमा आकारकरके वर्णन करतेहैं । उसको कोई बाह्यविद्या वेदशास्त्रपढनेवाले मेरे तत्त्वकों नहीं जानसक्ते । जबतक मेरी प्रेमभक्ति उनके हृदयमें नै उपजै और महायोगी सन्त मेरा सगुणस्वरूप है । उनकी सेवा प्रेमभक्तिके साथ नै करें, और उनका योगमार्गका बताया उपदेश भक्तिके साथ अभ्यास नै करे । तबतक पण्डित जो वाक्यविलासमें चतुर हैं परन्तु मेरी काव्यका तत्त्व नहीं जानसक्ते, उनको बाह्य-विद्याका घमण्ड होजाताहै, ताके विकारसँ अंध होजातेहैं । मेरी भक्तिसँ हीन मोको नहीं प्राप्त होते । मोकों भक्ति प्यारी है, परन्तु जो योगाभ्यासके साथ होवै तो मोको वाही जन्ममें प्राप्त होजातेहैं । और मेरी महाकाव्यको मैंही जान-ता हूँ । या अनन्य भक्तियोगकरके जो मोमैं लय होतेहैं वे जानते हैं उनसँ कुछ छिपा नहीं रहता । सब गुप्तता प्रगट होजातीहै, येही तो मेरे नित्य अवतारहैं । पहिले हुये और अब हैं और होतेही चलेजायेंगे । उनहीके द्वारा जैसा मैं समय काल देखता हूँ वैसाही अनेक वैखरीकी न्यारी २ बोलीनमै

रोचक भयानक यथार्थशब्दनकारिके कर्म, उपासना, ज्ञान, तीन भेदसे कहताहूं सो सब वेदरूपहै। कर्मउपासनामै पृथक्ता होतीहै, ज्ञानसिद्धान्त सबका एकहै हे प्यारा ! तुमसें मैंनें पूर्व सृष्टिकी उत्पत्ति दो प्रकारकी कही। उनहींके अन्तरभूत ये तुम्हारे प्रश्न हैं। तुमने कहा कि ब्रह्मासें सब सृष्टिकी उत्पत्ति सुनीहै, इसका व्याख्यान सुनो। जब महापुरुष परमयोगी मोमें सब अंगनसहित योगाभ्यास कारिके लय होतहै वे महासुपुसिको प्राप्त होके अव्याच्यपदकों पहुँचतेहै, इसहीका नाम महाप्रलयहै। फिर उत्थान जो जाग्रत् दशा है ताको प्राप्त होके सब अंगनसहित शरीरको धारण करते है, तब प्रकाश तुरीय स्वरूपहै और मोमें जो समाधि दशामें शान्ति पाईथी, वोही शान्ति योगीकी उत्थानदशा में हो जातीहै, उस शान्तिका नाम जल है। और तुम जो ये जल समझोगे तो बिना रचना जल कहासे आया ? और जलसे पहिले मालूम हुवा कि—अग्नि, वायु, आकाश, पृथ्वी बहुतसी रचना होगईथी सो ये तुम्हारी अल्पबुद्धिकी समझ है, शान्तिका नाम जलहै, वो शान्ति जो ऊपर कहिआयेहैं और शेषनाम जो कुछ बाकी रहै ताकाहै। अर्थात् शान्तिमै शान्तिरूपही श्वास सोई शेषहै। तापै शान्तिरूप जलमें योगी महाविष्णुरूप होके सोताहै अर्थात् आपेमै आप लय रहताहै। बाकी नाभिस्थानसें ऐसा

बोध होता है कि मैं एक हूँ ऐसा स्वयंभू पुरुष ब्रह्मा प्रगट होता है बहुत हो जाऊँ या सैं चतुर्धा वाणीरूप होके वेद जो अपना भेद प्रजानिमित्त सुखरूप कर्म उपासना ज्ञान कहिके वाणी सैं सब सृष्टिका हाल गुप्त प्रगटता सैं महाकाव्य मैं कहता हैं सोही वचनरूप रचना, ब्रह्मा सैं सब सृष्टि उत्पन्न हुई हैं । और दूसरा जो तुम नैं प्रश्न किया कि, अण्डा बहुतकाल जल मैं रह्या । उस मैं सैं सब सृष्टिकी उत्पत्ति भई उसका भी तात्पर्य सुनो । पहले जो तुम सैं मैं नैं उत्पत्ति मनुष्यशरीर की कही वाही का आशय इस अण्डा सृष्टि मैं है, जब रजो वीर्य की गांठ बँधी वोही बहुतकाल तक गोलाकार होके माता के उदरस्थान जलभाग मैं तेज सैं पककर शरीर के सब स्थान बने और सब रचना क्रम सैं उत्पन्न भई । येही मनुष्य शरीररूप छोटा ब्रह्माण्ड अण्डाकार जल मैं पककर ता सैं सब सृष्टिकी उत्पत्ति भई है । सो हे प्यारा ! पहिली पक्ष का ज्यादा भेद खोलना उचित नहीं है । इसी सैं न मैं सब समझ लो और सब हाल मेरे मिलन सैं मालूम होवेंगे, कुछ इशारा तुम्हें रुचि उपजाने को कह दिया है ॥

प्रश्न—हे कृपासिन्धो ! आपके निजस्वरूप मैं भक्तियोग करिके लय होने सैं तो सब हाल मालूम होवेंगे, परन्तु ये आपका सगुणस्वरूप सैं जो वचन प्रकाश होते हैं उन सैं मेरे हृदय मैं बड़ा बोध होता है और मोकों श्रवण करने मैं अमृत

पीनेकासा आनन्द आताहै । सो हे सर्वज्ञ ! जैसे वाहिर ब्रह्माण्डमें आपन च्यारखानि सृष्टिकी कही वे मनुष्य-तनमें कैसे उपजे है ? क्योंकि ये भी तो छोटा ब्रह्माण्ड है सो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर—हे सुबुद्धे ! येभी मैं कहताहूं सो सुनो । वाहिर ब्रह्माण्डमें तो स्थूलसंज्ञा करिके सृष्टि प्रगट होतीहै और मनुष्यशरीरमें सूक्ष्मरूपसे प्रगट होतीहै इसका ऐसाही नियम है । सो जरायुज सृष्टि सूक्ष्मशरीरसे ऐसे प्रगट होतीहै कि, अनेक कामना बुद्धिमें कामदेवके प्रभावसे गर्भित होके सकल्प विकल्पके साथ बहुतकालमें, कोई अल्पकालमें सिद्ध होतीहैं सोई जरायुजहै । और जे ताम-सकरिके वृत्तियाँ क्रोधकी उष्णतासे जलदीही अनेकतर-हकी उत्पत्ति होतीहैं, वो स्वेदजहैं । और जे रजोगुणका सग पाके वृत्तियाँ मोहरूप जलसे अनन्तप्रकार करिके जडसंज्ञा अज्ञानताको लीयें कोई ठैरके कोई उद्वेगतासे प्रगट होतीहै सो उदभिजहै । और जे रज तम लोभ वायुके संजोगसे वृत्तियाँ पैदा होतीहैं और बहुतकाल से-वन होताहै जिनका, वो अण्डजहैं । ये सब शरीरसंयुक्त मन बुद्धिकी वृत्तियाँहैं, इन्द्रियोंके भोग अर्थ सुखदुःखकरिके अनेकप्रकारकी उत्पत्ति होतीहैं ॥

अथ तीनोंगुणनका निर्णय वर्णन ।

हे प्यारा ! महत्तत्त्वसैं त्रिधा अहंकार होके तीन गुण उपजते हैं । रजोगुण, तमोगुण, सतोगुण । रजोगुण नाम उसका है, जासैं सब इन्द्रियादि वृत्तिनका फैलाव होता है । अनेक तरहके खान, पीन, वस्त्र, मकान, सवारी, अनेकतरहकी चतुराई, चिंता, मान, बडाई, छल, झूठ, कपट, लोभ, मोह कामादि अनन्त बन्धन सब याहीसैं उपजते हैं । और तमोगुण नाम उसका है, जो स्थूलादि सबकों धारण करता है । ईर्ष्या, द्वेष, कलह, क्लेश, हिंसा, दुर्वचन, ऐठ, अकड़, मत्सरता, लडना, रोना, दाँतपीसना, रूसना, आलस्य, दीर्घ-सूत्री, अनेकतरहकी खोटी वृत्तियाँ, अज्ञानादि सब दुःख याहीसैं उत्पन्न होते हैं । सतोगुण नाम उसका, है जाकरिके सुमति, सन्तोष, शीलता, समता, कोमलता, मधुर वचन, बुद्धि, विवेक, विचार, विद्या, ज्ञानध्यान, प्रकाशमय, सुखरूप, अनेक शुद्धवृत्तियाँ । यासैं उत्पन्न होती हैं । और सतोगुणसैं देवता उत्पन्न होते हैं । रजोगुणसैं दैत्य मनुष्य । तमोगुणसे भ्रेत पिशाच नाग-पशु पक्षी आदि उत्पन्न होते हैं । रजतमसैं असुर दानव होते हैं । ये, मनुष्यशरीके भीतरकी वृत्तिनके नाम हैं । बाहिरभी येही वरतती हैं और सब तत्त्व परस्पर ऐसे मिले हैं कि, एकसैं एक भिन्न नहीं । सूक्ष्मदीर्घतासैं ओतप्रोत हो रहे हैं, ऐसेही गुणइन्द्रियाँ अन्त-

करण सब आपसमें मिलेहुये हैं। क्योंकि सबका धारक वो सत्तास्वरूप है जैसें बीजही सब अंगनसाहित वृक्ष हो-
रहा है। सूक्ष्मता स्थूलता सब वहीमें हैं, परन्तु अंगनके
नामजुदे २ हैं। और रसरूप सबमें व्यापक है। मूलसें
लेके शिखातक भराहुवा है। हेप्यारा! जो मैंने सूक्ष्मशरीरकी
उत्पत्ति वेद पुराणमें कहीहैं तुम उनको बाह्यदृष्टिकारिके
स्थूल समझ रहेहो, इन सबका हाल तुमको खोलाजावै तो
कथनका क्या प्रमाण रहै। जब तुम सद्गुरुसगुणस्वरूप जो
मौजूद हैं, उनकी भक्ति तनमनधनसें करोगे, उनकी कृपासें
प्रेमका पराक्रम लेके योगाभ्यास करोगे, तब सिद्धताके
समय सब हाल मालूम होजावेंगे। नगुरेनको मैं नहीं प्राप्त
होताहूं। नगुरेनका सब साधन श्रमरूप है, कर्मनका फल
उनको मिलजावैगा, लोकमें बड़ाई हो जावैगी। परन्तु पूरा
सच्चागुरुके विनामिलै तत्त्वको नहीं प्राप्त होते हैं, यानें
मोको नहीं पातेहैं। हे प्यारा! जैसें बीज उदय होताहै
जब वामेंसें दो अंकुर ऊपर नीचेको चलतेहैं, ऐसैही
नरदेहीके बीजमेंसें मध्यभाग जासें नाभि बनेंगी
वामेंसें दो अंकुर अधोर्द्ध्वको चलतेहैं, नीचेके
अंकुरसें स्वाधिष्ठान और मूल ये दो कमल बनते हैं।
ऊपरके अंकुरसें हृदय कंठ श्रुव सहस्रदल ये चार कमल
बनतेहैं। इनके मध्यमें मुख नासिका नेत्र कर्णादि सब

मरण समझके स्त्री पुत्र बान्धवनसै अपने चित्तका हाल कहताहै और जो बहुतकालसै जिनकर्मोंकी सेवना करता था उनकी कल्पना चित्तमें उदय होतीहै । जिनकर्मोंकी ये वासना थी कि ये अब सिद्ध होजावेंगे । वा समय उनकी वासनानमें चित्त फँसताहै । और अपने वाग, बगीचा, मकान, महल, कोठी, कमरा और सवारी, ऊंट, हाथी, घोडा, जिनोंसै ज्यादा प्रीति थी, अपनी सब संपदा जेवर माल खजाना और प्यारे मित्रोंको याद करि करिके उनका भीतरहीभीतर सोच करताहै । और कामक्रीडा करिके जो सन्तान हुईथी, पुत्र पुत्री और स्त्री आदि जिनोंमें ज्यादा मोहथा, उन सबनकों देखके और अपना वियोग समझके रोताहै । और थमदृत्तनकी मार सहताहै । वा समय याको बहुत घबराट होताहै । उसवक्तके कष्टका हाल वचनसै कह्या नहीं जाता, उसीकों मालूम होताहै जासै बीतताहै । और बहुत तडफडाताहै उठ २ के भागताहै । कफ वात पित्त कोपभावको प्राप्त होजातेहै । और अनेक चेष्टा करताहै वा समय वाकों एक २ पल बहुत बडे कालकीसी मालूम होती है और भीतर वासनारूपी वृत्तिया बडेवेगसै अनेकतरहकी श्वास २ में उदय होतीहै । वा समय इसके सामने जो चाके निमित्त पुण्य खैरात करतेहैं । जब उसका अन्त करणमें

जो सर्व कर्मकरनेवाला अहंकार है सो उन पुण्यकर्मोंको देखकर शान्ति पाता है । ऐसा समझके कि ये मेरे निमित्त पुण्य किये जाते हैं और कष्टमें आराम भी होजाता है । क्योंकि मेरा अश जो अहंकार है सो प्रसन्न होता है । अच्छे बुरे कर्मनका फल इसलोकमें और परलोकमें पाता है । यह लोकपरलोक कहा यह लोक तो स्थूलशरीरकरके परलोक सूक्ष्मशरीरकरके प्राप्त होता है । जो मनुष्य पहिलेसँही शुभकर्म कर्ता है उसको अतसमय वृत्तिनके उद्वेगकी कमपीडा होती है । क्योंकि बाकी वृत्ति वैराग्यवान् होती है, वो अतकालमें सुगमतासें गमन करता है । और जे छोटी उमरसेंही प्रेमभक्तिके साथ श्रेष्ठकर्म कर्ते हैं, वे बड़ी धीरजतासें उत्तम अतःकरणके साथ उत्तमलोकोंमें जाते हैं । और जे उमरभर भोग विलासके निमित्त खोटेकर्म कर्ते हैं वे नर्कगामी होते हैं । उनका हाल मैंने व्यासरूपहो गरुडपुराणमें कथन किया है । खोटेपुरुष नके नैतो मेरी प्रीति है नैडर है । शिञ्जोदरके गुलाम आठ पहर धनभोगनकी तृष्णामे झूठ कपट छल छिद्रके साथ कर्म कर्ते हैं । अहंकारी बहुत गालबजानेवाले, सूधेसच्चोके वैरी, निर्दंड, धर्मपुण्यको बाहियात वृथा समझनेवाले हैं । और उनसें कोई सज्जन कहै कि आप धनवानहैं सब कुछ लायक राजा हैं । ईश्वरके नामपै कुछ खैरात कियाकरो तो उन अज्ञानीको ये पवित्र कहना अच्छा नहीं लगता है । और कहते हैं कि क्या हम ईश्वरको रिश्वत देके अपना काम बनावै,

ऐसी उन अज्ञानीनकी तुच्छ समझ है । क्योंकि उन्होंने कोई श्रेष्ठजनोंका संग नहीं किया । मैं मेरे कहे शास्त्र ग्रंथ सुणे न देखे उनकी अल्प बुद्धि है । देखो परमेश्वरकों मनुष्योंसे लेनेकी क्या इच्छा है । जो रिश्वत देवेंगे, सब कुछ तो परमेश्वरनहीं दिया है । परमेश्वरके दियेहुये पदार्थ परमेश्वरकी प्रसन्नताके अर्थ जो आर्तजनोंकों देना योग्य है उसको मन्दबुद्धि रिश्वत बताते हैं । देखो ईश्वरनै इनका महल एकबूद रजवीर्यकी गाठ जठराग्निमें पकाके पेटमें प्रति पालन किया, बाहिर दूध पिलाया, दत्त उगाके अन्नखवाया और सबतरहसे पालन किया। बाहिरके सब विषय भोग दिये फिर परमेश्वरकों ये क्या देवेंगे । परन्तु उसकी आज्ञा ऋषि मुनि योगी पैगम्बरोंकी जवानीसे कहा है कि तुम परमेश्वर की दीहुई वस्तु परमेश्वरके अर्पण करो । तो तुम्हारा कल्याण होवैगा । प्रथमतो उसकों प्रसन्नकरनेके अर्थ उसके नामपै धन खैरात करो । पीछे तनदेके मन देवो तो उसकों पावोगे । उसमें लय होके उसीका रूप होजावोगे । और जो हुक्म नहीं मानोंगे तो हुक्मअदूलीकी सजा पावोगे । जो तैने उसके नामपै धन खरच नहीं किया तो तन मन प्राण कैसे देवैगा । देखो सबकेवास्ते अपनी आमदसे दशाश देनेका हुक्म है । बाहिर दशाश धनका भीतर दशाश मनका देना है । क्योंकि दशों इन्द्रियनका अंश मन है सो मन देना ये भीतरका दशाश है ।

सो सब धर्मी मजहवी उसके नामपर खैरात करनेहें और धनवान् और राजा होके जो कृपण होताहै वो अपजसका पात्र कीर्तिहीनहै परन्तु वो अच्छा संग पाके श्रेष्ठ होजाताहै। उत्तम संगसे उसके क्रियमाण कर्म अच्छे होजाते हैं। हेप्यारा ! बहुतसे मन्दबुद्धि सत्सगहीन सूमताको धारणकरिके अनेक तर्करूप वचन कहके धर्मकी हानि करतेहैं। वे मूर्ख बहुतसी आफतनसे फसते हैं और रोगी होके कुेश पातेहैं। वे आज्ञा भंगकरनेवाले सजाके लायक होतेहैं। मेरा अश जो उनमें अहकार है वाकी मारफत मैं सजा देताहूँ ॥ याने वे अपनी चालमें आप ठगाजातेहैं। सो हेप्यारा ! अखीर जो अन्तकाल है वासमय वाकों भाईमित्रादि हेला देदेके अपनेकों पिछनवातेहैं और वाकों बुलाना चाहने हैं। परन्तु वे वासमय वाको दुःख देतेहैं और कईवात पूछतेहैं। परन्तु वो बोलनहींसक्ता। वाणी उसकी मनमें जा मिली मन प्राणमें मिलगया। प्राण वैश्वानर जो साक्षीस्वरूपहै तामें लयहोगया। जो याकी सुपुसिअवस्थामें रहताहै। ऐसैं या शरीरस्थलका नाशहुवा। और अनेक निमित्त करिके अनेक रीतिसैं नाश होताहै। कोई ज्यादा कष्ट पाताहै, कोई कम पाताहै। ये प्रारब्ध क्रियमाण कर्मनके सयोगहैं। विनासमय नष्टहोना सो अकालमृत्यु कहलाती है। सोभी कई प्रकारसैं होतीहै ॥

मंगल उवाच ।

हेस्वामिन् ! ये जीव पुनर्जन्म लेते हैं कि नहीं । वेदपुराण तो जीवोंके अन्तसमयकी वासनानुसार और शुभाशुभ कर्मानुसार जन्म बताते हैं । और श्रावकमतवाले भी ऐसै ही कहते हैं ॥ परंतु यदि अंतमतानुसारही जन्म है तो स्वर्ग-नरकमें कौन जाते हैं । क्योंकि जीवका तो वासनानुसार जन्म होगया । और यहूदी अग्रेज मुसलमानोंके पैगम्बरोंने जन्म नहीं बताये । ऐसा वयान करते हैं कि कयामतके वक्त सबका इन्साफ होवैगा । सो इनमें कौनका कहना सत्य है । जापे निश्चय किया जाय सो मेरे बोधके निमित्त कृपाकरके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! इन सबनका कहना सत्य है । जिनका जीवात्मा परमात्मामें लयहुवा है वे परमेश्वरके स्वरूप हैं उनका सबही कहना सत्य है ॥

प्रश्न-हेस्वामिन् ! अलग २ भेदनकरके क्यों कहा ।

उत्तर-हेप्यारा ! मेरी मौज है मोकों ऐसाही अच्छालगा । कि अलग २ भेदनसें मेरी उपासना करै । जो मोकों एकही मजहब करना होता तो एकहोता । फिर कौन दूसरा कर-सक्तो है । और आगेको जैसा मुनासिब समझोंगा ऐसाही बदलतारहूंगा । जैसै मेरी रचीहुई अनन्त सृष्टि है । ऐसै ही

बहुतसी उपासनाहैं, परन्तु सबका एकही सिद्धान्तहै । मैं जो पवित्र लोगोंमें होके कथन कर्ताहूँ, वे पवित्र क्योंकहलातेहैं । वे प्रेमभक्तिकरके योगाभ्यासके मार्ग अपना जीवात्मा मोमे लयकरतेहैं । वे मेरेही स्वरूप होजाते हैं । उन्होंने जो पहिले कहा और अब कहतेहैं । और आगेको कहेंगे उनके कहनेमें हमेशा तीन तात्पर्य होतहैं । अर्थात् कर्म, उपासना, ज्ञान, सो कर्मउपासनामें तो भिन्नता होतीहै, ज्ञानसिद्धान्त सबका एकहै ॥

प्रश्न—हेदीनबन्धो ! हम कौनसाधर्म मजहबका निश्चय करें ॥

उत्तर—हेप्रिय ! जिसमै तुम्हारा जन्म हुआहै उसीप निश्चय करो । और जैसा आचार्योंने कहाहै । उसीपे दृढ-विश्वास राखो । परमेश्वर जो सर्वशक्तिवानहैं वो तुम्हारी सहाय करेगा । परन्तु हरेकजगह मनकी चचलतासे जो शैतान कहलाताहै उसकी बहकावटसे उछलते मत डोलो दृढकरके तो अपना जन्म धर्म पैही बनारहना श्रेष्ठहै । सर्ववातकी सिद्धि परमेश्वर ह्वाँई करेगा । दृढविश्वासीकी वो सहाय कर्ताहै । मनमुखीकी सुनाई कमहोतीहै । और निजमन जाको नूरी कहतेहैं वो विश्वाससे जैसा निश्चय करेगा वैसाही परमेश्वर कर्ताहै बन्धमोक्षका कारण मनहै, सो जैसा जाआचार्य नवीयोर्न कहाहै उसको दृढतासे जो

धारण करतेहैं उनका परमेश्वर वैसाही न्याय कर्ताहै । मूसई-
 शा महम्मदके मजहबीयोकी रूहनको बहुतकालतक जमी-
 नके पडदेमें रक्खीजायेंगी । पीछे अखीरमें जिलाके न्याय
 कियाजायगा । और शुभाशुभ कर्मनके भोग अनेक योनि
 योमें भोगेंगे । और ब्रह्मा ऋषि मुनि अवतारोनै जो कह्या-
 है । उनके धारक सचित क्रियमाणकर्मनके संग अनन्त
 योनियोम भ्रमण करेंगे । और हेप्यारा ! अन्तकी वासना-
 न्यायके समय प्रधान समझीजातीहै न्यायका जैसा मुना
 सिब समझताहै ऐसा फल देके जन्मातर देताहै । मृत्यु
 तीनरीतसँ होतीहै । समयपाके अकाल योगाभ्यासकरिके
 जीवतैही मरके अमर होना । और जन्मभी तीनरीतसँहै ।
 कैई वासनाके अनुसार कोई भलेबुरेकर्मनका फल भुगताके
 कैई प्रारब्धकर्मके भोग वाकीरहजाय वा करिके होतैहै ।
 हेप्यारा ! परमेश्वरके एकपल सहस्रवर्षकी होतीहै । और
 सहस्रवर्ष एकपलके होतैहै । अनन्त कानूनहै । सब कहनेमें
 नहीं आते । ये गम्भीर आशयहैं । जे अनन्य भक्तियोग
 करेंगे और मैं उनकों दिव्यदृष्टि देऊंगा इतनें ये समझमें
 नहीं आते । जैसे वच्चा शृगाररस नही समझसके समय-
 पाके प्राप्तीसँ प्रत्यक्ष होताहै । सो हेप्यारा ! परमेश्वर सर्व-
 शक्तिमान है, सबका प्रेरक सबकुछ करसक्ताहै । वाको कोई
 बात भारी नहींहै ॥

दृष्टान्त—जैसे कोई वादशाहके बहुतसी पलटन हैं और उनके अलग २ कप्तान हैं और कवायिद उडदीका अलग २ कानून है । परन्तु वे सब पलटन वादशाहकी हैं । जो जापलटनमें भरती होगया वो उसीको श्रेष्ठ मानता है । और कानूनमें दृढताभी ऐसीही रखी है और जो अपनी २ पलटनमें कानूनके साथ काम करेंगे सो तरकी पावेंगे । ऐसेही अनेक उपासना है । जे निजधर्मको निष्कपट दयासंयुक्त विश्वासके साथ समयसे सेवेंगे उनपै मैं कृपाकारिके सब्बा सद्गुरु यानें कामिल मुरशिद होके मिलोगा । और वे प्रेमके साथ तनमनधनसे सेवा करेंगे । जब उनको संसार यानें दोजखसे काढके सारवचन उपदेश देके निजमार्ग जो अपक्ष है ताय बतलाऊंगा । जाका अभ्यास साथ गुरुभक्तिके करेंगे जब मोकों प्राप्त होवेंगे । तब सब गुप्त प्रगट भेदोंसे बाकिफ होजावेंगे उनसे कोई बात छिपी नै रहेगी । और जबतक तेरे भीतर परमेश्वर प्रगट नै होवै । वासे पहिले सब बातनका न्याय मतकरै ॥ यावत् वे सब्बे पूरे सद्गुरु नै मिलै तावत् जो तेरा धर्म जन्मका है उसको सत्यताके साथ विश्वाससे धारणकर फुकरा यानें सन्तसाधूनकी सेवा कियाकर । हसदेखा चाहै तो पक्षीचुगा । यासेवासै हसभी आमिलैगे और हेप्यारा जेसैं जन्ममरण होतेहैं उनका कथन सुण मनुष्योंके कल्याणके अर्थ वचनों में बहुतसे आवरण रखे जाते हैं

इनके जन्म ऐसे होते हैं । जैसे मनुष्यकी सुपुति अवस्था में तीनू गुणनकी वृत्ति लय होजातीहैं । फिर जाग्रतमें जैसी जाकीहै वैसीही उदय होतीहै । ये जो ब्रह्माण्ड अप्रमाण अनन्तहै, सो परमेश्वरकी अपार महिमाहै यामें भी अनादिप्रकृति अन्तःकारण होके सृष्टि उपजावतीहै । और चारखानिके स्थूलशरीर धारण करतीहै सो जैसी वृत्तिनमेंसू ये जीव प्रारब्धके संस्कारसैं उपजतेहैं और प्रारब्धके सिवाय क्रियमाण कर्म करतेहै वे सब मिलके अन्त समय जिन २ वृत्तिनका इनको संग रहताहै, उनका संग पाके ब्रह्माण्डकी वृत्तिनमें लय होजाते हैं । फिर उनही संस्कारोको लेके चारू खानोंमें जन्म लेतेहैं। जो या बड़ा ब्रह्माण्डकी वृत्तिया हैं सो तो अनन्तजीवोके सचयरूप कर्म हैं वामेंसै जावृत्तिका संस्कार लेके जीव आके जन्म लेतेहैं, वे प्रारब्धकर्म कहलाते हैं । जो प्रारब्धकर्म करिके शरीर पायाहै वाके साथ संगकुसंग पाके प्रारब्धसैं ज्यादा कर्म करतेहैं वे कर्म इनके क्रियमाण कहलातेहैं॥ सो इन जीवोके जन्ममरण बड़ा ब्रह्माण्डमें संचित, प्रारब्ध, क्रियमाण तीनों कर्मनके सजोगसैं होतेही रहतेहैं ॥ जन्मेंहैं और मरेंहैं । जैसे मनुष्योंकी स्वप्नावस्थामें सूक्ष्मशरीरसैं अनन्त कल्पनारूपी सृष्टि उपजैहै ऐसैही बाहिर बड़ा ब्रह्माण्डमें स्थूलकरिके चारखानिके द्वारा उपजतीहै और इस

मनुष्यजन्ममें हालमें भी जीतैजी विनावोध चौरा-
सी भोगतेह । क्योंकि चौरासी लक्ष योनिनकी
इनके अन्तःकरणमें वृत्तिया उठतीहैं । जब ये
श्रेष्ठसग पाके अपने मनकी पहिचान करेंगे और
अपने समान सबके सुखदुःख समझकर दयासमताको
धारणकरेंगे तब इनकी मनुष्यसज्ञा होवैगी । जबतक
मनको मनसै परखनेका बोध नहीं होता तितनै पशुरूप
हैं । सो मनुष्य थोड़ेहैं और सब महापशुहैं । और चौरासी
लक्ष योनियेहै । चारतत्त्व, पृथ्वी, आप, तेज, वायु और
दशइन्द्रिया, चारअन्तःकरण, तीनगुण, ये इक्कीस हुये ।
और जरायुज, उद्भिज्ज, स्वेदज, अडज, इन चारूं सृष्टिनकी
इक्कीस२ लक्षयोनिहैं सोई चौरासीहै । येतेरे बोधके निमित्त
चौरासी कहीहै, कुछ योनियोका शुम्मार नही, अनन्त
योनिह । हेप्यारा।कर्मनकी बडी गहनगति है, पिछलेजन्मोंम
जो कर्म किये हैं सो तो अब हालमें भोगतेहैं और अब
करेंगे जो आगै भोगेंगे । और बहुतसे कर्मनका फल अब
हालमेंहीं भोगतेहैं । ये मनुष्यशरीर सबसै श्रेष्ठ । सब कर्म
शुभाशुभका क्षेत्र नरकस्वर्ग मोक्ष और परमेश्वरकी प्राप्ति
सबका देनेवाला है । याके साथ जैसा जीव कर्म कर्तें हैं
उन्हींके फलोंसैं ऊच नीच लोकोंमें जातेहैं । और जन्मा-
न्तर पातेहैं जो मनुष्य जन्मपाके अनेकजन्मोंसै श्रेष्ठकर्म

कर्ता चलाआवै फिर अन्तका जन्म जाँमैं मोक्ष होनेवाली है श्रेष्ठकुलमें मनुष्य जन्मपाके वाल्यावस्थासँहीं प्रेमभक्तिके साथ च्यारुं आश्रमोंको धारण कर्ताहुवा सद्गुरुकी सेवा करिके योगमार्गहोके सब वृत्तिनसे परै जो मैंहूँ सो मोसँ मिलके मेरी अवाच्यमहिमाको प्राप्त होजाताहै । ऐसाधाममें चलाजाय जाको धाम भी वचन नहीं कहसक्ता । अकह अनाममैं लय होजाताहै । जाकी महिमा वेद नेति नेति कहतेहै । हेप्रिय ! और दृष्टान्तसुणो । एक किस्मके अतिसूक्ष्म देहधारी जीव वर्षाऋतुमें श्वेतवर्णके होतेहैं । लीख जो जूंस पैदा होतीहै ऐसा है छोटा अंग जाका सो च्यारपाऊंसँ चलताहै । और मुखकी फूँक दैनेसे उसीजगै चिपटजाताहै तो देखना चाहिये कि अतिछोटा शरीरके भीतर उसके आकाशमें अन्तःकरणकी वृत्तिया वाके शरीरकी रक्षा करतीहै । तो विचारो कि अन्तःकरणकी वृत्तिया कितनी सूक्ष्मतासँ काम करती हैं । तुम्हारे स्थूलको देखतै वाका अतिछोटा शरीर है परन्तु जो अन्तःकरण तुम्हारे शरीरमें काम कर्ताहै । वैसाही उसमें काम देताहै और रक्षा कर्ताहै । याहीप्रकार बडाब्रह्माण्ड और तुम्हारा शरीर छोटा ब्रह्माण्डमें जानो बडाब्रह्माण्डका अन्तःकरणकी वृत्तियोंमें तुम्हारा स्थूलसँ अन्तःकरण खिंचकर कारणरूप में नाश होके अर्थात् लय होके, जास्थानकी वृत्ति अन्तमें रहतीहै, वोही महदब्रह्माण्डकी वृत्तिनमें

जामिलतीहै । फिर त्रिविधकर्मनकी वासना शुभाशुभमें जन्मपातेहै । ये सूक्ष्मज्ञानहै, तुम्हारी समझमें कम आवेगा । जब मोकों प्राप्त होवोगे तब जैसे है वैसा जानोंगे । ये जो मनुष्यका शरीरहै सो छोटा ब्रह्माण्डहै । याहीको योगीराज ऋषिमुनियोनें देखके सचकुछ वर्णन कियाहै । और बड़ा-ब्रह्माण्डको देखनेकी किसीकी सामर्थ्य नहींहै । जो कुछ छोटाहै सोई बड़ाहै । ये बड़ाब्रह्माण्ड अप्रमाण अनन्तहै ताकों बहुतसे गोलाकार कहतेहै, तो क्या वे यासे अलग होके कहीं आकाशमेंसै पृथ्वी देखीहै । क्या इनकी आंखनकी इतनीबड़ी निगाह होगई जासै सब पृथ्वीका अन्त नजर आया । ये तो फक्त पांच सात टापूनमें डोलेहैं और दुरबीनके जरियेसै रेखागणित बीजगणितकी विद्यासै पृथ्वीका अनुमान करिके गोलाकार बतातेहैं । येतो मनुष्यकी समझसै बाहिर बातहै । पृथ्वी अनन्तहै, जल भी तो पृथ्वीपरही है । ये पृथ्वी कहीं कैसी कहीं कैसी कहीं ऐसी है कि जहा मनुष्यका कदाचित जाना नहीं होसक्ता ये मह-ब्रह्माण्ड आदि अन्तसै रहितहै । पहलें गीतामें कहि-आयेहै ॥

श्लोक—प्रथमप्रकाशमें है । ये मनुष्य बाह्यविद्यावानोंने पृथ्वीका गोलाकारका नमूना बनाके सूर्यकी चालके अंशका यम करिके वच्चेनकों मदरसेमें पढातेहै याने गोलाकारका नकशा समझातेहै और कहतेहै कि पृथ्वी फिरती है सो

कहना इनका मिथ्या है ये तो अचला है मनुष्यकी बुद्धिसँ अगम्य है। हे प्यारा ! ये मनुष्य बाह्यविद्या पढ़कर अभिमानी होजाता है। और आपको बड़ा बुद्धिमान् समझके मेरे वचनोंपै तर्क करते हैं। ये मन्दमति कामधनके गुलाम हैं। इनको मेरे वचनोंका तत्त्वप्रकाश नहीं होता। जब ये मेरे प्रेमके साथ भक्त होवेंगे और दीन कोमलचित्त निरअहंकार होवेंगे। और मेरा स्वरूप सन्त योगीनका सत्संगसेवा करेंगे अपनी बाह्यचतुराई छोड़के उनका वचन सुणके विचारेंगे उनका उपदेशसँ योगमार्गका अभ्यास करेंगे। जब मेरी कृपासँ निजबोध पावेंगे तब तत्त्वज्ञानको प्राप्त होवेंगे। हे प्यारा ! विद्या अविद्या दोहै। विद्यानाम उसका है जाकरिके बहुतसे कर्मनके फन्देनसँ सुलझके अपने स्वरूपमें स्थित होवै और अविद्या बाँहै जासँ अहंकार उपजै और बहुतसे कर्मनके फन्देनमें फँसै और अभ्यन्तर ब्रह्मविद्या योगकी सिद्धतासँ प्राप्त होती है ॥

प्रश्न—हे महाप्रभो ! पैगम्बर नवियोंनँ जन्म नहीं बताये ऐसा वयान कर्तै है कि कयामतके वक्त जैसँ वर्षाकालसँ जमीनके बीज इकदम उपजतेहँ ऐसैही जमीनके पडदेमँसँ सब रूह इन्साफ दैनेको खडी होजावेंगी। और कान, आख, मुख, हस्त, पाव, सबही अंग पुकारके अपने २ भले बुरे कर्मनका वयान करेंगे। सो इनके कहनेका तात्पर्य भी तो कृपाकारिके कहो ॥

उत्तर—हे प्यारा ! मूसायीशा सहम्मदके वचनोकाभी येही तात्पर्य है । कि मैं जो आकाशरूप पुरुषहू च्यारतत्त्व अन्तःकरणसहित प्रकृतिरूपी पृथ्वीहूँ सो या पृथ्वीके पड-देमें अनेक जे वृत्तिया त्रिधारूपी रूह रहतीहै सो कया मत जो शरीरका अन्तहै , उसवक्त इनके जिगैमें बीजोकी तरह भलेबुरे कर्मनकी कल्पना खडी होजातीहैं और अन्तःकरणकी मारफत सब हाल मालूम होताहै । उस वक्त इन्साफ जो इन्होंने शुभाशुभ कर्मकियेहैं । रूहकों जिलाके यानें जन्मान्तर देके उलवी सिफली दरजोंमें यानें दोजख बहिश्तमें अच्छेबुरेकर्मनका फल देताहू । सो सबका एकसिद्धान्तहै अल्पबुद्धियोंकों फरक मालूम होताहै मैं बुद्धि बखशोगा जाकारिके सबहाल जानैगा ।

मगल उवाच ।

हे सर्वबोधक ! मुकुन्दस्वरूप आपने स्थूलशरीरकी सृष्टि-का नाश तो कया सो तो श्रवणकिया अब दूसरी प्रलय सूक्ष्मशरीरकी जो सृष्टिनाश होतीहै सो कृपाकारिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हे सुबुद्धे ! अब दूसरी सुणो । हे अनघ ! जब महायोगी वाल्यावस्थासैही मेरी आज्ञा पालन कर्ताहुवा शुभकर्म कर्ता है और सद्गुरुका सग पाके उनकी कृपासै मेरा योगमार्गका अभ्यास कर्ताहै तब अशुभकर्मनकों तो शुभकर्मनसै नाश कर्ताहै और ससारके भोगरूपी वृत्तिनको मेरी प्रेमभक्तिका

जोर जो वैराग्य है वासैं नाशकर्ता है । आसनसै शरीरका सजम कर्ता है । और प्राणायामका साधनसैं पाचतत्त्वकी प्रकृतिनकों पाचोंतत्त्वोंमें मिलाता है । सो एक २ तत्त्वकी पांच २ प्रकृति है सो श्रवणकरो । पृथ्वीतत्त्वकी पाच प्रकृतियें हैं । अस्थि पृथ्वीरूप पृथ्वी है, त्वचा जलरूप पृथ्वी है, मांस अग्निरूप पृथ्वी है, नाडी वायुरूप पृथ्वी है, रोम आकाशरूप पृथ्वी है, ये स्थूलरूप हैं । अव जलतत्त्वकी सुनों । मेद पृथ्वीरूप जल है, मूत्र जलरूप जल है, रक्त अग्निरूप जल है, कफ वायुरूप जल है, वीर्य आकाशरूप जल है ये भी स्थूलरूप प है । अग्नितत्त्वकी सुनो । क्षुधा पृथ्वीरूप अग्नि है, प्यास जलरूप अग्नि है, आलस्य अग्निरूप अग्नि है, संगम वायुरूप अग्नि है, निद्रा आकाशरूप अग्नि है, ये स्थूल सूक्ष्म संबन्धी हैं । वायुतत्त्व की सुनों । सिमटना पृथ्वीरूप वायु है, डोलना जलरूप वायु है, फैलना अग्निरूप वायु है, भागना वायुरूप वायु है कपना आकाशरूप वायु है, ये स्थूल सूक्ष्म संबन्धी हैं । आकाशतत्त्वकी सुनो । भय पृथ्वीरूप आकाश है, मोह जलरूप आकाश है, क्रोध अग्निरूप आकाश है, काम वायुरूप आकाश है, लोभ आकाशरूप आकाश है, ये सूक्ष्म संबन्धी हैं । सब प्रकृति परस्पर मिलीहुई पच्चीस हैं सो योगी प्राणायामके बलसैं सबकों लय कर्ता है योगधारणके समय योगी दशों इन्द्रियो की वृत्तिनकों सूक्ष्मशरीरमें लयकर्ता है और अन्न करण तीनों गुणसहित साक्षी जो तुरीयास्वरूप है तामें लयकर्ता

है। और सद्गुरुकी भक्तिसँ योगका बल जो प्राणायामहै ताके प्रभावसँ तत्त्वनको तत्त्वनमें लयकर्ताहै। पृथ्वीको जलमें, जलको अग्निमें, अग्निको वायुमें, वायुको आकाशमें, आर सबवृत्तियोंके अहंकारको महत्तत्त्व जो अपराप्रकृतिहै तामें, लयकर्ताहै अपराको पराप्रकृतिमें और पराप्रकृति जाको श्रुतीकहतेहै वो पुरुष जो सत्तास्वरूपहै तामें लयहो जातीहै। पश्चात् वहासँ परै जो परात्पर वो अवाच्य अक-ह अनाम है ऐसे सब वृत्तिनका योगी नाश करिके अर्थात् लयकरिके समाधिमें स्थित होता है सो सूक्ष्मशरीरकी सृष्टिका नाशहै।

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाम—भगलसम्वादे उभयप्रकारसृष्टिनाशजन्मान्त

व्याख्यानवर्णन नाम द्वितीयप्रकाशः ॥ २ ॥

भंगल उवाच ।

हे दीनबन्धो ! हमनै ऐसैं सुनाहै कि कलियुगमें समाधि संन्यास यज्ञ नहीं होसकेहैं सो इनका तात्पर्य कृपाकरिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! येकहना सत्यहै। देखो कलियुग नाम कप-टका है जिन मनुष्योकी मलीन रज तम वृत्तियाहैं उनके सब व्योहार दम्भ कपट क्रोध निर्दयतासँ भरेहुएहैं ऐसी

दशामैं ये उत्तम कर्म कैसें होसकेहैं । जिन मनुष्योंके रज तमशुद्ध प्रधान जिनके सतोगुणहै उनके सब कर्म, छल ईर्ष्या द्वेषसैं रहित दया धर्म सन्तोष कोमलता सत्यताको लीयेहैं । उनसै ये उग्रकर्म होसकेहैं ? देखो अब हालमे बहुतसे महात्मा योग समाधि सिद्धके प्रगट हुएहैं । कवीर, नानक, दादू, गरीबदास, रज्जव, राधास्वामी, आदिजानो । हेप्यारा ! शुद्ध सतोगुणका नाम सतयुगहै जिनके सतोगुणी व्याहारहै वे सतयुगके वासीहैं और सतोगुणको लीये शुद्ध रजोगुणका नाम द्वापरहै । जे सतोगुणके साथ शुद्ध रजोगुण वर्ततेहै, वे द्वापरके वासीहैं । सतोगुणको लीये शुद्ध रजतम जामैं सो त्रेतायुगहै । जेसतोगुण वाणीकरिके शुद्ध रजतमके कर्म कर्तेहै वे त्रेतायुगके वासीहै । सत्वगुणहीन रज तम मलीन जामैं सो कलियुगीहैं । जे झूठ, कपट, ईर्ष्या, द्वेषके साथ दयाहीन क्रोधी निटुर सूम अज्ञानी अतिकामी लोभ मोहके वसीभूत सबकर्म मलीनहै जिनके वे कलियुगी कहलातेहैं । भला अच्छे उत्तमकर्म मलिनसज्ञामैं कैसें होसकेहैं । पहिलैं कहागया सो ठीकहै । हे प्यारा ! तुम तो सतोगुणी पुरुषहो तुमसैं ये शुद्धकर्म होसकेंगे खोटी वृत्तिनवालोंको मनाहै जैसें किसान अपना शुद्धखेतकरिके समयपे बीज बोताहै वो ईश्वरकी कृपासैं फलदायक होताहै । सतयुगमैं रहनेवाले सर्वसकल्पसैं संन्यास होके योग मार्गमैं ध्यानसमाधिके

कर्म कर्तेहैं। द्वापरके रहनेवाले मलिन संकल्पसैं रहित शुभ इच्छा जो मेरे मिलनेकी भक्तिके साथ मेरा जो सद्गुणस्वरूप सद्गुरुका ध्यानकरना योगाभ्यास करना और सब शुभआचरण रखना ये द्वापरके कर्महैं त्रेतामें श्रेष्ठजनोंकों पूजना भोजनवस्त्रसैं सेवाकरना प्राचीन श्रेष्ठपुरुषकी तस्वीर या मूर्तिकी पूजा करना उत्तमजनको और अपने कुटुम्ब मित्र पाड़ोसी आदिकों पुत्रकन्याके विवाहमें उत्सव जात्रानमें विधिपूर्वक मानसहित भोजन कराना ये वाहिरके यज्ञ करना संजमसैं रहना, ब्रह्मचर्यसहित सत्य बोलना, ये त्रेताके कर्महैं, और कलियुगमें ये ऊपरकहेहुए कर्म शुद्धतासैं नहीं बनसके विवाह नुक्ता कर्तेहैं परन्तु दम्भ अभिमान कठोरताके साथ कर्तेहैं सो निष्फलहै। उनका यहीफल होताहै कि, उनकों करिके दम्भताकेसाथक हते डोलै और अभिमानी होजातेहैं। हेप्यारा ! कलियुगमें सुमरन कीर्तन श्रद्धासहित दान दैनेसैं शुद्ध होतेहैं। और तीनों युगनमें मानसी पाप लगताहै। क्योंकि उनमें शुद्धमनसैं सब साधन होतेहैं और कलियुगमें मानसी पुण्य तो लगताहै। पाप नहीं लगता सो कलियुगका न्याय बड़ा हलका रक्खाहै ॥

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् ! ऊपर जो आपने कथन किया उनमें वाहिरके यज्ञ बतलाये भीतरके यज्ञ कौनसेह। सो कृपाकरिके कहो।

उत्तर ॥ हे प्यारा ! भीतरके यज्ञ भीतरही होते हैं । नरमेध, गोमेध, अश्वमेध, छागमेध, और बहुतसे भेदनकरिके वेदनमें कहे हैं ।

अथ छागमेधयज्ञवर्णनम् ।

ये अज्ञानदशामें कामी क्रोधी लोभी जो अहकारहैं सब कर्मनके संगमें कर्ताहैं । सोई पशुरूप बकराहैं । उसको क्षत्री जो योगधारण कर्ताहैं सो योगी ज्ञानखड्गसैं तुरीया ज्योतिरूप शक्तिके बलदान चढाताहैं । अर्थात् उस अहकारको लय कर्ताहैं । और सब द्वारासुष्मणारूपी सुपारीसैं बन्ध करिके ब्रह्माग्नि कहा प्राणायामकी अग्निमें हवन कर्ताहैं । ये बाह्यकर्मी पढेहुए मनुष्य मेरी श्रुतीनके तत्त्वार्थकों तो समझते नहीं और वाचनकी छाया बाधके बाहिर जो बकरा जीवहैं उसके नऊ द्वार सुपारीनसैं बन्ध करिके हवन करतेहैं । हे प्यारा ! बड़े अनर्थकी बातहैं कि पशुजीवके हवन करनेसैं ईश्वर प्रजापति इन्द्रदेवादि प्रसन्न होवें । वेतो जब प्रसन्न होवेंगे तब तेरा पशुरूप अहकारकों ब्रह्माग्निमें हवन करैगा । तू आपेकों तो बचाताहैं । दूसरेकी ज्यान लेताहैं । विचारके देखो । जो पशुके शरीरका रस बाहिरकी अग्निकी मारफत प्रजापति आदि सबकों पहुंचैहैं तो तुमभी पशुके आमिपका रस जठराग्निकी मारफत अपने शरीररूप ब्रह्माण्डका

प्रजापति जीवात्माहै ताको क्यो नैं पहुँचावो जैसे क्षत्री आदि वदुतसे मनुष्य गृहस्थाश्रममें कर्तेहै। अब क्या कहैं तुम्हारा भी दोष नहीं। वे श्रुतियोंके वचनही ऐसेहैं कि अर्थ कुछ औरहै, और भाव कुछ औरहै। सो योगियोंके वचन योगीही जानतेहैं। ये बाहिरके यज्ञ नकलीहैं। अल्पाहि-साविशेषपुण्य होनेसँ उनकी कामना सिद्ध होजाती हैं। जो विश्वासकारिके कर्तेहैं क्योकि शुभाशुभ कर्मनका फल मिलताहै।

अथ अश्वमेधयज्ञवर्णनम् ।

शुक्लयजुर्वेदस्य वाजसनेयिसंहिता ॥ महीधरकृतवेद दीपाव्यभाष्यसंहिता । जीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण संस्कृता प्रकाशिता च द्वाविंशोऽध्यायः ।

मन्त्रेण ।

तेजोऽसिशुक्रमुमृतमायुष्या ॥ आयुर्मे पाहि ।
देवस्य त्वां सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो
हस्ताभ्यामाददे ॥ १ ॥ इमामगृभ्णत्रशुना
मृतस्य पूर्वआयुपिविदथेषुकुव्या ॥ सानोअ
स्मिन्मुतआवभूव ऋतस्य सामन्सरमारप
न्ती ॥ २ ॥ अग्निधाअग्निभुवनमसियुन्तासि

धुर्त्ता ॥ सत्वमुग्निर्बैश्वानरश्च सप्रथमसंगच्छुस्वा
 हाकृतः ॥३॥ स्वगात्वादेवेभ्यः प्रजापतये ब्रह्म
 न्नश्च भुन्तस्यामि देवेभ्यः प्रजापतये तेन राध्या
 सम ॥ तं बंधान देवेभ्यः प्रजापतये तेन राधुहि ॥४॥
 प्रजापतये त्वाजुष्टं प्रोक्षामि इन्द्राग्निभ्यां त्वाजुष्टं
 प्रोक्षामि ॥ वायवे त्वाजुष्टं प्रोक्षामि विश्वेभ्यस्त्वा
 देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामि सर्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रो
 क्षामि यो अर्वन्तं जिघांश्च सतितमुभ्यमौतिवरु
 णः पुरोमर्तः पुरःश्वा ॥५॥ • स्वयं वाजिस्तु नृवं
 कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुपस्व ॥ मुहिमा
 तेऽन्ये नु न मुं न शं ॥१५॥ नवा उ एतन्मिषमे नारि
 ष्यसि देवा २ ॥ इदं षिपुथिभिः सुगेभिः । यत्रा
 संते सुकृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा देवः संविता दधा
 तु ॥ १६ ॥ अग्निः पशुरासीत्तेनायजन्तु स एतं
 लोकमजयद्यस्मिन्नग्निः स तैल्लोको भविष्यति तं
 जैष्यसि पिबैता उपः वायुः पशुरासीत्तेनायजन्त-

स एतं लोकं जयद्यस्मिन्वायुः स तं लोको भवि
ष्यति तं जेप्यसि पिबेता उपः सूर्यः पशुरासीत्तेना
यजन्तु स एतं लोकं जयद्यस्मिन्सूर्यः स तं लो
को भविष्यति तं जेप्यसि पिबेता उपः ॥ १७ ॥

इति ॥

हेप्यारा! शुक्लयजुर्वेदमें अश्वमेधयज्ञका वर्णन किया है कि जिस अश्वका हवन होवेगा वो कैसा है सपूर्णका आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारण करनेवाला पवन प्रजापतिका सा पराक्रम रखता है ऐसा अश्वको वैश्वानर विश्वेभ्यः सर्वेभ्यः हितकारी। अग्नि सर्वत्र अधोर्द्ध्वमें फैलनेवालीमें हवन किया जायगा। पहिले श्वानकों मारके बैतचटाईके ऊपर अश्व और श्वानकों रखके जलमें स्नान कराके तापीछे अश्वको रशनासे बाधके हवन करे। हेप्यारा! पहिले कैसे श्वानकों मारे ये जो ईर्ष्या द्वेष रखनेवाला अहंकार है ताकों मार। बैतचटाई जो फलरहित कर्म ताके ऊपर उभयकों रखके। शान्तिरूप जलमें स्नान कराके तिरावे। और रशना जो भीतर हलकमें इस जीभकी जडके ऊपर छोटी जीभ और है। वासैं नासिकाके पवनकों रोकके यानें अश्वको बाधके हवन करे। ऐसा अश्व कौन है। जो सबका आधार आश्रय सबका निग्रहकर्ता जगत्का धारण करनेवाला पवन प्रजापतिका सा पराक्रम रखता है। हेप्यारा! ऐसा

अश्व ये बाह्यमन प्राणरूप हैं । अनेक वासनानेके सग डोल ता हैं । सो योगी महानृपति याकों सर्वत्र फेरके । पृथ्वी जो शरीर ताकी दिग्विजय करिके । पश्चात् आचार्य जो सद्गुरु याजक हैं सो श्रेष्ठवृत्तिनके संग प्राणायाम मूसलसँ मारके ब्रह्माग्नि सर्वत्र फैलनेवाली तामें हवन करते हैं । सो अश्वमेध यज्ञ है ॥

अथ गोमेधयज्ञवर्णनम् ।

हेप्यारा ! गो जो इन्द्रिया हैं सो उसही अश्वमेधके अन्तर्भूत विश्वविजई जो नृपति योगी हैं सो तिनको ब्रह्माग्नि-सँ हवन कर्ता है । सोई गोमेधयज्ञ है ॥

अथ नरमेधयज्ञवर्णनम् ।

नररूप महायोगी सर्वलोकविजई आप जो जीवात्मारूप हैं सो परमात्मा परब्रह्ममें धारणा ध्यान समाधिसँ लीन होजाता है । जहा एकोऽहं कलनाहू नहीं रहती वो नरमेधयज्ञ है । और सब यज्ञ इनही यज्ञनकी सिद्धताकै अर्थ । वेदनमें अनेकभेदन करिके कहे हैं सो सब यज्ञनका वेत्ता महायोगी होता है । और हेप्यारा ! तीनदण्ड मनुष्यनकों हैं ॥ उनकों करेविना मनुष्योंके अन्तःकरण शुद्ध नहीं होते ।

प्रश्न—हेस्वामिन् ॥ तीन दण्ड मनुष्यनकों कौनसे हैं । सो कृपाकरिके कहो ।

उत्तर—हेप्यारा ! एक तो पितृदण्ड, दूसरा देवदण्ड तीसरा ऋषिदण्ड, सो पितृदण्ड तो पुत्रहोनेसँ दूर होता है । क्योंकि कुलका धर्म धारण करनेवाला होगया । जलदान, अन्नदान, पितृनके नामपर करैगा ।

प्रश्न—हे महाराज ! बहुतसे मनुष्य कहते हैं कि, क्या पितृश्राद्धमें जीमनेको आते हैं कि तर्पणका पानी पीते है ।

उत्तर—हेप्यारा ! आचार्योंने पितृनसँ विशेषप्रीति करानेके अर्थ उपदेश दिया है । देखो मृतक पितृनके नामपै भी अन्न जल दान देनेकी आज्ञा है तो विचारो कि जो मौजूद है उनकी कितनी बड़ी सेवा करनी चाहिये । पितृनके नाम पर उत्सव करना श्रेष्ठजनोको और कुटुम्बको जिमाना सो उत्तमकर्म है । कर्मनका फल तो सब प्राणीमात्रकों मिलता है, कर्मनकी बड़ी गहनगति है । सो पुत्रवान् पुरुष अन्तःकरणमें सन्तुष्ट होजाता है । हे प्यारा ! संतुष्ट वो होवैगा जाको भक्तियोगकी इच्छा होती है और देवदण्ड बाहिरके यज्ञनसँ दूर होता है ॥ तीसरा ऋषिदण्ड जब निवर्त होता है तब वेदशास्त्र महात्मा योगीजनोकी वाणियोंके ग्रथनको श्रवण कर्ता है । अथवा वाचता है जब दूर होजाता है । इस धर्मरूप दण्डके करनेसँ याकी पशुसंज्ञा मिटजाती है । क्योंकि शास्त्रोंके द्वारा याकों शुभाशुभ कर्मोंकी मालूम होजाती है । इन तीनों आज्ञानकों जे

पुरुष भलीप्रकार पालन करते हैं सो मेरी प्रेमभक्तिके योग्य होते हैं

अथ महात्मा और कवियोंके कथनका निर्णयवर्णन ।

प्रश्न—हेमहाराज ! वाजे २ मनुष्य कहते हैं । कि जैसे ये महात्मा कथन करते हैं ऐसे तो कविलोग भी ग्रंथ बनाते हैं । सन्तोंमें क्या अधिकता है । ये बुद्धिवानोंकी कहीहुई कहानिया है ॥

उत्तर—हेप्यारा ! ऐसे कहनेवाले मनुष्य अज्ञान अल्पबुद्धि हैं वे शब्दोंके तत्त्वको नहीं समझते । इस हेतुसे कवियोंकी कहानी, और महात्मानकी वाणी, बराबर समझते हैं विचारके देखो । कवि तो मनुष्यनकी चतुराईके ग्रंथ पढ़के कथन करते हैं, सोभी जे राजसी लोग हैं उनके रिझानेके वास्ते उनकी वंशावली या मनुष्यनके युद्ध या उनकी झूठी बड़ाई तथा कामक्रीड़ा चतुराई हासी ठट्टा उपजानेवाले कथन करते हैं सो ऐसे कथन संसारमें फँसानेवाले नरकमें लेजाने वाले हैं । और कवि जो धन भोगनकी वासनामें मलिन है । और महात्मा योगी जो कहते हैं, वे वाही रहस्यमें चलते हैं और जो बात देखी है सो कहते हैं । और उनका कहना हरि सम्बन्धी भक्तियोग ज्ञानतत्त्वकों लिये हुये है । संसारसें पार करनेके निमित्त है । मेरा खोज पता बताते हैं । और आप

उसहीमें लगे रहतेहैं । और मेरी ही प्रीति जिनके अन्तःकरणमें है । ससारके सुखनसैं जिनकों वैराग्यहै, मोसै अनुरागहै, और अपना जीवात्माकौ योगकारिके मोसै लय-कर्तेहै वे मेरेही स्वरूप तारनतिरन हैं । जिनकी महिमा अपारहै उनका कहना कवियोंकी बराबर नहींहै, परन्तु जिन मनुष्यनकी छोटी बुद्धिहै वे ईश्वरकी महिमाके ग्रंथोंकों छोड़के काम क्रीडाके विषय ग्रंथ और मनुष्योंके बुद्धनकी कहानी जे कवियोंनै बनाईहै उनकों बहुत राजीके साथ पढतेहैं । और कामरूपाग्निमै पडके रोगी होतेहैं । और जे परमेश्वरकी महिमाके ग्रंथ ऋषि मुनियोंनै कहेहै और योगी महापुरुष जो हालमै हुए उनकी सरल वाणी ! अनेक तरहकी मनुष्योंके कल्याणके अर्थ कहीहैं उनकी तरफकों झाकते भी नहीं और नै मेरेनिमित्त कुछ कर्म कर्ते हैं । क्योंकि उनके मलिन संस्कारहै । और जे महायोगी अनेक देश २ की वाणीनमै कर्मउपासना ज्ञानका वर्णन कर्तेहै वे सब वेदरूपहै । क्योंकि जिनोंने भक्तिसहित योगाभ्यासकारिके वेधे हैं अर्थात् छेदे हैं । प्राणायामका जोरसै च्यारूतत्त्वनको पाचवाँ जो आकाशहै वामै जाके परब्रह्ममै लयहुये हैं उस योगीका कहना चाहै जादेशकी वाणीमैहो वेही वेद कहलातेहैं । क्योंकि उनकी जीवात्मा परमात्मा-मै लय होगई वे मेरेही स्वरूपहै यामै सदेह नही । योग वासिष्ठमै लिखाहै ॥

श्लोक—सर्वातीतपदालंबीपुणैन्दुशिशिराशयः ।

यस्तिष्ठतिसदायोगीसएवपरमेश्वरः ॥

इति ।

सो महापुरुषोंका तात्पर्यसिद्धान्त सबका एक है । बोली अनेकहैं ऐसा सन्देह नै करना कि, अमुक महात्मा नै संस्कृत या अरबी या फारसी तथा अंग्रेजीमें कथन क्यों नै किया । जो वे महात्माहैं तो सब बोलीनमें कहना चा हियेथा सो बात नहींहै । मनुष्यशरीरका ऐसा नियम नियत अनादिकालसे है कि जा बोलीमें उसका अभ्यास ह उसीमें बोलैगा बिना अभ्यास दूसरी बोली नहीं बोलसक्ता । और बोली देश २ की अनेक प्रकारकी हैं । मैं जो सन्तयोगी महात्मा नवी पैगम्बर होके अवतार लेताहू उन-के दो भेद हैं ॥ कारक और अवधूत कारक वे कहलातेहैं जे प्रजाका धन्दोबस्तके निमित्त कथन करते हैं और अवधूत वे हैं जिनका कहना प्रजानिमित्त कम है जिज्ञासूनके वास्ते मेरे मिलनेकी सेन कहते हैं जे कारकहैं उनकी तीन प्रकृति होतीहै कोईमें तो रजोगुण ज्यादा होताहै उनके कथनमें बहुत फैलाव होताहै कोईमें तमोगुण ज्यादा है उनके कथनमें तामस होताहै खंडनज्यादाकर्तेहै कोईमें सात्त्विकगुण विशेष है उनका सतोगुणी उपदेश ज्यादा होताहै और कोई २ गुणातीत अवधूत है चाहै जो कहतेहैं उनकी वाणी बड़े अधिकारवालेके निमित्तहातीहै और वे

छोटे अधिकारोंका खडन कर्तेहैं सो योगीकी महिमा योगीही जानते हैं इनकी अपार महिमाहै और ऐसा नहीं समझना कि जानें ज्यादा कथनकिया वो बडाहै कह २ के सब थक जातेहैं कहना वाकीही रहजाताहै । मेरी अपारमहिमाहै वचनसे नहीं कहीजाती वेद पुराण आदि बहुत कहकेभी पीछे अन्तमें ऐसैं कहतेहैं नेति नेति मेरी महिमा सद्गुरुका भक्त होवैगा उसको मालूम होवैगी नगुराको कुछ प्राप्त नहीं होता नगुराका मेरे दरवारमें दखल नहींहै सगुरा वोहै जो मेरी कही हुई आज्ञानकों धारण कर्ताहै वाके सब व्योहार कपटरहित कोमलता दयासंयुक्त होतेहैं । सब प्राणीनस निर्वैर भक्तियोगका साधनेवाला है परन्तु जब मैं सद्गुरु होकर मिलोगा ताको मैं कृपाकरिके बुद्धियोग देऊंगा वाकरिके मेरी गुप्तप्रगटमहिमाको जानैगा और दिव्यदृष्टि देऊंगा जाकरिके मेरुरूपनसे वाकिफ होवैगा । सो हेप्यारा सद्गुरु मिलना भी मुशकिल है जिसके घटमें अनन्यभक्ति होवैगी वाकों मिलेंगे पाखंडी गुरु तो ससारमें बहुतसे है वे मान बडाई धन पूजनेकी वाञ्छारखतेहैं और बहुतसे अपनी महिमाकेवास्ते चेलाकर्ते है और देखादेखी बहुत मनुष्य उनके शिष्य होके कंठीतिलक उनकेनामकी चपडा-स धारण कर्तेहैं और वे गुरु गुसाईं अनेक बाहिरकी जाल-साजी झूठी भक्ति दीखा २ के स्वादिष्ट प्रसादका लालच दे-

देके भेटलेते हैं और वे आप नगुरे हैं नै किसी महापुरुषनकी सेवा करते हैं नै साचीभक्ति कर्ते हैं नै योगमार्गका साधन-कर्ते हैं नालायक शंठ मूर्ख ज्ञानसै हीन हैं रस खाखाके शरीर पुष्ट करिके दोच्यार बातें बनाके सिद्धाई जताते हैं । उनकों तू निश्चयकरिके असुरसमझ वे संसारकों धोका देते हैं और ऐसेही उनके शिष्य धनाभिमानी दक्षहोते हैं । और कई साधु होके अपनी महिमा के वास्ते चेला कर्ते हैं बहुतसे आके मुडजाते हैं जे पेटार्थी रोगी आलसी हैं कपट छलसै भरेहुये ऊपरसै स्वांग दिखाके उसी गुरुकी अजोग झूठी लोगोके सामनै बडाई कर्ते हैं सो ऐसे वे गुरुभी नगुरे और उनके चेले महानगुरे इनकी सोहबतसे सूधेलोग धोका खाजाते हैं और ससारीमनुष्य तो ऐसे पाखडी गुरुके गुलामहीं होजाते हैं क्योंकि उनके अन्तःकरणमें अनेक वासना होती हैं उनकी सिद्धताके वास्ते उन कपटीयोको सेवते हैं ऐसे ही उनका झूठा कारखाना बनाही रहता है पीछे वे अपनी चालमें आप ठगाजाते हैं, नष्ट होते हैं, अपने कर्मनका फल पाते हैं उनकों मैं खोटीयोनिनकी वृत्तिया देता हूँ वे मेरे वैरी धर्मकी हानिकरनेवाले भलोके घातक हैं उनके मेरी भक्तिका लवलेश नहीं है क्योंकि जहा मेरी भक्ति है वहा शुभगुण वासकर्ते हैं दया धर्म कोमलता समता कहा समांन देखनां सन्तोष निर्वैरता निराहकारता प्रसन्नता ज्ञानविज्ञान तृप्तात्मा दीनता सूधे

सरल गरीब होकर रहतेहैं और भोजन वस्त्र शरीरकी जरूरतके माफिक वर्तते हैं निष्कपट निर्पक्ष सबवासनानसैं रहित सद्गुरुके सेवक योग मार्गके साधनेवालेहैं उनरो मैं सदा प्रसन्नहूँ वे मेरे और मैं उनका और सब मनुष्य अपने कीये कर्मनको फल पावेंगे ।

मगल उवाच ।

हे सर्वदर्शी मैंने जो आपसे तीसरा प्रश्न किया कि मैं कोनहूँ सो कृपाकरिके कहो ।

अनाम उवाच ।

हेप्रिय ! तू वोही है जो कुछहै तो मैं और मोमैं कुछ फरक नहीं स्थानका भेदहै तू अपने धुरस्थानसै दूर होके मृष्टिकी उत्पत्तिके साथ मेरा अंश जीवरूप है अर्थात् जो सबकों जिवावै सो चैतन्य श्रुति रूपहै । शरीरके संग इन्द्रिया अन्तःकरण गुणरूप होके अनेककर्म शुभाशुभके संग सुखदुःख भोग भोक्ताहुवा बाहिर ब्रह्माण्डमै अनेक प्रपंचके व्योहार करिके शरीरकी अवस्थाके संग फैलके अपने निजस्वरूपको भूलगया और चौरासीका भागी होगया ये तेरा जीवरूपहै अब तू मेरा सग पाके च्यारूं आश्रमोंकों साधताहुवा योगमार्गहोके मोमै समाया सो मेराही स्वरूपहै जैसे पाला गलके पानी होगया ये समाधिदशा है पीछे उत्थान होके तुरीय ज्ञानस्वरूपहै ।

अथ नौ खण्ड वर्णन ।

गुदा, शिश्न, मुख, नासिकाके दोद्वार, नेत्रनके दो, श्रोत्रनके दोद्वार, ये नऊं द्वारहै सो नौखंड है । दशवा खंड ब्रह्मरन्ध्रहै जामैं ब्रह्मसृष्टि रहतीहै ॥

अथ त्रिलोकी वर्णन ।

त्रिलोकी नाम तीनलोकनकाहै । गुदासैं नीचै तमोगुण कारिके नागलोकहै, गुदासैं ऊपर रजोगुणकारिके नासिकातक मृत्यु लोकहै, भ्रुव सत्त्वकारिके स्वर्गलोकहै । यासै परै ब्रह्मलोक जाके भींतर अनन्तलोकहैं जिनका कुछ कथन नहीं होसक्ता । कुछ २ महायोगियोंके द्वारा कह्या गयाहै परन्तु अपार महिमाहै वचनसै कहीनहीं जाती । मैंने वेद-व्यासमुनिहोके अठारह पुराण वर्णन करीहैं परन्तु उनकों सुनके जे मेरे विश्वाससैं हीनहै उनकों भ्रम होजाताहै । जब मैं इसकी प्रेमभक्तिके प्रभावसैं सगुण सद्गुरु होकर मिलोंगा तब मेरी कृपासैं योगाभ्यासकारिके सब कुछ आपेमैं देखैगा । जब सब सशय निवर्त होजावेंगे इतने मेरे वचनोंकों सुनकर सन्देह नैकरै । क्योंकि जब मेरी कृपासैं दिव्यदृष्टि होवैगी तब सब शब्दोंका तात्पर्य जानैगा । पहले सुनकारि निन्दा नै करै, निन्दासैं पापका भागी होता है । जामनुष्यकों किसी व्याख्यानका मतलब समझमैं नै आवै और अनुचितसा मालूम होवै जब वो ऐसे मनमें विचार

कहै कि मेरे शुभकर्मनके प्रभावसें जब ईश्वर मनकी आख उघाड़ेंगे तब सब गुप्तवात प्रगट होजावैगी । अभी तो मेरी विषयनके संग अशुभकर्मोंकरिके मलिन बुद्धिहै जासो शब्द समझमें नहीं आते । हेप्यारा ! जबतक तुममें वो प्रगट नै होवै वासैं पहिलें सब वचनोंका न्याय मतकरो । और जे बाह्याविद्याका अभिमान करिके मेरे कहेहुये वचनोकी निन्दा करते हैं वे महामूर्ख हैं । शुभकर्म और मेरी भक्तिसें हीन झूठे गालबजानेवाले है । हेप्यारा ! मेरा भक्त चाहै जैसी ऊच नीच जातिमें हो मोको भक्त प्यारा हैं । और जो भोलेभावसें मेरेनिमित्त कर्मकर्ताहै वो मोकों ज्यादाप्यारा है । जैसे छोटे बालककी रक्षा ज्यादा कीजातीहै और प्यार बहुत कर्तेहै ऐसे जानों ।

प्रश्न-हेमहाप्रभो ! सातद्वीप कौनसेहै ?

उत्तर-हेप्यारा ! ऊपर जो मैंने वर्णन किया उनहींके अन्तरभूत सातद्वीपहै । ये मेरी वचनरूपी रचना तेरे उत्साहकेवास्ते और प्रेमविश्वासके बढानेकेलिये अनेक प्रकारकरिके, कहीहैं ॥

अब सातद्वीपका वर्णन ।

द्वीपकहिये प्रकाशरूप । ये मेरा मस्तक महाकाशहै, यामैं ज्योतिरूपहोके मैं प्रकाश कर्ताहूं, वो अगम्य ज्योति-है उसकी झलक सबलोकनमें और सातो द्वीपोंमें प्रकाश

कर रही है । प्रथम द्वीप मूलद्वार है, दूसरा शिशु है, तीसरा द्वीप नाभि है, चौथा हृदय है, पाचवां कंठ है, छठा भृकुटी-नके मध्य है, सातवां भ्रुवके ऊपर है। एक बड़ा द्वीप भ्रुवके पीछे है । जाकों ब्रह्मरध्र भृकुटी गुफालोक भी कहते हैं वाके ऊपर सत्यलोक है, जहा हंसनके बहुतसे द्वीप हैं। उनके ऊपर अगम्य अगोचर अलख अपार द्वीप है, जहा परमहंस महायोगी परमसन्त रहते हैं । आगे अकह अवाच्य अनाम है । हे प्यारा ! पहिले तुम शुभकर्म करोगे जब शुद्ध अन्त करण होवैगा । तारीछै मेरी भक्ति सद्गुरुकी सेवाके साथ उनकी कृपाके बलसै योगमार्गका अभ्यास करोगे तब मनुष्य-शरीर छोटा ब्रह्माण्डमै सबकुछ देखोगे, यामै सन्देह नहीं । सातद्वीपोंका योगी महाभूष राज्यकर्ता है, किसी द्वीपमै मलिनवृत्तियांरूप असुरपशु उदय होवैं तिनकी शिकार खेलता है । मनरूप घोड़ेपै सवार होके विमलबोध बल्लमकों हातमै लिये मेरुदण्डकी बन्दूकको धारण करिके कुम्भकका कारतूस रखके सुरतिकी शिस्तसै कामरूप सूकरकों और क्रोधरूप सिंहको भयरूप भगेडेको मारके पृथ्वी शुद्ध कर्ता है । तिनकी शिकारका आमिष खाता है ॥

प्रश्न—हे सर्वप्रकाशी ! चारवेद कैसे हैं, चारवर्ण कैसे हैं, चारआश्रम कौनसे हैं, चारअवस्था कौनसी हैं, चारमुक्ति कैसे हैं, इन पाचप्रश्नोंका वर्णन मोंकों कृपाकरिके कहो । आपके वचन अमृतवत् लगते हैं सुनि २ के ज्यादा रुचि होती है ॥

उत्तर-हे सुरुचे । सबका वर्णन कर्ताहूँ सावधान होके श्रवण करो ॥

अथ च्यारवेदवर्णन ।

हे प्यारा । सरस्वती महापुरुष ब्रह्माकी आज्ञा लेके दक्षिणदेशमें लघुरीतिसे च्यार व्याकरण और कोश च्याखं वेदोंके रचके दक्षिणीबोलीकी ध्वनि लेके वेदोंको प्रगट करतीभई । पश्चात् दक्षिणी मनुष्योंकी मारफत वेदोंका प्रचार पृथ्वीपर हुवा । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद, ये च्यारवेद च्याखं तत्वहैं । महायोगीका निज-मन जो स्वयंभू ब्रह्माहै । च्यार अन्तःकरण, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, ये ब्रह्माके च्यारमुख हैं । मन नाम उसका है जो सबका मनन करै, सकलरूपहै । बुद्धि नाम उसका है । जो सबका निश्चय करै । चित्त नाम उसका है । जो भूलीवस्तुको प्रगट करै । अहंकार नाम उसका है । जो सबको धारण करै । ये च्याखं एकरूपहैं । प्रथम ऋग्वेद जामैं क्रमसैं प्रथम अधिकारका वर्णनहै । दूसरा यजुर्वेद दूसरे अधिकारका जामैं वर्णनहै । कर्म शुद्धहोनेसे वृत्तिया शुद्ध होतीहैं, जाकारके जुडाहीरहैं अपने स्वरूपमें । तीसरा सामवेद जामैं तीसरे अधिकारका वर्णन शब्द योगमार्ग कह्या, प्रेमके प्रभावसैं अनन्तशब्दोंमें लय होताहै । चौथा अथर्वणहै । जामैं चौथेअधिकारका वर्णनहै । समाधि

अपार ज्ञान योगीके महारहस्य का वर्णन है । और हे प्यारा ! पांचवा सुसम्बेद है । अनुभवकरिके गम्य है कागज-पै लिखा नहीं जाता । च्यारूवेदनकी सिद्धताके पीछे सुसम्बेद प्रकाश कर्ता है । सो कहन सुणनसै भिन्न है, पवित्रात्माही जानता है, वचनसे कहनहीसक्ता अनुभवगम्य है ।

अब च्यारवर्ण कहतेहैं ।

ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, पाचवा अंत्यजवर्ण है । अत्यजवर्णके मनुष्य इन्द्रियोंके भोगनकी लोलसाकरिके अशुद्ध महामलिनकर्म करनेवालेहैं । वे अंत्यज कहलातेहैं । उन अंत्यजोंमें कोई २ श्रेष्ठ सग पाके शुभकर्म कर्ताहैं और श्रेष्ठजनोकी तनमनधनसैं निष्कपट होके सेवा कर्ताहैं, वो शूद्र कहलाताहै । क्योंकि जानें सेवाका अधिकार पायाहै ताते सर्ववातकी सिद्धि होवंगी । वासेवाके प्रभावसैं अनेक शुभकर्म अनेक शुभवृत्तिनका ज्ञानरूप धन होजाताहै । उस धनसैं श्रेष्ठपुरुषोके संग वचनविलासरूप व्योपार करनेलगा । उसव्योपारसैं शुद्धवृत्तिया रूप धन बहुत होगया सो वैश्यहै । पीछे शुभगुण शुभवृत्तिया रूपधनकों काम क्रोध लोभ मोह की जो खोटी वृत्तिया तस्करहैं सो हृदयरूप घरमें धसके धन लेजातेहैं । अर्थात् शुभवृत्तिन का नाश कर्तेहैं । उन तस्करोंकी रखवाली करनेलगा । श्रेष्ठभावना जो शस्त्र याने शील क्षमा सन्तोष दया विवेक

विचार ये शस्त्र बांधके ध्यानरूप धनुषको धारणकर अपनी श्रेष्ठ रहस्यरूपी धनकी रक्षा कर्ता है ॥ और हृदयभूमिके खोटीवृत्तिरूप वैरीनको जीतके भक्तियोगाभ्यासके बलसें सबभूमिपर निष्कटक राज्य कर्ता है । सो क्षत्री है । पीछे निर्भय निर्वैर होके रज, तम, सनकी सब वृत्तिया अपने आपसें प्राणायाम जो उत्तम कर्म है ताकरिके ब्रह्माग्निमें हवन कर्ता है । पश्चात् शून्य शान्तसमाधिमें स्थित होता है । फिर उत्थानहोके समदृष्टिकरिके चराचरको ब्रह्ममय देखता है सो ब्राह्मण है ॥

प्रश्न—हेमहाप्रभो । ये तो आपनें चारवर्ण भीतरके बताये । बाहिरके कैसे हैं सो कृपाकरिके कहो ।

उत्तर—हेप्यारा ! बाहिरभी इनहींकी छायारूप हैं बाहिर धर्मकों प्रवृत्त किया है । जैसे एक दानी होता है तो दानका लेनेवाला भी होता है । सो ब्राह्मणोंको ईश्वरका वचनसों-पागया और इनकों आज्ञा है कि श्रेष्ठधर्मोंको धारण करो परमेश्वरकी जो आज्ञा वेदशास्त्रनमें है उनका प्रचार कर्त-रहो शुभकर्मोंमें सबकों प्रवृत्त करो । ईश्वरकों शम, दम, तप, शौच, शान्ति, धारण करिके भजो । आर्जवता धारणकरो यानें कोमलवचनसें सबका आदर करो । ज्ञान विज्ञान आस्तिकतासें परमेश्वरका सेवन करो और जो तुमकों गाय-त्रीमन्त्र करिके उपदेश है सो सुनो । तत् कहिये वो सवितुर्

कहिये सबकों पैदाकरनेवाला श्रेष्ठतज् । देव कहिये क्रीडा-
करनेवाला । उसका हम ध्यान धरतेहैं जो सबका प्रेरकहै
सो हे ब्राह्मणहो, तुम चित्तवृत्ति प्राणनिरोध करिके ऐसे
परमपुरुषका ध्यान धरो । और क्षत्री वैश्य शूद्र तुम्हारी सेवा
करेंगे और क्षत्री प्रजाका पालन करे और शिकारके आमी-
षका भक्षण करे । क्योंकि या कर्मके करे बिना इन्होंमें शूर-
वीरतां नहीं रहती । उत्तम कर्मोंके धारणकरनेवाले ब्राह्म-
णोंकी सेवा करे । वैश्य वणिज खेती गऊ और श्रेष्ठपुरुषोंकी
सेवा करे । शूद्र खेती करे । तीनोंवर्णोंकी गऊनकी सेवा
करे । ऐसे ये धर्म बाधेगयेहैं । एक पूज्य और पूजनेवाला
सब धर्म मजहबोंमें ईश्वरने प्रबन्ध कियाहै ॥ और संन्यासी
अभ्यागत साधु सन्त सबके पूज्यहैं इनसँ सबका कल्याण
होताहै ॥

अथ च्यार आश्रम वर्णन ।

ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यस्त, ये मेरा पूराणा
प्राचीन सनातनका मार्ग वेदनमें ब्रह्मानें कहाहै ये मैंने बड़ी
उत्तम रहस्य बाधीहैं, किसीबातका जामें विघ्न नहींहै ।
सूधीसडकका मार्गहै । जामें सब भोगनको भोक्ताहुवा
मोको प्राप्त होताहै ॥

प्रथम ब्रह्मचर्याश्रम है ताय सुनो ।

बाल्यावस्थामें अपनी कुलविद्या सीखै और जिसके श्रेष्ठ सस्कार हैं वाके हरिकी भक्तिका जवहीसै अंकूर उदय होजा-
ताहै धनउपार्जनके निमित्त वक्तकी विद्याकाभी अभ्यास
करै और ब्रह्मचर्य राखै कहा स्त्रीसै बचा रहै । कनिष्ठ
ब्रह्मचर्य सोलह सत्रहवर्षका, मध्यम अठारहवीसका, उत्तम
बाईसपच्चीसकाहै । ज्यादा ब्रह्मचर्य रखनेसै नपुंसक होजा-
ताहै । स्त्रीकाब्रह्मचर्य १३ तथा १५ या १७ वर्षकाहै । सो
हेप्यारा ! ब्रह्मचर्यही सबधर्मनका मूलहै । बिना
ब्रह्मचर्य पकै पहिले विवाह करना सो बडा अनर्थहै ॥

अब दूसरा गृहस्थाश्रम सुनो ।

ब्रह्मचर्यके पश्चात् विवाह करै । गृहस्थाश्रम सेवन करै,
अपनी एक स्त्रीसैही संगम करै । जव वो रजस्वला होय
ताके च्यार दिन पीछे एक २ दो दो दिनके अनन्तरसैं
च्यारदिनतक वीर्यदान दे । पश्चात् ब्रह्मचर्य राखै । शुद्धतासैं
धन कुमाके लावै अजुक्त धनका लालची नै होवै । जामैं
विघ्न उठै । झूठ कपट और दु ख देके लियाजाय सो
अजुक्त धन है । वासैं बचारहै और आपत्तिकालमें जैसै
वने तैसै कुटम्बका पालन करै । आपत्तिके पीछे उत्तम
आचरण राखै । अपना धर्मकों नै छोडै । बडेजनोंकी सेवा
कर्ता रहै । माना पिताको सदा प्रसन्न राखै । अपने कुट-

स्त्रीलोगोसै और सबसँ मिलाहुवा रहै । दूसरेका अपराध क्षमा करै । कृतघ्नी नै होवै । सबके साथ नेकी करै । दुर्वचन कदाचित्किसीको नै कहै । सबका आदर सत्कार अधिकारके माफिक राखै । अपने उद्यमके कर्म करिके गुरुका संग करै । सबप्रकारसै सेवा भक्तिके साथ गुरुकों प्रसन्न राखै । परमेश्वरके मार्गका साधन कर्ता रहै । सर्व कर्म ईश्वरके मिलनेके निमित्त करै । फलवाछा नही राखै । जामै परमेश्वरके कर्म नही होसकै ऐसा घनापसारा कर्मोंकानै बधावै । यथालाभ सन्तोषमें रहै । आमद देखके खरच करै कुछ आपत्तिकालकेवास्ते बचाके राखै । संसारके कर्म और योगाभ्यास परमेश्वरकेकर्म उभयकर्म नित्यप्रति करै । याका नाम कर्मयोगहै । ऐसै करते २ पैतालीस या पचास वर्षतक गृहस्थाश्रम सेवै ॥

अथ वानप्रस्थाश्रमवर्णन ।

हेप्यारा । तापीछै शनैः २ वानप्रस्थाश्रमको अभ्यन्तर धारण करै अर्थात् गृहस्थाश्रममेंहीं रहके समै छुटकारेका देखता रहै । विषयभोग लोभ मोह क्रोधसै अपनी बुद्धिकों समेटै और ध्यानयोगमै ज्यादा तत्पर होवे भीतर सबसँ बैराग्यको धारण करै, याकानाम कर्मसंन्यास योगहै और कोई वक्त मन नै रुके किसी भोगके अर्थ विघ्न उठावै तो उसको भोग भुगाके पुनः संजमध्यानके आन-

न्दमें लगावै सत्संग सद्गुरुकी सेवा कर्ता रहै । उनकी आज्ञा लेके सबकुछ करै ऐसैही मनसैं सजमरूपी लड़ाई कर्ता रहै, परमेश्वरके मार्गको विशेष करिके सेवै सो वानप्रस्थ अवस्थाहै । जब गृहस्थाश्रममेंहों वानप्रस्थ अवस्था पकजावै और सब कर्मनसैं अरुचि होजावै, जैसे भोजन करिके तृप्त होजाताहै तब पदार्थोंकी उच्छिष्ट छोडदेताहै और उनसैं अरुचि होजाती है । ऐसे जानो और धारण ध्यानमे श्रुती ज्यादा लय हो जावै । और वार २ उपरामका उद्वेग होवै ताकों रोक २ के पकावै । ये वानप्रस्थाश्रम योगाभ्यासीका है । और इसको भी वानप्रस्थ कहतेहैं ॥ जे स्त्रीसहित वनमें रहै । जो स्त्री कुटुम्बमैही रहना चाहै तो आपही निर्विघ्न स्थानमें एकान्त रहै । आसन नासाग्रके ध्यानसैं मनका सजम करै । जप तप प्राणायामका अभ्यास कर्ता रहै । और जे समयपाके विद्यावान पण्डित होकेभी वानप्रस्थ सन्यास आश्रमोंके धर्मनको धारण नही कर्तें और कुटुम्ब के मोहमें फसके द्रव्य बधानेकी तृष्णामें अपनी सब आयु खोतेहैं वे महामूर्ख निजधर्मसैं हीन विशेषदण्डके भागी होतेहैं । हे प्यारा ! सनातन नाम परमेश्वरका है । जिन धर्मोंके धारण करनेसैं उसकी प्राप्ती होवै वेही सनातनधर्महैं । शुभकर्मोंसैं और उपासनासैं अन्तःकरणकी शुद्धी होतीहै । जब अष्टागयोगके अभ्यासके लायक होता

स्त्रीलोगोसँ और सबसँ मिलाहुवा रहै । दूसरेका अपराध क्षमा करै । कृतघ्नी नै होवै । सबके साथ नेकी करै । दुर्वचन कदाचित्किसीको नै कहै । सबका आदर सत्कार अधिकारके माफिक राखै । अपने उद्यमके कर्म करिके गुरुका संग करै । सबप्रकारसँ सेवा भक्तिके साथ गुरुको प्रसन्न राखै । परमेश्वरके मार्गका साधन कर्ता रहै । सर्व-कर्म ईश्वरके मिलनेके निमित्त करै । फलवाछा नही राखै । जामै परमेश्वरके कर्म नहीं होसकै ऐसा घनापसारा कर्मोंकानें बधावै । यथालाभ सन्तोषमै रहै । आमद देखके खरच करै कुछ आपत्तिकालकेवास्ते बचाके राखै । ससारके कर्म और योगाभ्यास परमेश्वरकेकर्म उभयकर्म नित्यप्रति करै । याका नाम कर्मयोगहै । ऐसैं करते २ पैंतालीस या पचास वर्षतक गृहस्थाश्रम सेवै ॥

अथ वानप्रस्थाश्रमवर्णन ।

हेप्यारा । तापीछै शनैः २ वानप्रस्थाश्रमको अभ्यन्तर धारण करै अर्थात् गृहस्थाश्रममेंही रहके समै छुटकारेका देखता रहै । विषयभोग लोभ मोह क्रोधसँ अपनी बुद्धिकों समेटै और ध्यानयोगमें ज्यादा तत्पर होवै भीतर सबसँ वैराग्यको धारण करै, याकानाम कर्मसंन्यास योगहै ओर कोई वक्त मन नैं रूके किसी भोगके अर्थ विघ्न उठावै तो उसको भोग भुगाके पुनः संजमध्यानके आन-

न्दमै लगावै सत्संग सद्गुरुकी सेवा कर्ता रहै । उनकी
 आज्ञा लेके सबकुछ करै ऐसैही मनसै संजमरूपी लड़ाई
 कर्ता रहै, परमेश्वरके मार्गको विशेष करिके सेवै सो
 वानप्रस्थ अवस्थाहै । जब गृहस्थाश्रममैही वानप्रस्थ
 अवस्था पकजावै और सब कर्मनसै अरुचि होजावै, जेसै
 भोजन करिके तृप्त होजाताहै तब पदार्थोंकी
 उच्छिष्ट छोड़देताहै और उनसे अरुचि होजाती है ।
 ऐसे जानों और धारण ध्यानमें श्रुती ज्यादा लय हो
 जावै । और बार २ उपरामका उद्वेग होवै ताकों रोक २
 के पकावै । ये वानप्रस्थाश्रम योगाभ्यासीका है । और
 इसको भी वानप्रस्थ कहतेहैं ॥ जे स्त्रीसहित वनमें रहै ।
 जो स्त्री कुटुम्बमैही रहना चाहै तो आपही निर्विघ्न
 स्थानमे एकान्त रहै । आसन नासाग्रके ध्यानसै मनका
 संजम करै । जप तप प्राणायामका अभ्यास कर्ता रहै ।
 और जे समयपाके विद्यावान पण्डित होकेभी वानप्रस्थ
 सन्यास आश्रमोंके धर्मनको धारण नहीं कर्ते और कुटुम्ब
 के मोहमें फसके द्रव्य बधानेकी तृष्णामे अपनी सब
 आयु खोतेहैं वे महामूर्ख निजधर्मसै हीन विशेषदण्डके
 भागी होतेहैं । हे प्यारा ! सनातन नाम परमेश्वरका है ।
 जिन धर्मोंके धारण करनेसै उसकी प्राप्ती होवै वेही सना-
 तनधर्महै । शुभकर्मोंसँ और उपासनासँ अन्तःकरणकी
 शुद्धी होतीहै । जब अष्टांगयोगके अभ्यासके लायक होता

है । ब्रह्मचर्य गृहस्थाश्रममें शुभकर्मों और उपासनासै अन्तः-
 करणकी शुद्धी करै । तापीछै जाकी उपासना कर्ताहै
 ताकों प्रत्यक्षमें पाके याने सद्गुरुकों प्राप्त होके भक्ति
 सहित अष्टागयोगका अभ्यास करै । वा अभ्यासकों साध-
 ताहुवा वानप्रस्थाश्रममें होके समाधिसिद्ध संन्यासकों
 प्राप्त होवै । अर्थात् सनातन जो परमेश्वरहैं तामें लीन
 होवै । इसीका नाम सनातनधर्म है । ये आश्रमोका सना-
 तनधर्म सब वर्णोंनै छोड़दिया । इसी हेतुसैं सनातनके
 धर्मनकी नष्टता बहुतसी होगई । और ये धर्म औरोंनै
 छोड़दिये सो तो खैर । परन्तु ब्राह्मणोको तो छोड़ना वाज-
 बी नहीं था । जो ये इन धर्मोंमें वणेरहते तो औरभी
 वर्ण सुधरे रहते । अब हालमें सनातनधर्म प्रतिमापूजनही
 मुख्य रक्खाहै । पण्डितलोग इसीका उपदेश व्याख्यान
 देते फिरैहै । और जिन धर्मोंमें मोक्ष और परमेश्वरकी
 प्राप्ति होतीहै उन धर्मकर्मनका जिकरभी नहीं कर्तें मूर्ति-
 पूजन तो फकत उपासनाके निमित्त है । जिसकी उपासना
 कीजातीहै उसमें भावना बधानेके वास्ते उनके नामकी
 प्रतिमा या तसबीर सामने रखलेतेहैं । कल्याण तो जब
 होवैगा जिनके नामकी तसबीर है उनकों प्रत्यक्ष में पा-
 वैगा । वे सगुणस्वरूप नरहरि सब्बे पूरे सद्गुरुहैं । उनहीके
 सब उत्तम नाम है । शिव शक्ति राम कृष्ण ऋषि मुनि
 आदिजानो ॥ इति ॥

अथ संन्यासआश्रमवर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा मित्र ! वानप्रस्थके पश्चात् साठवर्षसै पहलै या साठतक संन्यास कहा सबका त्याग करै । ये वर्तमानकालकी आयु देखके आश्रमोकी आयुका विभाग कियाहै ऐसा लिखाहै 'शतायुर्वेपुरुष.' इति श्रुतेः । परन्तु अब हालमें सौ वर्ष की आयुका कोई २ पुरुष होताहै । क्योंकि ब्रह्मचर्य पकता नहीं ॥ कनिष्ठ ब्रह्मचर्यमैही विगडजातेहै । मध्यम तकभी नहीं पहुँचते । हे प्यारा ! संन्यास तीनप्रकारकाहै । बाह्य कर्मोंका संन्यास । शास्त्रोका ज्ञान विचारकरिके संन्यास । योगाभ्यास करिके संन्यास । विषयादिक कर्म त्यागके शरीरके कार्यकर्मकरना । सयमसै सात्विकीवृत्तिसै रहना सो बाह्यकर्मोंका संन्यासहै । ऐसे संन्यासी स्वर्गमे देवता-होके भोगनकों भोगके मृत्युलोकमै मनुष्यजन्म पातेहै । और जे पट्टशास्त्रोंके विचारज्ञानसै अपने आपेमै स्थिर होतेहै वो शास्त्रोके विचारज्ञानकरिके संन्यासहै । ऐसे संन्यासी महर्लोकतक जातेहै पीछे श्रेष्ठकुलमें जन्म लेके योगाभ्यास कर्तेहै । और जे ब्रह्मचर्यआश्रम सैहीं योगाभ्यासके साथ गृहस्थाश्रम वानप्रस्थ आश्रममै होके सद्गुरुकी कृपासै आसन प्राणायाम धारणा ध्यानके चलसै जीवात्माकों परमात्तामै लयकरिके समाधि अवा-

च्यपदकों प्राप्त होतेहैं सो योगसिद्धकरिके संन्यासहै
 ऐसे संन्यासी जन्ममरणसैं रहित होके सायुज्यमुक्तिके
 प्राप्त होतेहैं । ऐसे महापुरुष चाहै गृहस्थके स्थानमें रहो
 चाहै एकान्तमें रहो । परन्तु एकान्तमें निर्विघ्नता ज्यादा
 रहतीहै । सगमें कुछ सगदोष लगताहै । परन्तु जायोगीक
 योग सिद्ध होगया । परिपक्व अवस्था होगई । वो सब
 स्थानोंमें निर्विघ्न है । चाहै जहारहो वाकी मौज है
 वो तो योगी योगसिद्धके आनन्दमें आपेमें आप रमण
 कर्ताहै । ब्रह्मानन्दमें मग्न सिद्धसमाधिका सुख विलस्ताहै ।
 उस महायोगीकी महामहिमा है और वाके रहस्यकी कि-
 सीको मालूम नही होसक्ती कृपाकरिके जाकों जनाई वो
 जानै । योगमायामै गुप्त रहतेहैं । वे परमेश्वरके सगुण
 स्वरूप अवतार है ॥ सर्वसामर्थ्यहै । सबसिद्धी जिनके
 हाजर खडी रहतीहै । परन्तु वे निरइच्छा निर्वाणहै । करा-
 मातको करसै नहीं गहते है । सिद्धीनकों सूंघते भी नही ।
 ऋद्धीनसैं रूठे रहते हैं । निर्विकल्प अचिन्तसमाधिमें लय
 रहते हैं ॥ ससारमै ज्ञानस्वरूपहोके सोलहवर्षकी अवस्था
 के भीतर २ रहते हैं । उनके प्रकाशमय वचन हैं । ये जो
 सैन च्यारआश्रमोंका मार्ग वर्णन किया सो अतिउत्तम है
 और मार्गोंमे विघ्न होते हैं । देखो बेलके साथ फल पकता
 है । बिनावेल कच्चा निरस रहजाताहै । बिनासमय जे
 त्यागी होते हैं वे नष्टाश्रमीहैं । ऐसे त्यागी उभयस्थानो

सै भ्रष्टहोते है । अर्थात् नै ससारके रहे । नै परमेश्वरके हुये । और उनका चित्त चंचल रहता है । भ्रमकानाश नहीं होता । पाखंडी होजाते है । और जो कोई शुद्धभाव विश्वास करिके होवै तोभी कईजन्मोंमें उद्धार होता है, अन्तका जन्म पाके । इसही मार्गमें होके यानें च्यारूं आश्रमोंको शुद्धतासै साधताहुवा परमेश्वरको प्राप्त होता है । अन्तका जन्म वही है जामें मोक्ष होनेवाली है । क्योंकि च्यारूं आश्रम शुद्धहुये बिना परमेश्वरको प्राप्त नही होते । एक दो आश्रम साधते है । वे जन्मान्तरही पाते है । अन्तमें याहीमार्गहोके परमेश्वरको प्राप्तहोवेंगे । योगाभ्यासकी सिद्धता इनहींमें होवैहै । औरमार्गोंमें विघ्नोसै बिगड जाते है । क्योंकि काम क्रोध लोभ मोह महाप्रबल है । सबको गिरादेतेहै । ब्रह्मा, महादेव, इन्द्र, नारद, चंद्रमा, शृंगीकृष्ण आदि बहुत ठगाये है । और च्यारआश्रमोंका मार्गमें काम क्रोध आदि सब योगीको गृहस्थाश्रममें योगके साधनके समय बल देते है क्योंकि ये पूजते रहते हैं । योगी इनको प्रसन्न करिके योगमार्गमें बल लेताहै । मेरे मिलनेका येही च्यारआश्रमोंका मार्ग है । उनके च्यारूंहीं शुद्धतासै होवेंगे । जे मोको प्राप्त होते हैं । हे प्यारा ! बहुतसे मनुष्योंके आश्रमो मै विक्षेप होजाता है । और गृहस्थकी रजोगुणके व्यौहारको संभालनेवाली सन्तानभी नहीं होती है । ऐसे पुरुषनके पिछले सस्कार श्रेष्ठ

नहीं हैं । वे अब हालमें पुरुषार्थकरिके जैसा बनसकें ऐसा परमेश्वरके निमित्त कर्म, उपासना, दान, ज्ञान, ध्यान और सत्संग कर्तेही रहें । और वे शान्तिसन्तोषकों लिये पवित्रताको प्राप्त होते हैं । हे प्यारा ! कोईरीतिसैंहीं मनुष्योंको शान्ति सन्तोष होनाचाहिये । वेही जीवनमुक्तहैं ॥

अथ चारअवस्थावर्णन ।

हे सखे ! चारअवस्था ये हैं । जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया । जाग्रत् अवस्था वो कहलाती है जो दशोंइन्द्रियां संजुक्त देहकेसाथ नेत्रहृदयमें मनबुद्धिवैठके सब प्रपंचके कर्म कर्ते हैं और स्वप्नावस्था वो है जामें अहंकारको आलस्यके संगसे मूर्छा होजाती है जाकों निद्रा कहतेहैं । वहा बुद्धिरहित, ज्ञानेन्द्रिय अन्तःकरणसयुक्त जाग्रत्की छायाके और कुछ अचवेकेभी कर्म लिंगशरीरसैं जो नोतत्वका कहलाता है वासै कर्ता है । विचरता तो सबस्थानोंमें हैं परन्तु कंठहृदयमें ज्यादास्थिति रहती है । तीसरी सुषुप्ति अवस्था वो है जामें घोरनिद्राआती है सूक्ष्मशरीर नोतत्व का कारणशरीरमें लय होजाताहै वेखबर अचिन्त्यदशाहै । जब जाग्रत् अवस्थामें आता है तब उसका जो साक्षी था वो कहता है कि आज मैं ऐसा सोया जहा कुछ सांलूम न रह्या ये जीवात्माकी समाधि है ॥

अथ चौथीतुरीयावस्था मुनो ।

जिसका हाल कहनेमें नहीं आता । कुछ हाल ऋषि मुनि महापुरुषोंने कहा है सो तो योगीकी जाग्रतावस्थामें ज्ञान विचार तुरीया है वाका हाल कहा है । और जो योग-सिद्ध तुरीया है सो तो योगाभ्यास करिके अनुभवगम्य है वचनसे कही नहीं जाती । वो सवीज समाधि है और परमयोगीकी सिद्धावस्था जो है सो तुरीयासे भी परे है तुरीयातीत निर्वीज अतितीव्रतर समाधि है ॥ इति ॥

प्रश्न—हे महाप्रभो ! बन्धमुक्त किसका नाम है ।

उत्तर—हे अनघ ! आत्मा अपना आपही शत्रु है । आपही मित्र है । जब ये अस्थूल सूक्ष्मशरीरके संग अजुक्त लोलुपताकरिके इन्द्रियोके विषय भोगनके साथ प्रपचके कर्मोंकी वासनानके फन्देनमें फँसके चौरासीका भागी होता है याहीका नाम बधन है और जो याके पूर्वसंस्कार श्रेष्ठ हों ताके प्रभावसे परमेश्वरके मिलनेका प्रेम उपजै तब युक्त व्यौहारोके साथ चित्तकी वृत्तिनको नासाग्रध्यानसे अजपाके साधनसे निरोध कर्ता है और योगाभ्याससे श्वासको जीतके सर्वातीतपदमें लय होता है । याका नाम मुक्ति है सो मुक्तिके चारस्थान हैं ॥

अथ चारमुक्तिवर्णन ।

हे प्यारा ! चारमुक्ति ये हैं । सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य, सायुज्य । प्रथम सालोक्यमुक्ति है । जा जनने श्रेष्ठ

कर्म करिके शुद्धवृत्तिनसै नवधाभक्तिकरी कहा—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सखापन, आत्मसमर्पण, ये नव हैं । इनके प्रभावसैं परमेश्वरके लोक में वास होता है अर्थात् मलिन रजतमसै रहित सतोगुण में रहते हैं । जिनके कंठमें कंठी शीलवचनरूपी तुलसीकी है याने तुल्य है शीलता जामें सब ऊच नीच वृत्ति-नवालोसै क्रोधराहित हैं सोई तुलसीकी कठी है । जिनकी ग्रीवामें तत्त्वरूप श्रीधारणतिलक अर्थात् श्री जो हरिकी प्रेमाभक्ति है सो दोनू भ्रुकुटीनके मध्यमें श्रुतीरूप होकर विराजरही है । सो तिलक हैं जिनके और जटाकहा हैं । मनके संकल्पसै फैलीहुई जो वृत्तियाहैं तिनकों संजमसै समेटके बाधीहै जिनोंने । सोई हैं जटा जिनके । ऐसे जे वैष्णवहैं । सो विष्णुके लोकमे रहतेहैं । सोई सालोक्यमुक्तिहै । ये आभ्यन्तर वैष्णवनका कथनहै ।

अथ सामीप्यमुक्तिवर्णन ।

दूसरी सामीप्यमुक्तिहै । परमेश्वरके सगुणस्वरूप जो नरहरि सद्गुरु हैं । उनके प्रेमी गुरुभक्त सदा समीप रहतेहैं । नित्य सुधर्मासभाका सत्सग । वचनविनोदके आनन्दका अमृत पीतेहैं । योगाभ्यास करतेहैं । सो सामीप्यमुक्ति है ॥

अथ सारूप्यमुक्तिवर्णन ।

तीसरी सारूप्यमुक्ति है । जे नर हरिका सत्संग पाके पराभक्तिके प्रभावसै योगाभ्यास जो परमेश्वर निर्गुण स्वरूपका मार्गहै तामै मन बुद्धि प्राणसहित लयहो-जातेहै । यानें योगसिद्धतुरीयस्वरूप होजातेहैं । वाकानाम सारूप्यमुक्तिहै । उन सारूप्यमुक्तिवालोंके च्यारभुजा होती है अर्थात् सूक्ष्म शरीरके पवित्रअन्त करणरूपी मन, बुद्धि, चित्त, अहकार ये च्यार भुजाहै । च्यारुंभुजानमें च्यारआ-युधयेहैं । शुद्ध अहकाररूपी भुजामै उत्तमज्ञानरूपी गदा ले उग्र दिव्यवचनोंसै खोटीवृत्तिनवाले असुरोंका संहार कर्तेहै । और दूसरी उत्तम निजमनरूपी भुजामै पद्मधारणकर रखेहैं कहा अभ्यन्तर पट्कमलनको मनसैं -मनन कर्ते रहतेहै । उनको सदा खिलेहुये प्रफुल्लित रखतेहैं ॥ तीसरी निर्मलचित्तरूपी भुजामै चक्रधारण कररक्खाहै जिनेनैं अर्थात् तेजवान प्रकाशमय ज्ञानरूप भ्रमणकारिके सबलोकनकी रक्षा कर्ताहै । सो सुदर्शनकहिये निजदर्शन करनेवाला बोधरूपकों धारण कररक्खाहै जिनेनैं । चौथी अविकारबुद्धिरूपी भुजामैं शंख धारण कररक्खाहै अर्थात् सुबुद्धिकों सबसै उपरामकारिके अनहदशब्दोंमै जो प्रथम घोर शंखध्वनि है तामै लयरहतीहै । वोही शंख बुद्धिरूपी भुजामैं धारण कररक्खा जिनेनैं । जब पृथ्वीपै अशुद्धवृत्तिन-

का नाश कर्तेहैं तब उस शखध्वनिसँ कर्तेहैं । जिनोंनै च्यारु-
भुजा आयुधसहित धारण करराखीहै वे सारूप्यमुक्तिहै ॥

अथ सायुज्यमुक्तिवर्णन ।

ये ऊपर कहीहुई योगीकों तीनों मुक्ति प्रकाश होजा-
तीहैं इनके पश्चात् चौथीमुक्ति सायुज्य प्राप्त होतीहै । जब
महायोगेश्वर शून्यसमाधिके निजानन्दमें मग्न होके परम
शून्यका ध्यान धरतेहैं वो सत्यलोकसँ कईलोक परेहैं ताकों
परमशून्य तुरीयातीत कहतेहैं । जब महायोगी वाका ध्यान
धरतेहैं वे अपना निज बैकुण्ठमें सिद्धासन लगा शब्दरूपतु-
रंगपै असवार होके सब प्राणनका संजमकर आठवा जो
केवल कुम्भकद्वारा महाकाशहोके परमशान्त निर्वाणको
प्राप्त होतेहैं । जिनकी महिमा ब्रह्मा, विष्णु, महेश जहाँकह-
सकैं जहा एकोहं कलनाहू नही रहती वे अकह, अपार, अग-
म्य अनाममें लय होजातेहैं । उसकों सायुज्यमुक्ति कहतेहैं ॥

मगल उवाच ।

हे घणनामिन् ! अब चौथेप्रश्नकी जो मैंने प्रार्थना कीथी
कि मैं कहासँ आयाहू सो कृपाकारिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हे सुरुचे ! उसकाभी कथन सुनों । तू मेरे कारणस्वरूपमें
सँ प्रारब्धकर्मके संजोग पाके ब्रह्माण्डकी सात्त्विकीवृत्तिसँ
उत्पन्न होकर आयाहै, तैने जो बाल्यावस्थामें भोलीभावनासँ

मेरी प्रसन्नताके अर्थ अनेक शुभाचरण किये । वे मैं सब जानताहू । तैने ब्राह्मणके घर जन्मपा सातवावपम प्रेतनके डरसै हनुमानजीकी मूर्तिको बहुत ढोकदेके कहताथा कि, महाराज ! भूतप्रेतनसै हमारी सहाय करो और नाम जपताथा । पीछै आठवैवर्षमें गौड़कां-करेकी एक मूर्ति मेरेनामकी घनाके पूजताथा । दरजीनके पाससै कपडेनकीलीरलाके पोशाक बनलताथा । लोटाकटीरी वजा ॥ बरावरके बच्चोके संग आरती उतार प्रणाम करिके मग्न होताथा । ये तेरे खेलथे और दशवा वर्षमें कथा सुणके बडा प्रसन्न होताथा और कथामें श्रवण किया कि महादेवकी कृपासै परमेश्वरकी भक्ति मिलतीहै । तब तैने महादेवका सेवन किया और ग्रीष्मकालमें जलसेवा करताथा । महादेवकी प्रसन्नताके अर्थ चौदहवाँवर्षमें महिमनस्तोत्रके ग्यारहपाठ नित्य करिके परमेश्वरका नाम गुप्ततासै जपताथा । भक्तनकी और सन्तनकी महिमा सुणके बहुत प्रसन्न होताथा । एकदिन एक साधू गरीबीहालमें तोकों मिले, उनकी तैने सेवाकी और पूछा कि, आप कहासै आयेहो ? वानै कह्या मथुरा वृंदावनसै । फिर तैने कह्या महाराज उत्तमभूमिकों छोडके ह्या कैसे आये ? वानै कह्या या अलवरके पहाडमें हमारे गुरु रहतेहै । उनकी झाकीकरनेको आयेहै । जब तैने कह्या महाराज ! हमकोंभी उनकी झाकी होवै तब

उसने कहा तू आधीरातपै मदारघाटीकी ऊंची शिखरपै
 जावे तो होवे । फिर तैने कहा महाराज आधीरातपै जानें-
 की जुरत नहीं । ऐसी कृपाकरो जासो जुरत होवे । तब
 उसने कहा तू रोजीना प्रातःकाल उठतैहीं या पर्वतके
 दर्शन कियाकर और प्रणाम करिके अर्ज कियाकर तोकों
 झाकी होजावैगी । तब तैने सत्यविश्वाससै ऐसाही नेम
 धारण किया और बाजे २ दिन रोरोके एकान्तमें प्रार्थना
 करताथा । इस अरसेमें एक ब्राह्मणसै तैने स्वरोदा साध-
 नेका उपदेशलिया । जब तेरी उमर सोलहवर्षकी थी और
 तू इस भेदको पाके बहुत प्रसन्न हुआ । अजपाका जाप
 जपता और पहाडका गुप्तनेम रख स्वरोदाका स्वर देख-
 ताथा । स्वरोदामें ऐसीप्रीति होगई कि, 'स्वप्नमेंभी स्वरो-
 दा देखता और पुरेसन्तनके मिलनेका बड़ा प्रेमथा ।
 समयपाके सगुणस्वरूप धारण करिके बाहीपहाडमें जाका
 तेरे नेमथा । मदारघाटीके नीचै छतरीमें मिला, मिलतैही
 मेरा शब्द श्रवण कर तेरा हृदयकमल प्रसन्न होके
 खिलगया । मेरी महिमा तेरे हृदयमें भरगई और बहुत
 बड़ा आनन्द तुझको आया सो तू सब जानताहीहै । जबहीसै
 तेरा मेरा एकतन होताही चलागया । जब तेरी बीसवर्षकी
 उमरथी तब मेरा संग पाके तुझको बड़ावेगसै उपराम हुवा ।
 उसको मैंने शिक्षा देदेके रोका । और च्यारूं आश्रमोंका

साधनेका उपदेश दिया । अब तेरे सबकारज सिद्धभये ।
 च्यारू आश्रमोंको साधताहुवा । योगमार्गहोके मोकों
 प्राप्तभया ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारे तत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसंवादे पाचप्रश्नव्याख्यानवर्णनो

नाम चतुर्थप्रकाशः ॥ ४ ॥

मंगल उवाच ।

हेसर्वशक्तिवान् ! पाचवा जो मैंने प्रश्नकिया कि मोकों
 कौनकर्तव्य करना योग्यहै सो कृपाकरिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हेसुबुद्धे ! जो तोको कर्तव्यकरना योग्यहै सो सुण ।
 हेप्यारा ! तेरा जाधर्ममें जन्म हुवाहै वाही मार्गमै मोको
 खोजैगा और पहिलै तेरे बहुतसे गुरु होवैगे । कोई शिक्षा-
 गुरु, कोई विद्यागुरु, कोई कंठीमन्त्रगुरु, ऐसै तेरीवासनाके
 प्रभावसै बहुतसे गुरु होवैगे । उनके सगसै जब तोकों मेरे
 मिलनेकी प्रेमभक्ति बढजावैगी तब सब गुरूनसो पीछै
 मेरा जो सगुण अवतार सन्तस्वरूपहै चाहै गृहस्थमै हो चाहै
 वैराग्यमै हो उनसौ मिलैगा । वे निर्मल निरपेक्ष होकर रह-
 तेहैं और शरीरयात्रा मात्र ग्रहण कर्ते है । ज्यादा रजोगुण
 नहीं बढाते । नै त्यागका अभिमान रखतेहैं । नै रागकरिके
 किसी व्योहारमै फँसतेहैं।सबसों समरूप रहतेहै । बडे छोटे
 करिके नहीं देखते । अचाह निर्वैर निशंक सबजगत्सैं

उदास शान्त निर्मल ज्ञानविज्ञानसहित अजबहै रहस्य
 जिनका और प्रकाशवान जिनके सहजके शब्दहै । योगस-
 माधिमें सिद्ध सबका सारतत्त्वके जाननेहारे । सबसिद्धि
 जिनके हाजर खडी रहतीहे । आप निर्भय अर्चित्य निर्वा
 सना ब्रह्मानन्दमें मग्न दीनगरीबीकों लिये । सबकों सुखदे-
 नेहारे भलोके मित्र ओरोंकों मानदेनेहारे आप निराभि-
 मानी आनन्दमगलस्वरूप होकर रहतेहैं । अपारहै महिमा
 जिनकी वेही कृपाकरिके दिव्यदृष्टि देवेगे । जब उनकों जानै
 गा और वे अधिकारीशिष्यकों देखके बडे प्रसन्न होतेहैं ।
 उनकी सेवासे सबकुछ प्राप्त होताहै । वे सद्गुरु नरहरिस्व-
 रूपहैं । ऐसे सद्गुरु बिना मिलै । मै कदाचित् नहीं मिलोगा ।
 क्योंकि, वे मेरे सगुणस्वरूपहैं उनकी कृपासे मेरा निर्गुण
 स्वरूप पाके दोनोंसै परै परात्पर अवाच्य अनामको प्राप्त
 होतेहैं और गुरुनसों तोंकों लोकपरलोकके सुख मिलजावेंगे ।
 परन्तु मेरी प्राप्ति तो पूरे सच्चेगुरु नरहरिसँही होवैगी और
 येभी तुझकों याद रहै कि जाकों मेरेमिलनेका ज्यादा
 प्रेमहै और स्त्री पुत्र धन धाम मान बडार्डमें प्रीति
 कमहै । सब सत्कारसँ अरुचि जो मेरेही खोजबूझके
 विरहमें लगाहै । सो मुझसद्गुरुको प्राप्त होताहै और
 मन्द अधिकारी प्रथम तो मेरेपास आवैं नहीं और जो
 आवै तो उनका मन चंचल अनेकवासनानसँ मलिनहै
 सो ठैरते नहीं उनके चित्तकों उच्चाटन होजाताहै और जो

कोई ठैरह तो बडा अधिकारी होजावै । अव में तुझको
वोवर्णन कर्ताहूँ । जो कि मैंने श्रेष्ठकर्म धारण करिके
सगुणस्वरूप सद्गुरुसँ मिलके जिनमार्गोंमें होके गयाहूँ
और योगाभ्याससँ अपनी आत्माको परमात्मामें लय-
करिके सबकुछ समाधिदशामें देखाहै । फिर उत्थानद-
शामें वाहीका रूप होके अपनी मौजमें तेरेनिमित्त कह-
ताहूँ सो सुणे । परन्तु मेरे वचन तेरे जब निश्चय होवेंगे
तब तू मेरीसहायतासँ योगाभ्यास करिके देखैगा और
मैं तेरे भीतर श्रुतीरूप होकर लारै चलूंगा इतनै तू
मेरेवचनोका भेद नही जानसक्ता । जादिना तू मेरे सन-
मुख होवैगा तबहीसँ तेरे कारज सिद्ध होवेंगे । नौ अधि-
कारकरिके मेरे मिलनेकी सीडीहै । उनका वर्णन कर्ताहूँ
सो सुणो । प्रथमसीडीसँहीं मेरे मिलापसँ वाकिफ होताहै ।
आठके बाद नोवींमें मोमें मिलजाताहै । प्रथमअधिकारकी
सीडी प्रतिमापूजन, तमोगुणसँ अज्ञानदशामेंहै । दूसरे
अधिकारकी सीडी मानसीपूजन, शुभाशुभ कर्म विचार
रजोगुणसँहै । तीसरे अधिकारकी सीडी वृत्तिया शुद्धरखनी
सात्त्विक गुणसँ है । चौथे अधिकारकी सीडी नित्यानित्यका
विचार, अध्यात्मविद्याका मननकरना, सद्गुरुके मिलनेका
प्रेम रखना येहै । पाचवे अधिकारकी सीडी सद्गुरुकों पाके
तनमनधनसँ प्रीतिकरना, आज्ञानुकूल रहना और यह

मनमै डर रखनां कि, मुझसै कोई ऐसाकर्म नै होवै कि, मोकूं ये अपात्र समझैं । जो ए कृपा नै करैगे तो मेरा कल्याण न होवैगा । छठे अधिकारकी सीढी जो सद्गुरु मार्ग वतावैं उसका अभ्यास करना । अभ्यासके जोरसैं और उनकी कृपासैं दिव्यदृष्टिका पाना । सातवैं अधिकारकी सीढी विशेष अभ्याससै योगमार्गमें प्रेमके जोरसैं लयता बढ-जावै और बडे २ कष्टनकों सहन करै तनमन प्राणका हवन करै । आठवे अधिकारकी सीढी षट् चक्रनकी वायुका जीतनां । सब कुछ जानके जीवात्मा जाग्रतावस्थामैं सुषु-सित्ता होना, पश्चात् गुणातीत तुरीयस्वरूपहो ईश्वरता-सिद्धीनका प्रकाश होना, शून्यसमाधिमें लय होनाहै । नवैं अधिकारकी सीढी अगम्य शून्य महाशून्य परमाकाशमें अकह अवाच्य अनाम होना । ये सब तुझकों समझानेके वास्ते नौ अधिकार या नौ सीढी या नौ भूमिका चाहैं जोनसा नाम रखलो । ये नऊं परस्पर मिलीहुई हैं । एकसै एक भिन्न नही हैं । जैसै वृक्षके मूलसै सब उसके फैलावके अंग मिलरहेहैं और न्यारे २ भी हैं ऐसै जानो ॥

अब प्रथमअधिकारकी सीढीका वर्णन ।

हेआज्ञापालक ! प्रथम सबमनुष्योंकी बुद्धिकी बाल्यावस्था होतीहै अर्थात् अल्पबुद्धि होतीहै । उस बुद्धिसै आका-

र रूप जड संज्ञापर विश्वास लातेहैं। जैसे बालकके पिता-
 के घरमें असली हाथी घोडा गऊ पक्षी आदि होतेहैं।
 परन्तु जब बालक मट्टीके खिलौनें देखताहै तब उनको
 बड़े चावसे मँगके लेताहै और उनसे बड़ीप्रीतिसै खेलाक-
 र्ताहै। ऐसेही सबमनुष्य अल्पबुद्धिके प्रभावसे जडसं-
 ज्ञाआकारोंपै विश्वास लातेहैं। कोई जंत्र तावीज गडा
 पातडी वनाके गलेमें पहिरतेहैं। या चौतरे समाधि चरण-
 चौकी पावडी आले गुम्भज भोमियां पचवीर सैयद मानके
 सेवतेहैं। या किसी देवता अवतारकी मूर्ति वनाके या भी-
 तमें माडके पूजतेहैं। तसवीरकी झांकी कर्तेहैं। तथा अग्नि
 जल गिरि वृक्ष चंद्र सूर्यादिका विश्वास लाके या देखा-
 देखी सेवा कर्तेहैं और बहुतसे पुस्तकका पूजन कर्तेहैं। सो
 हेप्यारा। अनेकभेद करिके जडसंज्ञाके आकारोंपैही विश्वास
 लातेहैं परन्तु उन। विश्वासोंमें इन्होंकी कामना अलग
 २ होतीहै। जो कामना सत्यविश्वासके प्रेमसे होतीहै वो
 फलदायक होजातीहै। क्योंकि जाभावनासे जे विश्वास
 लाके सेवतेहैं ताहीको वो सर्वशक्तिवान् पूर्ण करदेताहै।
 पर कोई २ मेरेनामकी प्रतिमा बनाकर भोलेभावसे मेरी
 प्रसन्नताके अर्थ सेवन कर्तेहैं। वे सब पूजनेवालोंमें श्रेष्ठ
 हैं। क्योंकि, जिनके हृदयमें मेरे मिलनेकी भावनाहै वो
 बड़ा कल्याणकी करनेवालीहै। देखो या प्रथमअधिकारकी

सीढीके सेवनेकेअर्थ आचार्योंनै दयाकरिके मनुष्योंके कल्याणके अर्थ कैसा उपदेश किया है सो श्रवण करो । जे मनुष्य रजोगुणी संपत्तिवान् राजाआदिहैं । जिनकी भोग विलासनसैं लोलुपता ज्यादाहै उनकेवास्ते उपदेश दिया कि तुम इष्टदेवका पूजन कियाकरो । तुम्हारे सर्वमनोरथ निम्न होवेंगे । अच्छा उत्तम स्थानकों सजके, चित्राम झाड गिलास लगाके इष्टमूर्तिका शृंगारकरि सिंहासनपै बैठा के तुम स्नानकरिके अष्टगंध पुष्प धूप दीप नैवेद्य सेवा फल सब सामग्रीसहित पूजन कियाकरो । सो उन भोगविलासी पुरुषनकी आचार्योंनै भोगनमैही परमेश्वरकी भावनां बधाई । उन महान्पुरुषोंनै यह विचार किया कि, इन भोगविलासी मनुष्योंका भोगनसैं अलग होके परमेश्वरमें मन नहीं लगैगा सो इन्होंकी भोगनके साथ मैही परमेश्वरकी भक्ति बढावो जासैं इन्होका कल्याण होवै नहींतो ये इन्द्रियोंके भोगनमैही पशुवत् क्रीडा करिके नाश होजावेंगे, तो इन्होंको मनुष्यशरीर पायेका क्या फलमिला ? जामैं परमेश्वरकी प्राप्ति होतीहै । स्त्री पुत्र इन्द्रियोंके भोग तो सबदेहनमैहैं । मनुष्यदेह पाके परमेश्वरकों नहीं खोजा तो सब पशुसमान है । देखो उन भोगविलासी पुरुषनकों भोजनके समय सब भोग मौजूदहैं । श्रवणोंको अच्छे २ छन्दनके मधुरवाणीसैं ध्यान

प्रार्थनाके श्लोक श्रेष्ठजनोके द्वारा अथवा अपने मुखके द्वारा और गवैयेनकेद्वारा आत्मिक भक्तिपक्षके पदोंकी मधुर ध्वनि श्रवणइन्द्रियके विषय मौजूदहैं । अक्षगोचर मूर्ति-केध्यानमें लयहोना सो स्पर्श के विषय मौजूदहैं । क्योंकि, जामें प्रीति होतीहै वामें मन लीन होजाताहै लोई स्पर्शहै । नेत्रोंको अच्छे मकान, भाङ, गिलास, मूर्तिका शृंगार, भूषणवस्त्रादि विषय मौजूदहै । रसनाकों नैवेद्य पकवान मेवा फलादि खानेके पदार्थ मौजूदहै । क्योंकि, इनहीके खानेमें प्रसादीकेभावसै आवैंगे । और अष्टगंध, पुष्प, धूप, चंदनादि आपभी लेपन कर्तेहैं । सो नासिकाके विषय मौजूदहै । जब ये राजसी मनुष्य सबसामग्रीनके साथ परमेश्वरका पूजन करैगे । पीछै कुछ मन्त्रका जाप जपैगे । तो त्र पढ़ैगे, तो इन्होका घंटा दोघटा काल परमेश्वरके निमित्त लगैगा । जो ये राजसीमनुष्य पूजन नहीकर्ते तो सबकाल इनोंका हांसी ठट्टे वेप्रयोजनकी अयुक्तवात करनेमें जाता । तथा इन्द्रियोंके विषयोंमें अहर्निशि खोते । तो इनका कल्याण नै होता । ऐसै भोगीजनकों तारनेकेवास्ते आचार्योंनै उपदेशकियाहै । और विचारो कि, जब राजसीमनुष्य अपने सजेहुये महलमें जावै । तब उनकेमनमें भोगवासना उदय होतीहै । और जब वाहीमहलमें कोई मकान मन्दिरके नामसै प्रतिमा इष्टदेवकी सहितहो वहा जानैसै उन

राजसीयोंके मनकी भावनां बदलजातीहैं। मूर्ति देखके पर-
मेश्वरकी याद आतीहै। प्रणामकर भेटचढ़ाके बैठजातेहैं।
और परमेश्वरके गुणानुवाद श्रवण कर्तेहैं। तो विचारो कि,
कितनेबड़े कल्याणकी बातहै। हेप्यारा। ये प्रथमाधिकारकी
भूमिकामें बहुत बड़े कल्याणके गुण भरेहैं। और विचारो
कि, मूर्तिके प्रभावसै कामनान्की सिद्धीके अर्थ कूवा, बाग,
तिवारा, छतरी बनातेहैं। उनस्थानोंमें तीनोंऋतुनकी तापसै
मनुष्य और बहुतसे जीव वचजातेहैं। तो देखो कितनी
बड़ी दयाका कर्महुवा। और जो उन मकानोंमें साधुसन्त
आके निवास करैं। तो घरवैठैही कैसी जगम गगा आजा-
तीहै। जिनके सगसै परमकल्याण मनुष्योका होताहै।
और प्रथमाधिकारकी सीढी उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ तीनों
मनुष्योंको सुखदाईहै। उत्तमोंको तो ऐसैहै कि, साधुस-
न्त महात्मा मन्दिर देवस्थानमें जावेंगे। तो उनको भोजन,
जल, बैठनेको मकान सबतरहका आराम मिलैगा। और
आचार्योंका औरभी मतलबहै कि, श्रेष्ठपुरुषनको निर्विघ्नसै
आराम रहनेकी जुक्ति बनाईहै। जे च्याहूं आश्रमोको
साधनेवालेहैं तिनको गृहस्थाश्रममें आराम दियाहै। कि,
सुन्दरमकान परमेश्वरके नामका मन्दिर और भोजन
बस्त्रका सुख जासै वे अचिन्त्य होके भक्तिभावसन्तो
पको धारण करिके शुद्धवृत्तिनसै या प्रथमाधिकारकी
सीढीके आश्रय अष्टागयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै

ताका साधन भलीप्रकार करेंगे । पीछे परिपक्वहोके मौजमें चाहें जहारहैं । जे श्रेष्ठ उत्तमजन हरिगुरु भक्त योगसाधने-वालेहैं । जिनकी भोगनमें विशेष प्रीति नहींहै । गृहस्थाश्रममें रहके कार्यनिमित्त रजोगुण वर्ततेहैं । च्याखं आश्रमोंको साधनेवाले मेरे मिलनेकी चाह रखतेहैं । ऐसे पुरुषनको जे जन मन्दिर बनाके और उसमें जीवका काढके देतेहैं वे धनवान राजसी धन्यहैं । क्योंकि, उनके द्रव्यसँ परमेश्वरकी और उत्तमपुरुषोंकी सेवा होतीहै । परन्तु अब वो धर्म इनमन्दिरोंमें नही रह्या । कोई २ जगै तो कुछ भखे मनुष्यों की सेवा होतीहै । परन्तु महन्त गुसाईं अज्ञानदशामै इन्द्रियोंके भोगनकी लोलुपतामै निजस्वार्थीहै । ठाकुरजीका प्रसाद किसी साधु सन्त अभ्यागतोंको भोजन नही कराते । अपने सेवक शिष्योंकोही जिमातेहैं । अपनी इन्द्रियोंको लडातेहैं । और सेवकशिष्योंको अनेक तरहके ब्यजन स्वादिष्ट बनाके प्रसाद करके देतेहैं । और उनको चटोकडे करतेहैं । बाह्यभक्ति दिखातेहैं । भीतर धनकी चाह रहतीहै । वे धनके दासहैं मेरेदास नही । और धनकी लालसा सब बुरायेकी जडहै । ये धन स्त्रीपुत्रनके गुलाम मानबडाईकी चाहमै फसेहैं । धनवानोंको धनकेअर्थ चेले कर्तेहैं । देखादेखी जक्षनके किंकर और जक्षचेले होतेहैं । बहुतसे मनुष्य इन को धनवानोंके गुरु समझके और प्रसादके लालचसँ शिष्य होतेहैं । गुसाईं जक्षोंके गुरु जक्षोंके दियेहुये धनसँ बडे धना-

च्यारसंप्रदायके आचार्योंनै अपनी पद्धतियोंमें दोतरहका पूजन वर्णनकियाहै । सनिर्माल्य और अनिर्माल्य । सो ये बाहिरका पूजन तो सनिर्माल्यहै । यापूजनमें भगवानके सबपदार्थ भोगेविलसे चढतेहैं । देखो ! पूष्पनकों मक्खी भौरादि भोगजातेहैं । और चन्द्र, सूर्य, पवन भोगलेतेहैं । ऐसैंही सबसामग्री जानो सब भोगेहुये चढतेहै । दूसरी अनिर्माल्य मानसीपूजनहै । और जे जन या प्रथमाधिकारकी सीढीकों भक्तिभावसै सेवेंगे और जिनके हृदयमें मेरे मिलनेका प्रेम होवैगा वे सबअधिकारोंपै चढतेही चले-जावेंगे । और जो मेरी सेवासै मैं सिद्धि देताहूं उनमें फस-जावेंगे । वे नही चढ सकेंगे । परन्तु जाके मेरी लगनहै वो बडेअधिकारके गुरुनकों हेरताही चलाजावैगा । और उनकी सहायतासै याके सबकार्य सिद्ध होतेजावेंगे । और जिनके मन्दसस्कारहै क्रियमाणकर्मका पुरुषार्थ प्रचलनहींहै वे नही चढसकेंगे । जिनके क्रियमाण कर्म प्रचलहैं वे । सब अधिकारोंपै चढतेजावेंगे ॥

प्रश्न.—हेभक्तवत्सल दीनबन्धो ! आपने कहाकि, जिनके क्रियमाणकर्म प्रचल हैं । वे उच्चेअधिकारोंपै चढतेजावेंगे । सो वे क्रियमाणकर्म कौनसेहैं ? सो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर:—हेधर्मधारक ! जीवात्माके संग तीनकर्म होतेहै । संचित, प्रारब्ध, क्रियमाण । संचित उसका नामहै जे जी-

वात्मानें अनेकजन्मोंमें अच्छे बुरे कर्मकिये हैं। वे सब इकट्ठे रहते हैं। जामें और प्रारब्ध उसका नाम है कि, उस संचित कर्मरूप खजानेमें से जिस कर्मका उदयकाल आया है उसके संग जन्म पाते हैं। और जैसी प्रारब्ध होती है वैसा ही उनका स्वभाव होता है। और सग कुसंग पाके स्वभाव से ज्यादा न्यूनाधिक कर्म होते हैं। वे क्रियमाणकर्म कहलाते हैं। ये क्रियमाणकर्म नई कुमाई हैं। संचितकर्म खजानेकी भरनेवाली हैं। और प्रारब्धकर्म हैं सो संचितखजाने में से खर्च होता है। सो हे प्यारा! संचितसबकर्मनका खजाना है और क्रियमाण इसका पुरुषार्थ है। यासे सबकुछ कर सका है। या प्रथमाधिकारकी सीढ़ी पे बहुतमनुष्य चलते हैं। उनमें कोई २ के शुद्धाचण होते हैं। वे ऊपरके अधिकारों पे भी चढ़ते हैं। और जिनके मेरे मिलनेका प्रेम नहीं है वे पोटार्थी धनके दास या प्रथमाधिकारमें ही सब उमर खोते हैं। और कोई २ इनमें कुमार्गी भी होजाते हैं। वे अपने कियेका फल पाते हैं ॥

प्रश्न:—हे महाप्रभो! आपने प्रथमाधिकारवालोंको तमोगुणी कैसे कहा।

उत्तर:—हे प्यारा! इन भक्तोंका स्वभाव तमोगुणी ही होता है। किसीका कम किसीका ज्यादा वास्तव इनमें तमोगुण ही रहता है। गीतामें भी मैंने कृष्णरूप होके ऐसा ही वर्णन

किया है । कि तमोगुणीजन मेरे नामकी प्रतिमा बनाके मोको प्रतिमारूपही मानते हैं । ये नहीं सोचते कि, जिसपरमेश्वरने हमारा मनुष्यशरीर विचक्षणचैतन्य बनाया है वो हमसे अतिचैतन्यसर्वशक्तिवान् होवैगा । वाकों हम प्रतिमां बनाकर पूजते है । इस निर्वुद्धिभक्तिसे उसकी तुच्छ महिमा होती है । क्योंकि, पूज्यतो जडसंज्ञारूप और पूजनेवाला चैतन्यरूप । परन्तु तुच्छबुद्धिके मनुष्योंने पेटका रोजगार समझके और कोई अपना परमेश्वरमें भावभक्ति बढ़ानेकेवास्ते प्रतिमा बनाकर पूजते हैं । और इनको बहुत जलदी क्रोध आजाता है । इसहेतुसे तमोगुणी कहा । और जे मोको पृथक् करिके मानतेह वे रजोगुणी है । और जे सब चराचरमें मोको एकही मानतेह वे सात्विक ज्ञानीभक्त हैं ॥

प्रश्न:-हेगर्वगंजन ! हेसनातन !! बहुतसे महापुरुषोंने अपनी बाणीबचनोंमें या प्रथमाधिकारकी सीढी प्रतिमा पूजनकी निन्दा करी है । सो क्यों करी है । याका व्याख्यान कृपाकरिके वर्णन करो ॥

उत्तर:-हेसत्सगीश्रद्धावान् ! निन्दा नहीं करी है । उन्होंने तो उपदेशके अर्थ याकों न्यून दिखाके चिताया है । ऊचे अधिकारपै चढ़ानेकेवास्ते । क्योंकि, या प्रथमसाटापहा सवनरनारीनकी भरती होजाती है । सो इन्होंने जाके

उत्तमसंस्कार है। वाके वचनकी ताडना देके ऊंचे अधि-
कारपे लेजात है। सो ये तो उनकी दया है। परन्तु जे
इसप्रथमसीढीपैही दुनिया दिखानेको दम्भतासै प्रतिमा
पूजनलीला कर्तेहैं और उनके मेरा प्रेम और हृदयमेडर
नहीं है। और वे बडे अधिकारीजनोको पाखंडी समझके
अनुचितवचन कहतेहैं। कि तुम नास्तिकहो येनहीं सोचते
कि, जे भक्तिके प्रभावसै योगमार्गका साधन करिके बडे अ-
धिकारपे पहुँचेहैं। वे अपने आपेमें और सर्वत्रमें परमेश्वरको
देखतेहैं। वे नास्तिक कैसे हैं? वे तो पूरे आस्तिकहैं। उनकी
आस्तिकता परमेश्वरमें पूरी होगई कि, वा विना कुछ
खाली नहीं समझते। सब चराचरको वाहीका रूप समझ-
तेहैं। सो हेप्यारा! नास्तिक तो ये हैं कि, जाकरिके पाचौतत्त्व
चंद्र सूर्यादि सबसृष्टि प्रकाश कर रही हैं। ऐसा वो परमचैत-
न्यको पापाण या धातुकी मूर्ति बनाके उसीके परमेश्वर
मानतेहैं तो ये वाकी अवज्ञा कर्तेहैं। और निन्दाभी कर्ते
हैं। परन्तु इनका दोष नहीं। क्योकि, इनको वाकी महिमाका
प्रकाश नहीं, इनकी बुद्धिकी वाल्यावस्था है। बालक चाहै
जैसे खेलै वाका खेल सब खेलरूपही हैं। परन्तु इन खेल
नमैभी जैसेमैनै खेलनेकी आज्ञा दीहै वैसी भावना नही
रखते ये इनका कसूर है। और आपेको बडे भक्त समझ
के अभिमानी होतेहैं। ऐसे अज्ञानी अभिमानियोके मान

भंगकरनेके अर्थ और उत्तमसंस्कारीनको चितानेके अर्थ महापुरुषोंने वचन कहेहैं । उनके जो कोई वचन मानतेहैं उनके बड़े उत्तम भाग्यहैं । सो वे महापुरुष तो ऐसैं दयाकरिके वचन कहतेहैं कि, जैसे किसीका पुत्र वर्णमालिका और पत्रमालिका पढकर फूलताहै । तब उसका पिता कहताहै कि, तू अभीतक कुछ नहीं पढाहै । जानैँ सबशास्त्र पढलिये तू उसकी होड नहीं करसक्ता । तू बहुतसी जमाअत चढता चलाजावैगा । जब कुछ पढनेका आनन्द आवैगा । अभी तो सौमणमें पूर्णीभी नहीं कती । सो हेप्यारा ! जैसे पिता पुत्रको चिताताहै और उसको आगेको चढाया चाहाताहै । महापुरुषोंका वचन कहना ऐसैं जानो । परन्तु हेप्यारा ! जिनकी कोई अधिकारपै नेष्टा नहींहै और कुमार्गीहैं । ऐसे मनुष्य महापुरुषोंके कुछशब्द चितावनीके याद करिके प्रथमअधिकार प्रतिमापूजनकी निन्दा कर्तेहैं और आप परमेश्वरके निमित्त कुछभी कर्म नही कर्ते । ऐसे पुरुष कहींकिभी नहीं होते । नैं उनके अपने कुलका वर्महै । नैं किसी औरका धारण कर्तेहैं । वे वेमजहवी मनमुखी आजाद वेधमीहैं । सबकी निन्दाही करना सीखेहैं । स्त्री, पुत्र, धनके गुलाम वेठिकानेहैं । जैसे धोबीका कुत्ता नैं घरका न घाटका । भोग विलासोंकी चहामै अन्ध होरहेहे । हेप्यारा ! किसी धर्म मजहबकी निन्दा नहीं करनी चाहिये । सब धर्ममजहबोंका

सार परमेश्वरकी प्राप्ति है । जो परमेश्वरको पाते हैं सो वाहीके रूप होजाते हैं । वेही अवतार नवी कहलाते हैं सो उभयप्रकारके होते हैं । कारक और अवधूतकारक तो वे कहलाते हैं । जो धर्म मजहबवाधके सबको चलाते हैं और अवधूत वो है । जो अपनी मौजमें रहते हैं और सब धर्मी मजहबीनको चिताते हैं । उनका कहना धर्मीशैरैलोगोंको चरामालूम होता है । परन्तु उत्तमाधिकारीका भला होता है और वो उनसे मिलके उनहीकारूप होजाता है । हेप्यारा ! जो मनुष्य प्रथमाधिकारकी सीढी प्रतिमापूजन सच्चेभक्ति भावसे कते हैं उनकी दरिद्रता जातीरहती है । और जे संपतवान होके सेवते हैं उनकी परमेश्वरमें प्रीति बढ़ती है । हेप्यारा ! परमेश्वरके उभयस्वरूप हैं । आकार निराकार । आकार तो सब विश्व और मनुष्यरूप होके सद्गुरुस्वरूप हैं । और निराकार वा आकारमेंही चैतन्यअन्तःकरण होके व्यापक है । सद्गुरुका शरीर आकारस्वरूप होकर परमेश्वर नरहरिस्वरूप है । तामें चैतन्य अन्तःकरण श्रुतिरूप होके निराकार है । और सद्गुरु दोनू स्वरूपनसौ परै, अर्थात् निर्गुण सगुणसे परै योग समाधिकारके अपने वास्तव स्वरूपमें लयहोते हैं । यानें निजरूपमें लीनहोजाते हैं । हे प्यारा ! पहलै परमेश्वरकी उपासना आकाररूपही की होती है । पीछे निकारकी है । जैसे मनुष्य मनुष्यकी उभयप्रकार

चाकरी कर्ताहै । तनसै और मनसै, तनसै तनकी और मनबुद्धिसै निराकार चैतन्यकी । जैसै मनुष्यका अंग चाहै जो नसा पकडले ग्रीवा, हात, पाँव, अंगुली, कमर आदि कोईसाही अंग पकडनेसै वो पकडाजाताहै । ऐसैही विश्वास करिके जिया आकारकी ध्यावना कर्ते है पाणी, पाहाड, वृक्ष, अग्नि, सूर्य, चंद्रमा, तसवीर मूर्तिकी उपासनाकी ध्यावनासै परमेश्वर आकाररूप ग्रहण होगया। मूर्तिवनाके उपासनाकर नेकी ये आवश्यकताहै कि, जितनै वे सच्चे योगसमाधिवाले पूरे सद्गुरु नै मिलै तितनै उनके नामकी मूर्तिकी उपासनाकरनी योग्यहै । उनके मिलनेके पश्चात् इस जडसंज्ञाकरकी भावना छोडके उस चैतन्याकार स्वरूपकी सेवा और आज्ञा धारण करना योग्यहै । यावत् वे नै मिलै तावत् उनके नामकी मूर्तिको पूजै । क्योंकि, उनके नामकी मूर्तिको प्रेम बिश्वासकरिके पूजनसै वे मिलजातेहै । कोई साहीनामकी मूर्ति पूजो । क्योंकि, सवनाम उन्हीके है और वे वापै बडे प्रसन्न होतेहैं । जैसै कोई चक्रवर्तीराजा परोक्ष दूरदेशान्तर में रहै और कोई मनुष्य उसका चाहानेवाला उसकी तस वीरका पुष्प, रूप, दीप, चंदनादि सामग्रीसै पूजन करै तो राजा उसकी भक्ति सुनके राजी होताहै । और जो कोई तसवीरकी अविनय करै तो नाराज होताहै। और वो तसवीर की भक्तिकरनेवाला राजाको प्रत्यक्षमें पाके पीछे वाकी तसवीरसै प्रीति उठजातीहै । ऐसैही जब सगुणचैतन्य

सद्गुरु मिलजावेंगे तब और उपासनानमै प्रीति नहीं रहेगी। उन सगुणसँ मिलके निर्गुणस्वरूपका प्राप्त होवैगा। योगस माधिकारिके सगुणनिर्गुणसे परे अवाच्य अनाममै लयहोवैगा। सो पहिलै आकारकी भावना करनेसँ अन्तःकरण शब्दहोके स्थिर होताहै। म्योंकि, ये मनुष्यभी तो आकाररूप शरीरहै और आकारनसैही प्रीति कर्ताहै। स्त्री, पुत्र, वन्धु, मित्र, गऊ, घोडा, हाकिम, राजादिसै प्यार कर्ताहै। और अन्तःकरणमै इनहीं आकाररूपोकी कल्पनाहोके झाड़ जायत् स्वप्नावस्थामै पडतीहै। तबतक आकारहीकी उपासनाहै। जब भक्तिज्ञानवैराग्यसै निर्विकल्पचित्त हो जावैगा तब निराकारकी होवैगी। वो अनन्यभक्तियोग करिके, प्राप्यहै ॥

प्रश्न ॥ हेजगजीवन। घणनामी या शरीरमै कर्म मै कर्ताहूँ। तथा परमेश्वर कर्ता है याका निर्णय कृपा करिके कहो ॥

उत्तर ॥ हेसुबुद्धे। जगत्मै कर्मही प्रधानहै, नीचसे उच्च, उच्चसँ नीच कर्मोंसैही होतेहैं। सब शुभाशुभ कर्मोंका फल मेरा कारण स्वरूपसँ सब पातेहैं। इनकों मालूम नहीं होता। सब कुछ मैही कर्ताहूँ। जे मोसै डरतेहैं, मेरी आज्ञानकों पालन कर्ते हैं उनकी मैं तीव्रबुद्धि करदेताहूँ। जाकरिके उनका सबतरह कल्याण होताहै और जे मेरी आज्ञानको भंगकर्ते

हैं मोसैं डरते नहीं । अधर्म, अन्याय, दगाबाजी, जालसाजी सबके साथ करते हैं, उनके हृदयमेंसैं बुद्धिका प्रकाश नाग करदेताहूँ । जासैं वे अनेक क्लेशोंमें फसते हैं । सुबुद्धि कुबुद्धि का देनेवाला मैंहूँ जैसे जाके कर्महैं वैसीही बुद्धि वाके हृदयमें प्रकाश करतीहैं । भोग और मोक्षकी देनेवाली बुद्धिहैं सो मेरे आधीनहैं । मैं सबका प्रेरकप्रकाशवानहूँ । सब कुछ मेरे अशसैं होताहैं और मेरेही अंशके प्रभावसैं मनुष्योंके अन्तःकरणमें अहंकार उदय होताहैं -वाहकार सैं उनकी रक्षा करताहूँ । सो बहुतसे कर्म तो वाहकारसैंही सिद्ध होतेहैं । जैसे धुधालगै जब भोजनकी इच्छा होतीहै तब मनुष्य यो कहै कि, परमेश्वर पेटभरैगा । सो ऐसा कहना याकी अज्ञानताहै । ये कर्म तो याहीके अहंकारसैं सिद्ध हो तेहैं । जब ये आटा, अग्नि, जल लाके पकावैगा पीछै ठढाकारके हस्तसैं टूकतोडके मुखमें देवैगा । चिगदकै जीवके टलकेसे भीतर करदेगा । इतने तो शरीरके अहंकारका कर्म है । तापीछै याके अहंकारका कर्म नहीं । परमेश्वरके प्रभाव सैं रसपाचन होके रक्त, मास, मेद, मज्जा, त्वचा, अस्थि, बीर्यादि सप्तधातु बनकर शरीर पुष्टहोताहै । वे सब कर्म परमेस्वरकी तरफसैं हैं । उनमें इसके अहंकारका कुछ दखल नहीं है । सो हेप्यारा ! बहुतसे कर्म तो इसके अहंकारकी मार फत होतेहैं और सब परमेस्वरसैं होतेहैं । परन्तु सब परमे

श्वरसैही सिद्ध होते हैं शरीरके भीतर जो अहंकार मनबुद्धि चित्त उदय हुयेहैं सोभी तो परमेश्वरके प्रभावसैं हैं। मै सबकाकर्ता और अकर्ताभी हूं। कुछ नही कर्ताहूं स्वयं मेरेप्रभावसैहीं सबकुछ होरहाहै। जैसे सूर्यको कुछ इच्छा नही हैं कि, मोकरिके प्रकाश होवै, परन्तु वाका प्रभावही ऐसाहै कि, सर्वत्र प्रकाशफैलजाताहै। जैसे चूम्बककी कुछ इच्छानहीहै कि, लोहामो करिके नॉचै, परन्तु उसके प्रभावसैं नाचताहीहै ऐसै कर्ता अकर्ता दोनो जानो ॥

इति श्रीसर्बेशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममगलसम्बादे प्रथमाधिकारकी भूमिकावर्णनो

नाम पञ्चमप्रकाशः ॥ ५ ॥

अब दूसराधिकारकी सीढीका कथन सुन। अनाम उवाच। हे सुरुचे। सब नरनारी बहुत भेषधारी या प्रथमाधिकारकी भूमिकाके खेलमैही सब उंमर खोतेहै और मन्द-रोके मनुष्य ठाकुरजीका प्रसादके रस खाखाके आलसी होजातेहै। प्रसादका माहात्म्य ऐसा लिखाहै कि, प्रसादके खानेसै दिव्यदृष्टि होजातीहै। सो ये तो नित्य खातेहै और दिव्यदृष्टि नही होती। चर्मदृष्टिही बनी रहतीहै। हेप्यारा। जा प्रसादका माहात्म्य लिखाहै वो प्रसाद औरहै। शब्दके च्यार स्थानहै परा, पश्यति, मध्यमा, वैखरी, सो वैखरीनाम उसकाहै जे मुखसैं शब्द बोलेजातेहैं। मध्यमा उसको कहते

हैं मोसैं डरते नहीं । अधर्म, अन्याय, दगावाजी, जालसाजी सबके साथ करते हैं, उनके हृदयमेंसैं बुद्धिका प्रकाश नाश कर देता हूं । जासैं वे अनेक क्लेशोंमें फसते हैं । सुबुद्धि कुबुद्धि का देनेवाला मैं हूं जैसे जाके कर्म हैं वैसीही बुद्धि वाके हृदयमें प्रकाश करती है । भोग और मोक्षकी देनेवाली बुद्धि है सो मेरे आधीन है । मैं सबका प्रेरक प्रकाशवान हूं । सब कुछ मेरे अंशसैं होता है और मेरे ही अशके प्रभावसैं मनुष्योके अन्तःकरणमें अहंकार उदय होता है बाहकार सैं उनकी रक्षा करता हू । सो बहुतसे कर्म तो बाहंकारसे ही सिद्ध होते हैं । जैसे क्षुधालगै जब भोजनकी इच्छा होती है तब मनुष्य यों कहै कि, परमेश्वर पेट भरेगा । सो ऐसा कहना याकी अज्ञानता है । ये कर्म तो याहीके अहंकारसैं सिद्ध होतें हैं । जब ये आटा, अग्नि, जल लाके पकावैगा पीछे ठंडा करके हस्तसैं टूक तोड़के मुखमें देवैगा । चिगदकै जीवके टलकेसे भीतर कर देगा । इतने तो शरीरके अहंकारका कर्म है । तापीछै याके अहंकारका कर्म नहीं । परमेश्वरके प्रभाव सैं रसपाचन होके रक्त, मास, मेद, मज्जा, त्वचा, अस्थि, बीर्यादि सप्तधातु बनकर शरीर पुष्ट होता है । वे सब कर्म परमेश्वरकी तरफसैं हैं । उनमें इसके अहंकारका कुछ दखल नहीं है । सो हे प्यारा ! बहुतसे कर्म तो इसके अहंकारकी मार फुट होते हैं और सब परमेश्वरसैं होते हैं । परन्तु सब परमे

श्वरसैंही सिद्ध होते हैं शरीरके भीतर जो अहंकार मनु-
 च्छि चित्त उदय हुयेहैं सोभी तो परमेश्वरके प्रभावसैं हैं ।
 मैं सबकाकर्त्ता और अकर्त्ताभी हूं । कुछ नहीं कर्त्ताहूं स्वयं
 मेरेप्रभावसैंहीं सबकुछ होरहाहै । जैसे सूर्यको कुछ इच्छा
 नहीं हैं कि, मोकरिके प्रकाश होवै, परन्तु वाका प्रभावही
 ऐसाहै कि, सर्वत्र प्रकाशफैलजाताहै । जैसे चूम्बककी कुछ
 इच्छानहीहै कि, लोहामो करिके नॉचै, परन्तु उसके प्रभावसैं
 नाचताहीहै ऐसै कर्त्ता अकर्त्ता दोनों जानों ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसम्बादे प्रथमाधिकारकी भूमिकावर्णनो

नाम पञ्चमप्रकाशः ॥ ५ ॥

अब दूसराधिकारकी सीढीका कथन सुन । अनाम
 उवाच । हे सुरुचे ! सब नरनारी बहुत भेषधारी या प्रथमाधि-
 कारकी भूमिकाके खेलमैही सब उमर खोतेहै और मन्द-
 रोके मनुष्य ठाकुरजीका प्रसादके रस खाखाके आलसी
 होजातेहै । प्रसादका माहात्म्य ऐसा लिखाहै कि, प्रसादके
 खानेंसै दिव्यदृष्टि होजातीहै । सो ये तो नित्य खातेहैं और
 दिव्यदृष्टि नहीं होती । चर्मदृष्टिही बनी रहतीहै । हेप्यारा ! जा
 प्रसादका माहात्म्य लिखाहै वो प्रसाद औरहै । शब्दके
 च्यार स्थानहै परा, पठ्यन्ति, मध्यमा, वैखरी, सो वैखरीनाम
 उसकाहै जे मुखसैं शब्द बोलेजातेहैं । मध्यमा उसको कहते

हैं जो भीतर मनन कीया जाता है। पश्यन्ति नाम उसका है जो स्वयसिद्ध झीनापनसै फुरना होती है और परानाम उसका है । जाके प्रभावसै फुर्ना होती है सो वो परात्पर जो पराशब्द है तामै योगीकी श्रुतिनै प्रवेश किया । वाका बोध रूप जो शब्द सो प्रसाद है। जे महात्मा योगी परमसन्तनके वचन मनुष्योंके कल्याणके अर्थ वेद, शास्त्र, पुराण, वाणी ग्रंथ कृपाकरिके कहे है वेही प्रसाद हैं । इनकों जे श्रवणरूप मुखकेद्वारा अन्तःकरणमें ग्रहण कर्ते हैं और आज्ञानुसार साधन कर्ते हैं उनकी दिव्यदृष्टि होती है । हेप्पारा । जब मनुष्य मेरे मिलनेके अर्थ बाहिरका पूजन कर्ता है । और कथा कीर्तन श्रवण कर्ता है और मेरे मिलनेका मार्ग खोजताही रहता है। जब वो आगे दूसरे अधिकारकी सीढीपै चढना चहाता है तब बाकों मेरी कृपासै उसही अधिकारके गुरु मिलजाते हैं । जो ये पहिले बाहिर पूजन करताथा सो उनके उपदेशसै भीतरमानसी करने लगा। जैसे मन्दिर भगवानके बाहिर है वैसेही भीतर अन्तःकरणमें मन बुद्धिकरिके बनावे। जैसे स्वप्नावस्थामें विनारचना सवरचना दीखती है। तैसेही मनबुद्धिकरिके मन्दिर इष्टदेवका बनावे । सुवर्णका मणिमाणिक्यसै जडाहुवा, चित्रविचित्ररंगोंसहित, और अपने इष्टदेवको जामै अपना प्रेम होवै । शक्ति, महादेव अथवा रामचन्द्रसीता, तथा राधाकृष्णको सिंहासनपै बै

ठाके आप सखीभावमै बहुतसी सखीनके संग मौजूद रहै और उबटना अतर सहित भगवान्‌को गंगाजलसँ स्नान करावै । अगोछा देके धोवती पीताम्बरी या श्वेतपहिराके पीछे शय्या सिंहासनपै काच कगा करावै । चन्दन, केसर आदि लेपन करै और वस्त्र अपने प्रेमके अनुकूल पहिरावै । हरे, लाल, गुलाबी, सोसनी, सुपेद, पीला, पंचरंगी पहिराके आभूषण पहिरावै । शिरपै मुकुट ताज पगड़ी फैंटा बांधके निरखै। कबहूँ अनेक तरहके पुष्पोंके श्रृंगार करै। पीछे आरती उतारके प्रणाम करै । पश्चात् मेवा, मिश्री, मक्खन अनेक तरहके पकवान निवेदन करै। कंचनकी झारी गिलाससँ जलपान कुल्ला कराके ताम्बूल देवै । पीछे पखा लेके पवन करै। चरण सेवा करै । ऐसै मानसी पूजन रात्रीकी चौथीपहरमै उठके शरीरके सबकर्म शौचादि करिके नेमसै नित्यप्रति करतोही रहै । और गृहस्थाश्रमका सब व्योहार शुद्धतासँ बर्तै । ये मानसी पूजन अनिर्माल्यहै । यामँ भगवानके जितनी वस्तु अर्पण कीजाती है सो सब मनकी भावनासँ है । किसीकी भोगी विलसी नहींहैं । बाहिरकी पूजन सनिर्माल्य है । यामँ भगवानके सब वस्तु भोगी विलसी चढती हैं । जैसे पुष्प चढाते है उनको पवन, सूर्य, चन्द्रमादि देवताननै भोगलियेहै । और मक्खी भोंरादि जीवोंने भोगलियेहै । ऐसैही सबवस्तु जानो । जे जन या मानसीपूजन

करतेहैं तिनके मनकी बहुतसी चपलता जातीरहतीहै ।
और उनका मन परमेश्वरके प्रेममें मग्न रहताहै ॥

अथ तृतीयाधिकारकी सीढ़ी वर्णन ।

हेप्यारा ! या मानसी पूजनकरनेवालोंको अपने मनकी वृत्तियोंके देखनेका बोध होजाता है । जब रजोगुण तमो गुणकी वृत्तिनको देखके उदास होता है, सतोगुणकी देखके प्रसन्न होता है । तब परमेश्वरसे प्रार्थना करता है कि, हे स्वामिन् मेरी वृत्तियाँ जे मलिन उदय होतीहैं उनसे मैं कैसें शुद्ध होऊंगा । जब गणनसे गुण वर्तताहै तब मलिन वृत्तियोंका त्यागकरिके उत्तमोंको ग्रहण करता है याही का नाम जागना है । क्योंकि, रज तमकी मलिनवृत्तियाँ जो रात्रि है तामें सतोगुणरूप विचारज्ञान जो बोध है सोई जागना है । और जे बाहिरकी रात्रि में जागनेका साधन कर्तेहैं और दिनमें सोतेहैं वे दम्भी अल्पबुद्धि हैं । और ग्रंथोके श्रवणमननसे सज्जनोंके संगसें गरुभक्तिके प्रभावसे याका हृदयमें वैराग्यउदय होजाता ह । तब रजतमकी मलिनता बहुतसी नष्ट होजातीहै । सतोगुण बढ़जाता है ॥

अथ चतुर्थाधिकारकी सीढ़ी वर्णन ।

हेप्यारा ! जब याकी सतोगुणवृत्तियाँ बढ़जातीहैं तब याको अघ्यात्मविद्याके शास्त्र प्रियलगते हैं । जिनको

सांख्य वेदान्त योगशास्त्र कहते हैं और महापुरुषोंके कहेहुये ग्रंथ जे भाषावाणीमें हैं उनको श्रवण करिके वाचके बड़ा मग्न होता है । ये अध्यात्मविद्या देखनेसँ नित्यानित्यका विचार होजाता है । जब शास्त्रोंकेद्वारा योगमार्गकी महिमां सुणकर योगमार्गमें चलनेका भाव उदय होजाता है । तब योगसमाधि सिद्ध महापुरुषोंसँ मिलनेका विरह उपजता है । जब जहा तहा महात्मानके दर्शन करता रहता है सो याको पहिले बहुतसे पाखंडी गुरु मिलते हैं परन्तु ये तो संयमीपुरुष गुरुमुखी हैं और मेरे मिलनेका याको प्रेम है जाकरिके उन पाखंडी गुरुनकी वृत्तियोंको ये परखलेता है और उनसँ याकी अरुचि होजाती है । क्योंकि, याकी बुद्धि मेरी भक्तिकरिके पवित्र है और ये मनमें बड़ा सोच कर्ता है कि, जो महापुरुष योगसिद्ध हैं उनके मैं कब दर्शन पाऊंगा । उनके मिलनेकी चिन्तामें अहरनिशि रहता है सो चौथेअधिकारकी सीढ़ी है ॥

अथ पांचवेंअधिकारकी सीढ़ी वर्णन ।

हेप्यारा ! जब वाके हृदयमें मेरे सन्तस्वरूपके मिलनेका बहुत विरह उठता है तब मैं कृपाकरिके नरहरिस्वरूपसँ मिलताहूँ । जास्वरूपकों परमसन्त सद्गुरु कहतेहैं तब ये दर्शनकरिके बहुत प्रसन्न होताहै । जिनकी अजवरहस्य सबजगत्सँ न्यारी सबसँ अधिक गुणातीत

अवस्थामें स्थिर हैं । प्रकाशरूप जिनकी सहजकी वाणी सहजस्वभाव रजतमसै रहित शुद्ध सतो गुणस्वरूप हैं । जिनके वचन सबशास्त्रोके सार भ्रमके दूरकरनेहारे दीन गरीबी दुर्बलतामें रहनेवाले उनकी कृपाकटाक्षसै याके हृदयमें उनकी महिमा भरजातीहै। और निश्चय होजाताहै कि, अब मेरे सर्वकार्य सिद्ध होवेंगे । जब ये बड़े प्रेमसै उनके चरणारविन्दका ध्यान धरताहै और तनमनधनसै परमप्रीति करिके सेवा कर्ता है और वे सैनवैनसै जैसी आज्ञा देतेहै सो धारण कर्ता है । हेप्यारा ! या जीवात्माके बहुतजन्मोंके शुभकर्मोंके फलोंसै सगुणस्वरूप सद्गुरुकी झाकी होतीहै । जब ये उनका संग पाताहै याका नाम असलसत्संग है । उनके वचनविलाससै याके हृदयमें बड़े गुप्तज्ञानकी खानि उदय होतीहै और याको वे ऐसे प्यारे लगते हैं कि, जगत्में कोईभी प्यारा नहीं। परन्तु उत्तम संस्कारीकी प्रीति बढैगी अल्प और मलिन संस्कारीको मिलभी जावेंगे तोभी प्रीति नहीं करैगा। सो ये पाचवे अधिकारकी सीढी परमकल्याण करनेवाली है ।

मंगल उवाच ।

हेमनहरन! आपनै पूर्वकथन किया कि, या जिज्ञासूकों पहिलें बहुतसे पाखंडी गुरु मिलतेहैं सो वे कैसेहैं उनके कुछ लक्षण कहो ॥

अनाम उवाच ।

हेसावधान धीर्यवान् । जगत्में उभयकहिये दों प्रकारकी सवरहस्यवस्तु होतीहै । एक असली, दूसरी नकली । और सृष्टिभी दोप्रकारकी है । आसुरी, दैवी । जब धर्मका उदय हुना चाहताहै तब पहिलै धर्मत्याग आताहै । जैसे रामचंद्रसै पहिलै रावण, कृष्णसै कस प्रगटभये ऐसे ही जे झूठे योगी सामाधि बनरहेहै तिनके लक्षण सुनो । ये जो भेषधारी अनेकप्रकारके बनरहे है । साधु, संन्यासी, वैरागी, जोगी, जगम, गुसाईं, परमहंस, उदासी, निरमले, गिरी, पुरी, भार्थी, सरस्वती, जती, महोबन्धे, दिगम्बरी, फकीरादि अनेक भेषधारी अनेक नामधरके झुंडनके झुंड फिरतेहै सो इनका क्या वैराग्य है । किसीके तो सब घरके मरजाते है, किसीकी स्त्री मरजाती है, किसीका विवाह नहीं होता, कोई शोगसै, केई दरिद्रताकेमारे, कोईकों कुमाके नहीं खायाजाता । आलसी, केई सैलानी, वैरागीनके बहकाये उनके साथ होलेतेहै । केई घरकेनसै लडाईकरके निकलजातेहैं । केई चटोकडे, केई खूनी, केई चोर, केई रोगी पेटार्थी, ऐसे अनेकप्रकारकरके किशोर या तरुणावस्थामें घर छोड देतेहै । और कोई साही भेषकों धारण करलेतेहै । ऐसे मनमुखी मनकी चचलतासै बहुतसे फिरतेहैं । कोई दो तीन केई इकछे इनकी क्या कथा कहूं। कुम्भके मेलेमें इनका हाल देखोहेप्यारा। इस नकली समूहमें

कोई २ सच्चे असलीभीहै । वे गरीबीहालमें निर्पक्ष छिपे हुये रहतेहैं । जो शरीर करिके देखोगे तो असली नकली एक-सेहीहैं । जैसें श्वेतकंकर और कपूर, परन्तु कंकर २ ही रहता है कपूर निराकार होके शून्यमें समाताहै और झूठे मोतीमें बाहिरकी दमक ज्यादा होतीहै इसहेतुसें जगत् उनका बहुत आदर करताहै । सच्चमें भीतरकी है उनको कोई उत्तम संस्कारीही जानताहै । ऐसें साध असाधुका भेदहै जो जानें सोई जानें । और इनमें कोई २ सात्त्विक पुरुषभी है और पाखडी बहुतहै । वे पुजनके निमित्त अनेक पाखड दिखातेहैं ॥

अथ मुद्रावाले जोगीनका व्याख्यानवर्णन ।

हेप्यारा । जे मदिरा मास खानेवाले मनुष्यहैं वे जोगी नके भेषमें शामिल होतेहैं । सो कैसे जोगी हैं बहुतसे जटा राखके खाक रमातेहै । सुलफा गाजेका ऐव सीखके ओरों कों सिखातेहैं । और वैराग्यकों धारण करिके मास खाते हैं, ये बडा अनुचित कर्म कर्ते हैं । और कानाचिराके का ठकाचकी मुद्रा पहिरतेहै । महादेवका स्वरूप बनातेहै । परन्तु इनकों ये मालूम नहीं कि, महादेवयोगी कौनसी मुद्रा पहिरतेहै । मुद्रानाम योगवृत्तियोंकाहै । योगी अपनी योगवृत्तियोंमें शरीररूप ब्रह्माण्डमें रमताहै सो कर्णमुद्रा नाम कानोमें योगयुक्तिसै अनहदशब्दकी घोरध्वनि होती

है । उसमें योगी अपनी श्रुतीकों लगा जगत्सै उदास होके सिमटजाताहै । उसकों उनमनीमुद्रा कहतेहैं । कबू योगी योगयुक्तिसै भूमिकी सैल करताहै । वाको भूचरी मुद्रा कहतेहैं । कबहू योगी महापुरुष अपने नेत्रोंको मीचके भीतरसैं भ्रुवके बीचमें जोडके चित्तको लयकरताहै ताको चाचरी मुद्रा कहतेहै । कभी योगी गगन जो खमू ब्रह्म है तामें विचरताहै वाकों खेचरीमुद्रा कहते है । कबहू योगी महात्मा योगाभ्याससै अगममै गमकरता है वाकों अगोचरी मुद्रा कहते हैं । योगी परमसन्तोकी अनन्तमुद्रा हैं । तिनमै ये पाच मुख्य है । ऐसी मुद्रा महापुरुष योगी धारण कर्ते हैं । ये असली मुद्रा है । कोई विरले महापुरुष शिवस्वरूप धारण कर्ते हैं । और जे कानोंकी त्वचाकों चीरके कई महिना वृथा क्लेशका नरक भोगके काचकाठ की मुद्रा नाम धरके पहिरते है सो नकली हैं । और महा देवस्वरूप योगीके जटा कहाँ हैं सो सुनो । ये जो रोम २ मै फैलीहुई प्राणवायु है ताकों प्राणायामके अभ्याससै सुषुम्णा मार्गहोके ऊर्ध्वको ब्रह्मरधके पार सबवायुकों समेटके शिरमै धारण कर्ता है ताका नाम जटा है । और अहन्ता ममताकों धारण करनेवाला जो अहंकाररूप वकरा है ताकों महायोगी ज्ञानखड्गसै मारके प्रकाशरूप जो तुरीया ज्योतिहै जाकों ये जोगी धारा कहते है वा महाशक्तिके बलिदान चढाता है । बलि जो अहंकार है ताका चढाना

क्या प्रकाशपै ठहराना उसी वलिदान का योगी मास खाता है अर्थात् या साधनसे शरीरका मास सूखजाता है सोई मासका खाना है। और तुरीया स्वरूपका जो आनन्द है ताका बोधमें महापुरुषयोगी मग्न रहता है वोही मदिरा पान है। और महापुरुष योगी धूनी अधरअखाड़े तपलो कमें तपता है। धू कहते है स्थिरकों, नी कहते हैं निरन्तरकों, निरन्तर स्थिर रहना सोई धूर्नी है याधूर्नीमें रज तमकी मलिनकल्पना सोई काठ ब्रह्माग्निमें होमाजाता है। ताकी विभूति शान्त आनन्दरूपी सूक्ष्मअगमै लिपटीरहती है। और ये जो नकली पचधूर्नी तपते है जोगी बैरागी बाहिरकी अग्निसै शरीरकी त्वचा जलाते है या कर्म कर नेंसै ज्यादा अपराधी होते हैं। और वा अपराधसै इनका तामसी स्वभाव होजाताहै। लकड़ी छाणेनमें वेप्रयोजन बहुतसे जीवनका नाश होता है। और चतुर्मासमें तो महापापके भागी होजाते है। ऐसी धूर्नी तपनेसै ज्यादा कलंकी होते है और पाखंड झूठ अहकारके बलसै अनेक कामनाकरिके या शरीरको दुःख देतेहै तामें जीवात्मा परमेश्वरका अंश दु खपाता है। सो ये असुररूप कर्मकर्ते होमने ऐसे पुरुषों के विचार करनेके अर्थ गीतामें कथन किया है ॥

श्लोक-अशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः ॥ दंभाहं

कार संयुक्ताः कामरागवलान्विताः ॥ कर्षयन्तः शरीरस्थं

भूतग्राममचेतसः ॥ मां चैवान्तःशरीरस्थ तान्विद्ध्यासुर
निश्चयान् ॥” इति ।

हेप्यारा ! ये दंभी अनेक घोरतपकारिके जीवात्माकों दुःख देते हैं । केई तो जाडेनमै जलमै पंडते हैं । केई ऊपरकों पांव बांधके लटकते हैं । केई हस्त ऊपरकों रखके सूकाते हैं । केई वृक्षके नीचै सबक्रतुनमै बैठेरहते हैं । केई खड़ेरहते हैं । उनके पाव स्थंवसे भारीहोजाते हैं । केई कीलनपर सोते हैं । केई मौनीवनके दूधाधारी होते हैं । बहुतसे रात्रीमै जागते हैं और दिनमै सोते हैं । चांद्रायणआदि उपवास करिके भूखेमरते हैं, दिगम्बर रहते हैं । केई महामलीन मलमूत्र खाते हैं । ऐसे अनेककर्म करिके जीवात्माको दुःखदेते हैं । सो असुर दंभी अहंकारी आत्मघाती है । हेप्यारा ! ये मेरे नामका झूठा स्वाग बनाके मायाके रस भोगाचाहते हैं सो ये अपने कर्मोंसै आप नरक भोक्ते हैं । जैसें मुडचिरे मूड चीरके बनियोसैं पैसे लेते हैं । ऐसें ये शरीरकों दुःख देके जगत्सैं भोगचाहते हैं । अनेकतरहके रस खाते हैं और धमकाके हुक्मत जंताते हैं और बहुतसे अज्ञानी इनकी सेवा करते हैं सो तो सेवाका फल पाते हैं ॥

प्रश्न ॥ हे घणनामीसनातन ! ये तप तो आपनें नकली पाखडीनके वतलाये । असली सत्र तपनमें मुख्य तप कौनसेहै सो कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर ॥ हेअनघ श्रद्धावान् तप अनेक प्रकारके हैं । स्थूल सूक्ष्म शरीरकारिके होते हैं । वे तप योगमार्गकी सिद्धतामें आते हैं । और पूरे योगीकी ऐसी रहस्य होती है कि, नै तो वो किसीसँ डरता है नै डराता है । हर्ष, शोक, भय, उद्वेगसँ रहित समदृष्टि होता है । गीतामेंभी ऐसाही कहा है ।

श्लोक ॥ “यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः ॥
इषामर्षभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥”

और स्थूलसूक्ष्म सँवन्धी तपकरनेके योग्य मैंने कृष्ण स्वरूप होके गीतामें कहे हैं सो श्रवण करो । मन, वचन, काय, तपकरनेके योग्य है ॥

अथ कायकतपवर्णनम् ।

श्लोक ॥ देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम् ॥
ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥

अर्थ—देव कहिये उत्तमवृत्तियावाले और द्विज कहिये श्रेष्ठसत्कारी और गुरु कहिये बड़े, प्राज्ञ कहिये भक्त, पण्डित शास्त्रपुराणोंके वेत्ता इनका पूजन करना शौच कहा । शरीर, वस्त्र, स्थान पवित्र रखना आर्जवता कहा । नरसाई को मलतासँ सवका आदर करना । ब्रह्मचर्यमें रहना अर्थात् अपनी स्त्रीकों रंजोधर्मके च्यारदिन के पश्चात् कुछ दिनोंका अन्तर देदे के तीन च्यार दिनतक वीर्यदान देना पीछे पीछे

ब्रह्मचर्यमें रहना और शरीरसे जानबूझके कोई जीवधारीनकों न सताना ये शारीरिक तप है ।

अथ वचनतप ।

श्लोक ॥ अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं वचत् ॥

स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥

अर्थ—अनुद्वेग कहिये जलदीसँ वचन न बोलना, मन्दगत धीर्यतासँ बोलना और सत्यवचन कहना, सत्यभी होवै और प्रियभी लगै ऐसा बोलना, प्रियभी होवै और हितकारी होवै अर्थात् कल्याणका करनेवाला होवै और स्वाध्याय कहिये आत्मज्ञानका वचन कहना, तथा वेदशास्त्रमहात्मानके कहेहुये ग्रंथोंको पढ़ना, सो वचनोंके तप है ।

अथ मानसतपवर्णनम् ।

श्लोक ॥ मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ॥

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानस उच्यते ॥

अर्थ—मन सदा प्रसन्न रखना, सौम्य कहा मूधा सरल स्वभाव रखना, डरावना न होवै । और मौन कहिये हरिसवन्धी कथन करना, बृथा ज्यादा न बोलना, और अन्तःकरण इन्द्रियोंका निग्रह करना, कहा सिमटेहुये रखना और अपने मनके स्वभावको सदा शुद्ध रखना, ये मानसतप है । ऐसे तपनसे सब क्लेश दूर होतेहैं । आपको

और परको सुखदायक हैं । और इन तपनसँ मेरी पराभक्ति प्राप्त होती है । और जे ये पाखडी तप कर्ते हैं उनसे दुःख उपजते हैं । और दुःख पानाही इनका फल है ॥

मंगल उवाच ।

हे अच्युत ! बहुतसे योगी वैरागी ब्रह्मचारी भेषधारी योगक्रियाके पदकर्म साधते हैं । केई तो कपडेकी लीर वीस तीस हातकी प्रातःकाल मुखमें निगलके बाहिर निकालते हैं । फिर धोधोके खाते हैं, याकों धोतीकर्म कहते हैं । और सूतकी डोरके मोम लगाके नाकमें चढाके मुखमें निकालते हैं, याको नेतीकर्म कहते हैं । केई कीकरकी या और वृक्षकी नरमसी डाली लाके बाका बोट चिगदके मुखमें होके कंठके भीतर चलाते हैं । केई मूतकी हाथभरकी बनालेते हैं, बाकों दातनकर्म कहते हैं । केई पोलेवांसकी पगेली गुदाके द्वारमें रखके जलकों अपानवायुसँ खेंचना साधते हैं, बाकों वस्तीकर्म कहते हैं । केई रागकी या शीशाकी सलाई बनाके शिश्नके छेदमें चलाते हैं, बाकों गजकर्म कहते हैं । केई बहुतसा पानी पीके निकालते हैं, बाकों उदरशुद्धिकर्म कहते हैं । केई खडे होके गोडानपै दोनू हस्त रखके कटि मोड २ के उदरके नलोंको हलाते हैं, बाकों नलविलोवन कर्म कहते हैं । और कहते हैं कि, इन कर्मोंके करेविना योगसिद्ध नहीं होता । शरीरके कफ, घात, पित्त इनहीं कर्मोंसँ शुद्ध होते

है। और कोई खेचरीमुद्रा सिद्धकरनेके अर्थ जीभके नीचै जो त्वचा है ताकों काटते हैं और कहते हैं कि, या त्वचाके काटनेसे जिह्वा लंबी होजाती है। जब नासिका के द्वारकों उलटके रोकलेती है तब समाधि लगती है। केई जीभके मोड़नेके अर्थ जीभके नीचै सावत सुपारी रखते हैं और जीभके बधानेके अर्थ उसको अगुलीनसे पकड़के खींच २ के साधन करते हैं। वाद झाडीके गरम जलसे बहुतसा कुछा करते हैं। सो हेस्वामिन्! इन कर्मोंका कथन हटप्रदीपिकाग्रथ और शिवसंहितामें लिखे हैं और इनकी देखादेख चरणदासजीके ग्रथमेंभी किसीनै कथन करदिया है और लिखा है कि, इन क्रियानसे योगी आकाशमें उडते हैं। आसन अधर होजाता है। एकठोर बैठे सबजगत्का हाल मालूम होजाता है। अदृश्य होजाता है सो इन सबनका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो ॥

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! योगमै तो अनन्तसिद्धि हैं। योगीको सबसिद्धि आन प्राप्त होती है। परन्तु महायोगी किसीसिद्धिकी काक्षा नहीकरता। निर्वासना होके परमेश्वरमें लय रहताहै। ये जो हटप्रदीपका ग्रथ और झूठा शिवका नाम लेके शिवसंहिता नाम धरके जे ग्रथ हैं सो किसी सस्कृतपढ़ने वालोंने बनाके अपनी न्यारी दूकान रची है। राजसीलोगों

के गुरु वर्णनेंकेवास्ते अयोग्य दंभी ग्रंथ रचलिये हैं। हेप्यारा ! ये दंभी ग्रंथ कैसे हैं। ऐसे हैं कि, ऊपर कही हुई क्रिया किसी प्राचीनग्रंथोंमें नहीं वर्णन करी और हालके महापुरुषोंने भी अपने ग्रंथोंमें वर्णन नहीं करी। कबीर, नानक, दादू, रज्जब, गरीबदास, राधास्वामी आदिलेके किसीने इनका कथन नहीं किया और विचारकेभी देखो कि, इन कर्मोंके करनेसें जे कफ वात पित्त नाश होते हैं तो बिना इनके शरीर कैसे आरोग्य रहेगा। देखो धोतीकर्म करनेसें लाल निकलती है। वैसे उदरकी तरीका नाश होता है। जो यो कहो कि कफ जो ज्यादा बढ़जाता है सो निकलता है। सो तो कहना ठीक नहीं। कफ तो अन्नजलके खानेपीनेसें पैदा होता है। क्या ये कर्मकरिके औं जुं अन्नजल ग्रहण नहीं करोगे। तुम अन्न जल इतना क्यों नहीं खाते जाकों जठराग्नि अच्छीतरह पचादे और विकार नैं बढें। अजो ग्यकफ तो अजीर्णसें पैदा होता है, जे ज्यादा खाते हैं। हेप्यारा ! जो जन जुक्तिकरिके खातापिता है वाके कफ पित्तके विकार कदाचित् नहीं बढेंगे, सो क्यों तो अयोग्य भोजन करना और क्यों रोजीना कफनिकालना, ये तो बिल्कुल मूढता है, ऐसेहीं नेतीकर्मको जानों। क्या नासिका मलसें रोजीना बंध होजाती है। जाकों डोरीसें खुलासा करता है। जो यों कहें कि, नेत्रोंके रोगनाश होते हैं सो तो इन्न

का कहना झूठा है। वही अजोगभोजन करनेसे सबविकार बढ़ते हैं और नासिकामें त्वचा अतिकोमल है जो वामें रग्गा लगजावे तो नयारोग पैदा होजावे। और वस्तीकर्म करिके कहते हैं, कि, गुदाका मल साफ करते हैं, सोभी दंभी कहना है। हेप्यारा ! गुदामें तीन कुण्डलनी होती है सो दोनूका तो मल गिरजाता है। तीसरीमें कच्चा मल सदा बनारहता है, वासेंही शरीरमें बल है। कदाचित् वो गिरजाय तो शरीर निर्वल होजायगा। अच्छीतरह रसपाचन होजाय तो मल दोनू कुण्डलनीयोंका साफ होजाता है। कुछ वास चलाके पानी चढानेकी जरूरत नहीं। और शिश्नमें जो गज चलाते हैं क्या वो रुकजाती है अथवा छेदचौड़ा करते हैं। और कहते हैं कि, शिश्नके द्वारा तेल ऊपर चाढालेते हैं सो इसमें क्या सिझाई है थोड़ीदेरके बाद निकलआवेगाजैसे मूत्रके त्यागनेके समय वाई वायु सै रोकलेते हैं। तो क्या औजूं नही गिरैगा। ये झूठे पाखंडी झूठेकर्म करिके झूठेसिद्ध बनते हैं। हेप्यारा! परमेश्वरने मनुष्यशरीररूप अपने मिलनेका मन्दिर ऐसा बनाया है कि, जिसमें कोई द्वार सुधारनेकी आवश्यकता नहीं। पवन, अग्नि सबकार्य कररहे हैं। योगी भी इनहीके युक्त सजमसे सबकार्य सिद्ध कर्ता है। युक्ताहारसे कफ पित्त अजोग नहीं बढ़ने देता और नासिक

गुदादि सबद्वार जठराग्निके शुद्धरखनेसँ और प्राणायामसँ सहजहीं शुद्धरहते हैं । ये जो पाखंडी सगले मलीन कर्म कर्ते हैं सो पूजनें केवास्ते कर्ते हैं । हमेशांहीं मलधू कर्म मलिन रहते हैं । हेप्यारा ! जे मेरी भक्तिसँ हीनहोके सिद्धिनकी इच्छा कर्ते हैं वे मनुष्य ऐसेही मलिनकर्मोंमें फसते हैं और जन्मभर रोगी रहते हैं । जीवतैंहीं नरक भोक्ते हैं । और जे जीभकी नीचेकी त्वचा काटकर कहते हैं कि, जीभकों उलटाके नासिकाके द्वार रोकके खेचरी मुद्रा सिद्ध करैगे । वे पाखंडी कई मनुष्योंकों दुःख देते हैं । जाकी जिह्वाकी त्वचा काटते हैं वासै बहुत दिनोंतक भोजन नहीं कियाजाता । श्वासके बलसँ दूध लपटा पीता है । जीभके हलनेसँ बड़ी पीडा होती है । हेप्यारा ! जीभकी जड़ के ऊपर भीतरकों हलकमें एक छोटीजीभ और है वो प्राणायामके अभ्याससँ ऊपर लगजाती है । नासिकाके द्वारोंकों रोकलेती है । वो अबभी पवनको रोकती है । और टलकेसे भोजन को भीतर करती है । इस जीभकी त्वचा काटनेसँ कुछ प्रयोजन नहीं । ये जीभ तो मुखदातनके बीचमेंही रहती है । और बहुतसे मनुष्य कानों के बधकरनेके अर्थ रेशमी कपड़ेकी ठीटी लगाते हैं । और बहुतसे लकड़ीकी बनावेके दुनियादिखानेकों कानोंमें लटकाते हैं कि, लोग ये जानेंगे ये योगी हैं । अनहदका वाजा सुनते हैं । हेप्यारा !

अनहद ठींटी लगानेसँ नहीं सुनाजावैगा । ये तो कानोंके
 बधकरनेसँ गन्नाटा मालूम होताहै । जे योगी महापुरुष
 अनहद सुनतेहैं वो तो प्राणायामके बलसँ सुणाजायगा ।
 जाकी न्यारी २ ध्वनि स्थान २ पर अलग २ होतीहैं वो
 बजताही रहता है कुछ अगुली ठींटी लगानेकी जरूरत
 नहीं । ठींटी अगुली लगाके जो सुनते है वे नकलीहैं ।
 पहिलै नकली सुनतैं २ सद्गुरुकी कृपासँ असलीभी सुणने
 लगजावैगा ॥

अथ मनमुखीनके कथनका व्याख्यान वर्णन ।

हेप्यारा । कोई २ इन दंभी मनमुखीनमेंसे बाह्यविद्याका
 बोधसँ तथा महात्मानकी वाणी शब्द यादकरिके आपभी
 कथन करतेहैं । कुछ मनमुखीपनासँ दुनियादिखानेकेवास्ते
 साधनभी कर्तेंहैं और कहके सुनातेहैं कि, ये प्राणायामादि
 हमनै सब साध राखेहैं और हमनै ऐसै किया हमनै
 ऐसै किया झूठी गलफटाकिया करते है ओर उनके
 बनायेहुये कथनमें बड़ी गलतीहैं । शिरकाकथन पावमें
 लगाते है और पांवका पीठमें । क्योकि वे अजान हैं
 गुरुमुखी होके देखातो है नहीं बाह्यविद्याके जोरसँ अथ-
 वा सुणसीखके कहतेहैं सो उत्तमविचारवान् मनुष्य उन
 के कथनकों परखलेते है और उनकी यही पिछान है कि,
 मलिन आचरण उनके बनेही रहतेहै । क्योकि मनमुखी

हैं और हेप्यारा! जे वैराग्य को धारण करके जगत्की वस्तु ज्यादा इकट्ठी करते हैं वे बड़े श्वपच हैं । जैसे जा श्वपचके ज्यादा उच्छिष्ट आवैं वो श्वपचनमें बड़ा श्वपच कहलाता है । ऐसैहीं या श्वपचके भी जानों । जगत्की दीहुई वस्तु इकट्ठी करता है सोई उच्छिष्ट है । सोयेभी बड़ेश्वपच हैं । वैराग्यमै तो शरीरकी जरूरतके माफिक ग्रहण करना योग्य है क्योंकि, वैराग्यमें तो त्यागकी महिमा है, धनस पतकी नहीं । देखो पहिले बहुतसे राजा राज्य छोड़ २ के चलेगये परन्तु जिनकी कामना ससारके सुखनसैं तृप्त नहीं हुई है और सहजस्वभावही सन्तोष नहीं आया है ऐसे मनुष्य वैराग्य लेके भी ससारके सुखनमैही फसते हैं । क्योंकि, इंद्रियोंके सुखनसैं जब वैराग्य आवैगा तब सद्गुरुकी कृपासै अर्तेन्द्रिय आत्मानन्दकी प्राप्ति होवैगी ऐसे पुरुष बहुत कम हैं । हेप्यारा ! जबतक सब्बा सद्गुरु नैमिलै तबतक नकलीनके आधीन रहता है । जाकों भेरे मिलनेका ज्यादा प्रेम होवैगा वाको पूरे सच्चेगुरुमी मिलजाते हैं तब वाके सबकारज सिद्धहोते हैं ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे

अनाममंगलसवादे पाखडीनके व्याख्यान पाचवाधिकार

वर्णनोनाम पष्ठप्रकाश. ॥ ६ ॥ ❀ ॥

मंगल उवाच ।

हेमनहरन ! अब कृपाकरिके छठे अधिकारकी सीढीका वर्णन करो ॥

अनाम उवाच ।

हे श्रद्धावान् ! पहिलै मैंने अष्टागयोग कथन कियाथा । यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान; समाधि अब तेरे निमित्त नवअधिकारकी सीढी वर्णन करी हैं अब छठे अधिकारका कथन सुणो । पांचवाधिकारी वर्तमान सच्चे सद्गुरुका सग पाके अतिमुदित होके उनसै प्रश्नकर्ता है कि, हे कृपानिधे ! मेरे ऊपर कृपाकरिके परमेश्वरके मिलनेका मार्ग बतावो । जब याको वे उत्तमाधिकारी समझके सैनवैनसैं योगमार्गका अभ्यास बतातेहै । प्रथम तो आहार जु त्करिके खावै यु त्कहा जो ज्यादा खावै तो अजीर्ण होके पेटमै भारापण होजावै । कमखाय तो निर्वल होजावै । सो इतना भोजन करै जो अच्छीतरह पाचन होजावै । सात्वकीभोजन करै । भोजन च्यारप्रकारका होताहै । तामसी, राजसी, सात्त्वकी, गुणातीत जो लूखासूका उच्छिष्ट वासा और हिसक मांसमदिरासहित होवै सो तामसी भोजन है और खट्टा तीक्ष्ण यानें चरपरा ज्यादा होवै और षट्सनके व्यंजन बहुतसे होवै सो राजसीभोजन है और जो मधुर सचिक्रण होवै सो सात्वकीभोजन है और जो अनाश्रुत विनां इच्छा प्राप्त होवै जाको महापुरुष

अधिक चलते हैं । सो इनकर्मोंको यथायोग्यवर्ते । ज्यादा चरतनेसँ आयु कम होती है । ब्रह्मचर्य और प्राणायामसँ बढ़ती है सो नासाग्रका ध्यान धरै । ये जो प्राण आते जाते हैं इनकोभी बैठै लेटै देखा करै । ये सुरतकारिके श्वासकी सुमरनी है। इसका नाम अजपा है यामें सोहे ओं का कुछ चिन्तवन नहीं और जो आलंबविना मन नैठैरसकै तो अक्षरसहित अजपाको जपै अर्थात् भीतर जब श्वास आवै तब तो सो अक्षरका चिन्तवन करै और बाहिरजावै जब हं अक्षरका चिन्तवन करै सोह २ होताही रहताहै । सुरतका पहरा रखै याकोभी अजपा कहते हैं । और बैठै या लेटै कानोंको अगुलीसँ बंधकारिके मस्तकका गन्नाटा सुरतीसँ सुणै । ऐसे २ साधनोंसँ मनका सयम करै और दंभीपाखडी मनुष्योंनँ कईवजैके साधन बनां रखे हैं केई तो छायापुरुष देखते हैं । सो ये तो स्थूलकी छाया देखते हैं । छायांपुरुषतो सूक्ष्मशरीरका नाम है क्योंकि, सूक्ष्मशरीर जो है सो कारणशरीरकी छायाहै सो श्रुतिकारिके सूक्ष्म शरीरको देखना चाहिये कि सूक्ष्मशरीर जो अन्तःकरण है तामें कौनसे गुण वर्तैरहै ये अल्पबुद्धि स्थूल शरीरकी छाया देखतेहै और केई भीतपर कालाचिन्न कारिके निगाह डालतेहै । केई दर्पणमें निगाहसँ निगाह जोडतेहैं । केई दीपककी लोहको देखतेहै । केई सूर्यकी तरफ झाकते हैं । केई सिद्धवर्णनकेवास्ते दूसरेको अधरेमें लेजाके वाके

नेत्रोंको अंगुलीसे दावके नेत्रनके तेजकी झलक दीखातेहै । हेप्यारा ! ऐसे साधन करनेसे दृष्टिकी हांन होती है । ये क्रिया कहीं प्राचीनग्रंथोंमें नहीं लिखी और नासाग्रका देखना तो गीता भागवत योगशास्त्रमें और कबीर ढाढू गरीबदास आदि महापुरुषोंने अपने ग्रंथनमें कह्या है । हेप्यारा ! अब प्राणायामका कथन सुनो। पहलें गुदाका मल साफ अच्छीतरह होजाय कुछ अपान वायुकी उदरमें गडबड नैहोय । तब पूर्व जो आसन कह्या ताकों लगावै। ग्रीष्म वर्षाकालमें सीतल स्थान जहां समधरा होवै अर्थात् ऊची नींची भूमि नैहोवै जहा हवा लगती रहै वहा अचिन्त निर्विघ्न होके एकान्तमें बैठै । पहिले भीतर सहस्रका ध्यान धरै पीछे इडापिगला दोनों स्वरोमेंसे। चाहै जो नसा स्वर हो ताकों खैचके धीरजतासे धारण करै, इसका नाम पूरक है । प्रसन्नतासे जितनीदेर रहसकै तितनीदेर रोके याकानाम कुम्भक है । पीछे सहजमें शनै २ बहुत धीरै २ श्वास छोडै, याकानाम रेचक है । ऐसैं प्राणायामका अभ्यास करै । जबतक चित्त प्रसन्न रहै तबतक करै । उभयकाल साधन करै प्रातःकाल और सायंकाल । जो एककालकी श्रद्धा होयतो एकही काल करै । सायंकाल जब करै तब अन्नपाचन होजाय और मलविकार कुछ उदरमें नैहोय तब हवाकी जगै बैठै, क्योंकि प्राणायामसे शरीरमें गरमी बहुत व्यापैहै सो निवारण होतीरहै । हेप्यारा !

सब वेदशास्त्रपुराणमें कर्म उपासना ज्ञानके धर्म वर्णन किये हैं । वे सब प्राणायामकी सिद्धिके अर्थ हैं और सब कर्मोंकी आदिमें प्राणायाम पहिलें करनेकी आज्ञा है परन्तु ये अतिउत्तम कर्म कईजन्मोंमें सिद्ध होता है एकमें नहीं ॥

प्रश्न—हेमहायोगेश्वर ! बहुतसे मनुष्य जमीनमें पहाड़ में भी तो गुफा बनाके साधनकरि समाधि लगाते हैं ।

उत्तर—हाथ्यारा दभीमनुष्य पूजनके वास्ते बनाते हैं और अपने साधकोसँ वचनरूपी डोंडी पिटाके कहते हैं कि हम एकमात्रकी समाधि लगावेंगे जब समाधिलगानेवाला तो कहीं छिपाहुवा रहता है और गुफाका द्वार साधक बंध करदेते हैं । एक दोदिन अवधमें रहै जब साधक वाको भीतर गुफामें बैठादेते हैं पीछें वो जगत्में पूजता है । और कोई २ यवन फकीरभी फोकट रचके कहते हैं कि, हमभी इस गुफामें चालीसरोजका चिह्न खेंचेंगे यानें चालीसदिनतक हवूसदम करिके समाधि लगावेंगे वेभी पूर्व कहीहुई जालसाजी करते हैं और हिन्दूनसौहा नागरी किताब पढके वाका मतलब उन्हींसँ सीखके उन हींके गुरु पीर बनजाते हैं आप कुछ नहीं साधते औरोको पोथीनकी बातोंसँ बहकाते हैं । फकत दुनियां दिखानेको नाकमें रुईका फोस रखके स्वरोदाके सिद्ध बनते हैं सो ये यवन झूठ जालसाजीमें बड़े चतुर हैं और ये

हिंदू विचारे कामनांनकेमारे अपना धर्म छोडके इनके चरण दावते है, सेवा करते हैं और ये यवन फकीर अपने मजहबकों नहीं छोडते । होसकै तो अपने मजहबमै करलेते है॥

अथ दंभीनके प्राणायामका वर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! बहुतसे दंभीमनुष्य क्या कहते है कि, मै एक-घंटेतक प्राण रोकताहू । कोई कहे मै एरुपहर रोकताहूं । जब उनसैं काई कहै हमैं रोकके दिखावो तब वो उसकों एकान्त लाके आसनपै अकडके उसके सामने बैठके कहता है कि, देख मै प्राण चढाताहूं । जब वो स्वर खैचके बहुत आहिस्ताके साथ निकालदेता है और स्वस्थ होके पेट हलनें नहीं देता । बहुत सूक्ष्मतासै हृदयके जोरसै नासिकामैं मन्दगतसै श्वास लियाकर्ताहै और घटा आध-घंटा बैठा रहता है । पीछै वो परीक्षाकरनेवाला वाकी बडाई कर्ताफिरै । तापीछै वो कोईकाल खापीके हात-पडै सो लेके लवापडै । अपनी दुकान ओर जगै खोलै । हेप्यारा ! घंटा दोघंटा पहर दोपहर तो क्या कही जाय असलमें आदघडीभी कुम्भक रुकजायगा इस अरसेमैहीं अजायवलीला दीखजावैगी । और ज्यादा क्या कहूं जीवसैं ब्रह्मभावकों प्राप्त होजावैगा । और सबजगत्सै उदा-

सहो एकान्त जावैठैगा । और जगत्के पदार्थोंसँ अरुचिहोके ब्रह्मानन्दमें मग्न होजायगा । और वाकी गतिकों वोही जानें और कोई नहीं जानें या जाको वो जनादे वो जानें । विचारके देखो एकमिनटकी मध्यमतासँ तालदे तो ८० ताल होती है सो तुम प्राणरोकके देखलो दोतीनमिन्टमेंही कैसा हाल होताहै । छ मिन्टमें तो हात पावकी वायु खिचने लगजाती है और शरीर सिथल होजाता है और बहुत आनन्द उपद्रव खडे होजाते है । ये अपनी मौतकी सैल देखनी है । जाके पूर्वसस्कार श्रेष्ठ होते हैं और साचे गुरु योगसिद्धका सग होवै और जाके घटमें परमेश्वर सद्गुरुकी भक्ति होवै तब ये अतिउत्तमकर्म प्राणायाम सिद्ध होता है । याहीमार्ग होके परमेश्वरकी प्राप्ति होती है सो ऐसे पुरुष बहुतही कम होते हैं । वेही तो अवतार हैं । सबसिद्धि जिनके हाजर खडीरहती हैं वे तारनतिरन हैं । और जो पूरे गुरुविना या कर्मको अहकारके बलसँ हठकरिके करै तो रोगीहोके नाश होजावैगा यामै सन्देह नहीं । योगसिद्ध ईश्वर सद्गुरुकी भक्तिसँ होता है केवल हठके अभ्याससँ नहीं होता । सो योग दोप्रकारका है । मन्द और तीव्र सो अपने प्रेमके अनुकूल है, परन्तु सिद्धसमय पाकेही होताहै । हे प्यारा । ससारके कर्मभी यथायोग्य कर्तारहै । ऐसा कर्म करै जामै फुरसत रहै और प्राणायामकाभी अभ्यास कर्ता रहै । देखो श्रीकृष्ण जब

देहसहित मौजूदथे तब अर्जुन और उद्धवकों योगाभ्यास का उपदेश दिया कि, याऽभ्यासकरिके मेरा निजस्वरूप जो सगुणनिर्गुणसैं परैहै ताको प्राप्तहोवोगे । या विचारकरिके अभ्यासकरनाही कारण रह्या । जो श्रीकृष्णसरीखे गुरुभी मिलजावै तोभी अभ्याससैंही अपना कल्याण होताहै । जब सद्गुरुकी कृपासैं अभ्यास करै और विचार करै कि, संसार तो सत्यशरीरकी जाग्रतावस्थासैं दीखता है । स्वप्नमें झाई है और सुषुप्तिमें कुछ नहीं और स्थूल शरीर इन्द्रियोंकी चेतनासे सत्य दीखै है । जो इन्द्रिया नहीं तो शरीरभी नहीं और इन्द्रिया मनसैं चैतन्यहै । जा इन्द्रियपै मन नहीं वोही शून्य है । मन प्राणसैं चैतन्य है । शुद्ध प्राणके विगडनैसैं मनको मूर्छा होजाती है और मनप्राण एकरूप है । और प्राणजीवात्मा करिके चैतन्य है । और जीवात्मा परमात्मा जो सत्तास्वरूप है ताकरिके चैतन्यहै । परमात्मा आकाशवत्सर्वव्यापक है सो प्राणायामसैं पावैगा । तब प्राणायामका अभ्यास करताहै । और मनइन्द्रियोंकी वृत्तियोंको बाहिरसैं रोकताहै । यहातक कुछ धारणा का अगको लिये यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार ये पांच अंग योगके सधे । तापीछै अभ्यासके समय प्राणके वेगको देखता रहै कि, कुम्भकसैं प्राणवायु कोन २ से शरीरके स्थानमें जोरदेता है और कोन २ सी पीडा कर-

ताहै । कुछ २ कुम्भककों वढाता रहै । ज्यादा हठ नैकरै । सहजस्वभाव और सद्गुरुकी सैनवैन विचारता रहै । उनका ध्यान धरता रहै । और अगले महात्मानके ग्रंथोंको पढता सुनता रहै । उनके शब्दोंसे बहुतसी कठिनता खुलजाती हैं । क्योंकि, वे वारस्ते गयेहै और अन्तःकरणमें सद्गुरुश्रुति-रूपहोके बोधदीयाकर्ते हैं । और बाहिर बचनकी सैनसे रक्षाकर्ते हैं । या अभ्यासवाला सद्गुरुका संग नै छोडे । नित्य-प्रति सग करै, आज्ञानुकूल रहै, अपनी बुद्धिकी चतुराई उनके सामने नैकरै, प्रेममें लगा रहै । ऐसै साधन करते २ भीतरका हाल मालूम होनैलगे और कोई कालमें अभ्यास सै अनहदकी ध्वनि खुलै । शंखनादकीसी आवाज आवै । तब वाको नादध्वनि सुणके बडा आनन्द होता है और निश्चय आजाता है । दिव्यदृष्टि हो बहुतसी गुप्तवात खुलजाती है । बडा प्रसन्न होता है । वा शंखध्वनिको एकान्तमें सुनताही रहता है । कभी २ वो बध होजाती है सो प्राणायामसै फिर खुलजाती है । सयमसै रहै फुरसत पाके अभ्यास कर्ताही रहै । और जगत्में अपना योगकर्मको किसीको नै जनावै । बहुतगुप्त राखै । गुरु जानै या गोविन्दजानै । ये छठे अधिकारकी सीढी है । यहातक गृहस्थाश्रममेंही रहता है । हेप्यारा ! योग तरुणावस्थामै सिद्ध नहीं होता है । हा अभ्यास खूबहोता है । वा अभ्यासके बलसै अर्धायुके पश्चात् सिद्धताका समय है ॥

अथ सप्तमाधिकारकी सीढी वर्णन ।

हेप्यारा! ईश्वरस्वरूप सद्गुरुकी भक्तिसे और उनकी कृपासे और याके प्रेमके प्रभावसे योगाभ्यासके आनन्दमें मग्न रहता है । और जब याके शरीरकी तरुणावस्थाका ढलाव आजाता है । इन्द्रियोंके भोगनसे तृप्ति होती आवै । जब अभ्यासमें ज्यादा लयता बढ़जाती है याने अभ्यास प्रेमसे बल करिके कर्त्ता है । कुम्भकके डाटनेमें बल होजाता है । और जो कुछ वाके साधनमें कष्टहोते है उनको सहनेकी याकों सामर्थ्य होजाती है । और सद्गुरुसबहाल पहलैहीं वचनकी सैनसे फरमादेते है । प्राणजीतनेका याकों बल होजाता है और बहुतसे अचंचेनके दर्शन होते हैं । और जब कुम्भकमें श्वास ठैरजाता है तब मूलाधारसे प्राणका गमन उर्ध्वको होनैलगता है । जब पृथ्वीतत्त्वकी पीडाको सहता है । और अन्नमयकोशका बोध होजाता है । तब बड़े आश्चर्यनकी सैल देखता है । पीछे कोईकालमें स्वाधिष्ठानकमलपर आजाता है । वहाकीभी वायुको जीतके मणिपूरक जो नाभिस्थानका कमल है वहाकी सैल देखता है । और अनेकप्रकारकी व्योममें रचना देखता है । और पाचरगनके जलके भौरोके सदृश भँवर पडते है । इयामरग आकाश, वायु हरी, तेज रक्त, जल श्वेत, पृथ्वी पीतवर्ण है । और बहुतसी सिद्धि जहा हाजर होती है । और अनेकतरहके

कष्टभी सहता है । जलतत्त्वके उद्देगोंकी जीत होती है । आगे हृदयकमलमें जब योगी गमनकर्ता है तब कुम्भक-
के प्रभावसें बड़े २ अचवेनके दर्शन होते हैं और अनेक
प्रकारके कष्टभी उदय होते हैं । सद्गुरुकी कृपासें सबको
सहलेता है और अग्नितत्त्वके उद्देगों झेलता है ।
वा समय अन्नमयकोशसें उठजाता है । वहा अनहदकी
ध्वनि, गखनाद, झालर, घंटादि बहुतसे वाजे बजते हैं ।
उनमें योगी सुरत लगाके लयरहताहै । पीछे योगी प्राणा-
यामके बलसें, सद्गुरुकी कृपासें कठकमलमें गमनकर्ता
है । वहा पवनतत्त्वका वेग बढजाताहै । जहा जाग्रत,
स्वप्न, सुषुप्तिकी झाई पडतीहैं और अनंतकला उदय होती
है । और बडा घबराहट अविद्याका जोर होता है । योगी
सद्गुरुके शब्दोंके ज्ञानविचारसें ठैरारहता है । कुम्भकप्रा-
णायामसें जब योगी मूलधारसें गमन कर्ता है तब ऐसे
चढता है जैसें वर्षाकालमें एक लट होती है वो अपने
मुखके अग्रभागसें दोनू बगलमें अरु सामने अपने चटनेका
स्थान जाचलेती है जब आगे पाव जमाके पिछला उठाती
है । ऐसेहीं योगी इन अदेखभूमिनमें विश्वाससें और
श्वासके शुमारसें आगे चढताहै और परमेश्वरके दीदारके
इश्कमें आके मरना कबूल कर्ता है । और कोईवक्त कष्टोंके
सबवसें कायरहोता है । परन्तु फेरू दृढ होकर चलता है

और जब कोई कष्ट ज्यादा होजावै तब वाको साधनके संजमसै निवारण कर्ता है । और सद्गुरुके सगुणशरीरका भीतर ध्यान धरता रहता है । और बाहिरनेत्रगोचर झाकी कर्ता है । उनकी सहायतासँ इन अदेख भूमिनमें गमन कर्ता है । कंठस्थानमें बहुतकालतक शुद्ध अपने आपसै हुवाकर्ता है । तब प्राणमयकोशकी जय होती है । तापीछै मनबुद्धिकी वृत्तियोंसँ अलग होके आगे चढनेकी इच्छा कर्ता है । और भृकुटीनके मध्यमें जाके धमक लगती है । ये सातवै अधिकारकी सीढीका कथन है । या स्थानतक वानप्रस्थाश्रमम रहता है और योगके दो अंग धारणा ध्यानतक सिद्ध होते है ॥

प्रश्न॥ हे महाप्रभो!आपने चक्रनके चढावमें अनेकप्रकारके अचंवेनके दर्शन और अनेकतरहके बहुतसे कष्ट बताये परन्तु उनका तात्पर्य आपने खोल २ करि अलग २ नही कहे सो कृपाकरिके सबका व्याख्यान वर्णन करो ॥

उत्तर ॥ हे प्रिय ! उनका खोलना मैंने उचित नहीं समझा । पहिलै मैंने बहुत खोलराखेहैं । परन्तु उनकोभी मैंने गुप्ततासै खोले है । वाको मालूम होवेगा जो या मार्गहोके आवेगा । वेदशास्त्रोंमें वर्णन किये है । पुराणमें वेदव्यासमुनिने कथानके प्रसंगोमें जहा तहा आनन्द और क्लेश वर्णन कियेहैं । ये मुनिवचनका समुद्र हुवाहै । वेदव्यास

नाम इसी हेतुसँ है कि, योगबलसँ वेदोंके सब तत्त्व देखके अपनी अनुभवसँ अठारहपुराण, पदशास्त्र, स्मृतिआदि सब याकेही कहेहुये हैं । और वेद जो किसी महापुरुषनँ वर्णन कियाहै यामँ क्रमसँ कथन कम है । पहेलीनकीसी रीत-पैहै । अर्थात् छिपाहुवा जैसँ एक अणमिल महात्मा हुये हैं । उन्होनेँ कहा है कि-

“चींटी चाली सासरै, नौमन काजल सार ।

हाथी लीयो हातमँ, ऊंठ दियो ललकार ॥ ”

अर्थ-चींटी वो जो छोटापनकोँ लीये गरीबीहै वो पति परमेश्वरसँ मिलनेँ चली । जब नौ मन काजल सारा याने नौ तत्त्वका जो सूक्ष्म अण है कहा पाचइन्द्रिया ज्ञानकी, चार अन्त करण मन, बुद्धि, चित्त, अहकार ये नौ अज्ञानतासँ कज्जलवत् होरहे हैं सो श्रुतिनेँ अपने ज्ञानरूप नेत्रोंमँ सारलिये यानेँ सावधान होगई और हाथी जो कामदेव है ताकोँ विवेकरूप हातमँ लेलिया । ऊंठ जो देहाध्यासी अहकार है ताकोँ ललकारके हृदयरूपी भूमिसँ ताडदिया । इति॥ ऐसा वेदोंका कथनहै कहता कुछ और है, अर्थ कुछ और है, सो वेदोंकोँ देखतै तो वेदव्यासकाही कथन क्रमसाहित है और हे प्यारा ! पुराणोंमँ मृतकोंकी कथा नहीं हैं, मृतकोंकी कथाके सुणनेँसे क्या फायदा है ? इनमँ तो चिरजीवोंकी कथा है । महायोगेश्वर वेदव्यासनै शरीर

रूप ब्रह्माण्डमें ज्ञानाज्ञानके युद्ध वर्णन कियेहैं और युद्ध-
 केही प्रसंगोंमें च्यारों वर्णाश्रमके धर्म राजा प्रजाको नीत-
 युद्धके धर्म स्त्रीनके धर्म मरजाद आचरण अनेक रीतसैं
 अनेकनाम नये धर २ के उपदेश किये हे। वेदोंमें ऋषियोंके
 नाम कमहैं और अवतारोंका तो जिकरही नहीं। वेदसे
 ज्यादा बाल्मीकमुनिनै अवतार ऋषिमुनियोंके नाम वर्णन
 किये है और सबसैं ज्यादा अवतारादि ऋषि मुनि अनेकरी-
 तके देवतानके नाम नये २ धर २ के अनेक प्रसंगनमें
 वेदव्यासमुनिनै कथन किया है। देखो महाभारतमें अनेक
 प्रसंगनके सग धृतराष्ट्र युधीष्ठिरका युद्ध वर्णन किया है।
 धृतराष्ट्र कौन है जो शरीररूप देशकों धारण करै अर्थात्
 देहाध्यासी अहंकार अज्ञान मोहकरिके अंध है, याके सत
 पुत्र है, यानें दशों इन्द्रियोंके दशभोग, सो एक २ भोग-
 रूप मन दशोंनके सगमें दशगुणे होगये। या प्रकार सौ
 भए। इनके ग्यारहक्षोहणी फौज हैं अर्थात् दशइन्द्रिया, एक
 मन, इनकी एक २ क्षोहणी हैं और युधीष्ठिर वो जो सदैव
 निज धर्मरूप युद्धमें स्थिर रहै, ये पाच पाचौतत्त्वनके अश
 हैं। इनके सात क्षोहणी फोजहै अर्थात् पवित्र च्यार अन्त-
 करण, तीनगुण और दो सत्तास्वरूप श्यामसुन्दर कृष्ण
 आकाशवत् सब खेलका धारण करनेवाला है, सो निजधर्म
 योगरूप युद्धमें श्वासका जीतना सोई जयहै। इसी जयके

हेतु शास्त्र जे श्रेष्ठगुण, अस्त्र जे तत्त्वनका बदलाव, इनसै योगी श्वासजित विजयको धारण कर्ताहै । महाभारतकी अपार महिमा है । वेदव्यासनै तो एकलक्षही प्रगट करीहै, येही महाभारत स्वर्गमें ग्यारलक्ष है । महर्लोकमें २५ अरब है । श्वासजित योगीका जो महाभारत युद्ध है ताकी अपार महिमा है वचनसै कहीं नहीं जाती । हे प्यारा ! जेते शास्त्र पुराण है ते सब श्रेष्ठ है परन्तु हमारे विचारमें तो जिज्ञासूका सवरीतसै कल्याण करनेवाले दोशास्त्र है गीता और रामायण, वाल्मीक हो चाहे तुलसीकृत हो, इनमें धर्म, नीतिमर्जाद, भक्ति, ज्ञान, ध्यान, परमेश्वरके मिलनेका योग, सवरीतका उपदेश है । भागवतकाभी सब तत्त्व इनहीके बीचमें आगया और हे प्यारा ! मनुस्मृतिमें ससारके कानूनका कथनहै । यामें पढ़ेहुये मनुष्योंनै वाग्यछल बहुत करदियाहै । देखो ब्रह्मचर्यकी तीन अवस्था कहींहैं ३६ वर्षका, २५का, ९का, सो तुम विचारकरो कैसे भ्रमके वचनहैं । जिनमें निश्चय नहीं होसक्ता ९ वर्षका क्या ब्रह्मचर्यहै । या ऊमरमें क्या कामदेव उपजता है, सो ब्रह्मचर्य रखैगा और ३६ वर्षका ब्रह्मचर्यमें अर्धतरुणाई चलीजातीहै । २५का उत्तम है और सन्तानके दश संस्कार कहे हैं । गर्भस्थिति, नालच्छेदन, मुण्डनादि जानों । सो विचारो कि जब नालच्छेदन कर्म कर्तै है वाके पूजनमें घटा दोघंटा काल लगजाता है,

इतने वच्चा बाहिर जमीनमैही पडारहैगा और बाकी माता-
भीवैठी रहैगी तो उनके हिम ग्रीष्मऋतुकी वेदनासैं जरूर
पीडा होजावैगी और मुंडनसंस्कारके कर्म कहके पीछै दूसरी
अध्यायके ३४वे श्लोकमै क्या लिखताहै । “यद्वेष्टमङ्गलंकुले”
तथा अपने कुलकी रीतके माफिक करो । देखो या स्मृतिमैं
तो आदिसैं धर्मके कानून बाधे है तो मनुके कहनेसैं पहलैं
कुलरीत क्या है । रीतमरजाद तो मनुनेहीं बाधीहै, सो ऐसा
कहना ठीक नही कि, अपने कुलकी रीतके माफिक वच्चेका
मुन्डन करलो । ऐसी बहुतसी गलतीहैं वे अनुचित दुःखदाई
है और यशुमसीरूप होके अजील किताब कही है, जाको
बाईबिलभी कहते है । वामैं मेरे मिलनेके मार्गमैं जे कष्ट होते
है सो बहुत साफ २ खोलके कहेहैं । चारुं मंगलसमा-
चारोंमैं और पौलसकी पत्रियोमैं गूहन्नाके प्रकाशित वाक्यों-
मैं मैंने इन नवीयोंमैं होके वर्णन किये है और ज्यादा
मिलौनी ऊपरकी कथानकी नहीं करी है । जैसे वेदव्यास-
मुनि और मूसा पैगंबरनै बहुत बड़ा २ के कथन किया है ।
अजीलमैं तो कममिलौनी करिके कहा है परन्तु उन वचनों-
परभी मेरी छाप है अर्थात् गुप्ततासै कहा है । नष्ट होनेवा-
लोंको नहीं मालूम होवैगा सो हे प्यारा ! पहिलै सवहाल
कहचुके हैं जब तू मेरे मिलनेका योगमार्गमैं चलैगा तब
सब प्रत्यक्ष देखलेगा ॥

अथ अष्टमाधिकारकी सीढ़ी वर्णन ।

हे प्यारा ! इस सातवाँ अधिकारपै बहुतकाल साधन कर्ता-
 रहता है और अभ्याससे शरीर निर्वल होजाता है । क्योंकि,
 वाकी क्षुधा कम होजाती है तब ओजू रसनसें और संयमसें
 शरीरको पुष्ट करिके अभ्यासमें लगता है और साधन गु-
 सतासें कर्ता है । जब याकी तरुनाईका अन्त आजाता है
 योगाभ्यासके संग ससारकेभी सब दुःखसुख भोगलिये
 तब भोगोसें गिलानीं आजाती है । जैसे धापेहुये पुरुषके
 सामने खानेके पदार्थ पड़ेरहते है और उनसें अरुचि हो-
 जाती है तैसें सब भोगनका यानें गुणदोष देखलिये और
 भोग भोगलिये और योगमार्गमें अदेख भूमिनको देखके
 याको परमानन्द आता है और आत्मविलासका सुख और
 आत्मिक धनकी प्राप्तिसें याको इन्द्रके सखभी तुच्छ लगते
 हैं और या मार्गमें अपनी मौतको सामने रखके आगेको
 चलता है । हे प्यारा ! जब मैं ऊपरसें बल देताहू तब ये ली-
 लगीरसें आगे चलताहै । जब याको अनेकप्रकारकी भूमि
 मिलती हैं । पहिलै लोहाकी, तापीछै ताँबाकी, पश्चात् चां-
 दीकी, ताउपरान्त सुवर्णकी, तदन्तर रत्नोंकी और मरकत-
 मणि आदि लेके अनेक मणियोंकी भूमिनमें महायोगी
 गमन करता है और याको एक बहुतपुराना प्राचीन फूटा
 दरवाजा मिलता है, वहा बत्तीसहजार महावीर विश्वपा-

लक शक्तिके सेवक याकों मिलतेहैं। वो शक्ति अतिसुन्दर, कोमलतन, लंबा है, आकार जाका ताके वांवनभैरु आज्ञा-मै रहते हैं, वे सब सृष्टिका काम कर्ते हैं, सब वीर और भैरु शक्तिसहित योगीकों आगे नहीं जानेदेते है। तब योगीनें शिवरूपको धारण करि महापराक्रम करिके वीर और भैरु शक्तिसहित सबकों भीच देता है। और उनके डोलने फिरने का आकाश बध करेदेताहै और महायोगी महाबल करिके आगे चलताहै तब शक्तिका अग्रभाग फटगया और बाकौ बहुत पीडा हुई। आगे क्या देखताहै कि, जाशक्तिका अग्र फटाथा बापै एक छोटीशक्तिनें सवारी करराखीहै, बा छोटीशक्ति योगीका पराक्रम देखके उर्ध्वमै जा चिपटी और एक महाप्रबल दोमुखका पुरुषसै बडा युद्धकिया। बासमय रुधिरनदी बहनेलगी और फूटे दरवाजेसै जब योगी पार गया तब चंद्र,सूर्यके लोक देखे, यहातक आवागमन बणारहताहै। जब चंद्र, सूर्यके लोकोसै योगीनें आगे गमनकिया तब आकाशमैसों चंद्र, सूर्य खिचके एक होगये, जब बहुत बडा प्रकाश होताहै बाकी कुछ महिमा नहीं कहीजाय और वहा घटा उठतीहै,विजलियोका बडा झमझमाट होताहै और मेघकी गरज बहुत भारी होतीहै। वहाका ठैरना अतिकठिनहै। महायोगी या स्थानका बडा आनन्दमें मग्न होजाताहै। सबसै रहित होके गुणातीतावस्थाकों प्राप्त होता है। यहा मनोमय कोशकी जय होतीहै। तब महायोगी ज्योति-

रूपतन्त्रनर वेदनाहं जाकों अक्षर तुरीय ओंकार कहतेहैं ।
 वहाँ अनन्तईश्वरी दिव्यसिद्धि प्रगट होतीहैं । पचरंगी
 घटा उदनीहैं । सूर्यमुखी फूल बहुनरगनके जहा खिलरहे
 हैं और नातां प्रकाशकी दिव्यमृष्टि जहां प्रकाश कररहीहै ।
 अनेकप्रकारकी अपार दिव्यरचना जहा दीप्तरहीहै । ये
 सर्वज्ञ मनायेहैं । तापीछे योगी पातालकी सैल कर्ता है ।
 आगेसे त्रंभा पीछेकों होजानाहै । नव लाल अर्श देखताहै ।
 जब योगी पच्छिम होके गमन कर्ता है वहाँ महाघोर अंधेरेमें
 होके बिनाभूमि चलनाहै । वासमय योगीको कालमाज्ञान
 नहीं रहना । अल्पकाल दीर्घसा मालुम होताहै और दीर्घ
 बल्पसा मालुम होताहै । कुभकका कुछ प्रमाण नहीं
 रहना शरीरसें उठजाताहै । सूक्ष्मरूप जो आत्मिकहै ताकी
 सूक्ष्मरूप होकर सैलकर्ता है वा महाघोर अधियारेमेंसे
 निकलकर मैदानमें पहुंचताहै वहां मानसरोवरमें स्नान
 करके बहुतसे हंसनकी झांकी कर्ताहै । आगे जाके देखा कि
 एक दरवाजा महावज्रके कपाटोंसें बन्धहै और जहा अन-
 गिनती शूरवीर त्रिशूल लिये खड़ेहैं, वा दरवाजेके किनाड़ोंके
 तोड़नेसें योगी बड़ाभारी युद्ध कर्ता है । वा युद्धसें पृथ्वी बहुत
 झंपतीहै और तत्त्वनका बड़ा जोरहोताहै । कदै जलका वेग
 उठताहै । कदै अग्निका । कदै महाप्रचंड पवन चलतीहै ।
 महाप्रलयकाल का हाल होताहै । तत्त्व पिगलजातेहैं । योगी सर
 जीया होजाताहै । अपीछे सनगुरुका ध्यान धरके कोईका

ल विश्राम लेके आगे गमन कर्ताहै और परमयोगी जब युद्धमें घायल होजाता है तब वाकों जकपडती है । घायलहोनेसे खुशी मानताहै और बार २ माराजाता है । फिर जिन्दा होजाता है । एकवेर बडाभारी अहंकारसे धनुष लेके महापराक्रम करिके आकाशको गमन किया वासमय महायोगीके चरणके बलसँ कूर्म, शेष, कुलमलाये और बडी पीडापाई । सप्तपुरीनमें घवराट मचगया । परमयोगीनै महाबलसँ महाबज्रके कपाट तोडके आगेजाके झडा गाडदिया । जब मुरली सहनाय आदि बहुतसे वाजे बजे और अत्यन्त सुगंध आनेलगी । पिछले सब क्लेश नाशहोगये । आगे कोई क्लेश नहीं रह्या । सब रचना नई होगई । पुरानी सब जाती रही । जैसे स्त्रीके सन्तानका प्रसव होताहै तब अतिदारुण दुःख पातीहै परन्तु जब पुत्रजन्म देखकर पिछला सब दुःख भूलजाती है और वासमय आनन्दमें भरजाती है । ऐसैहीं योगीके सद्गुरुकी दयासे निजस्वरूपकी प्राप्ति होती है तब अगले पिछले सब क्लेश नष्ट होजाते हैं और आत्मानन्दमें आनन्द शान्तस्वरूप होजाता है । तापश्चात् व्योममें महायोगीनै सैलकरी । श्रुती मस्तहोके भीतर धसी । अनन्त दीप जहा दिखाईदिये । जहां तेजपुजकी सबसृष्टि देखी । ये आनन्दमय कोश है और वहा सत्य परमपुरषका दरवार देखा । श्वेतसिंहासनपर बँठे ॐ

और सिंहासनके नीचे अतिउग्रतेजकी च्यार कला देखी। उन कलानके भीतर अनन्त नेत्र थे। एककलाका रूप धवलकेस दृश था। दूसरीका सिंहकासारूप था। तीसरीका वाजकासारूप याने उकावकासा था। चौथीका मनुष्यकासारूप था और वे कला बड़ेआनन्दमें मग्न होके गातीहैं और नृत्यकरतीहैं। सत्यपुरुषकी जहा परमहसनकी मण्डलियां झाकी करती हैं। महर्षि मुनि जहा असस्य खडेहै। अनन्त जहा झीनेवाजे वजरहेहै। नूर वर्षरह्याहै। तेजपुजकी जहा उर्वशी रंभा नृत्य कररहीहै। अनेकप्रकारकी जहा सुगंध आतीहै। अमीके झिरनें झिररहेहैं, बहुतसी झीनेंस्वरोंसे वीना वजरहीहैं, अनेक तरहके रत्नोकी भूमि झलकरहीहैं। श्याम श्वेत पंचरंगी अनेकप्रकारके कमल खिलरहेहैं। श्वेत भौरेनकी भनकार होरही है। नै जहां गरमीहै। नै सरदीहै। सदा वसन्तहै। वहाका सब आनन्द विलास वचनसे कहा नहींजाता जो सद्गुरुकी कृपासे पहुंचताहै सो जानताहै। जेते संसारमें उत्तम नामहै ते सब या स्थानपै पहुंचनेवालोंके हैं। परमसन्त, महापुरुष, महायोगेश्वर, महापरमहंस, अवतार, परमात्मादि नाम जानों। यहांके आये फेर आवागमनमें नहींजाते। आठवें अधिकारकी सीढीका वर्णनहै। अब यहांसे आगे क्याकहूं। या सत्य लोकमें महायोगी परमसन्त आजाताहै सो आगेकों अपनी खुशीसे चलाजाता है। जो यहांतक पहुंचजायगा सो अवश्य

आगेकी सेल करेगा वैसे आगापीछा कुछभी छिपानही रहता है। ये परमेश्वर सत्यस्वरूपका खास दरबार है याहीका नाम शून्यसमाधि है। यहा राज्ययोगसंन्यास सिद्धभया और अष्टागयोगके सर्वांग सिद्धभये और गीतामें योगके कई अंग कहेहैं सांख्ययोग, कर्मयोग, कर्मसंन्यासयोग, संन्यासयोग, आत्मसंयमयोग, भक्तियोगादि ये सब अंग योगकी साधनावस्थामै आजाते हैं और हेप्यारा। निजयोगका साधन तो गीतामें छःश्लोकोंमैही कहा है। पाच अध्यायका २७ वा श्लोक और अष्टमाध्यायमें १० श्लोकसे लेके १४ तक वर्णन किया है ॥

अथ नवाधिकारकी सीढी बणन ।

हे प्यारा! योग अनेकजन्मोंकी सिद्धिसै सिद्ध होताहै। जे पुरुष भक्तियोगमै लगेहैं वे जन्मजन्मान्तरमै मनुष्यशरीर-ही पातेहैं और जन्म २मै अभ्यास करते २ परमपद पातेहैं। ये जो मैंने पाचवें अधिकारसै लेके आठवेतक कथन किया है सो अति संक्षेपकारिके तेरे बोधके निमित्त कहाहै। विस्तारकरिके जो कहाजाय तो कुछ महिमाका अन्त नहीं चाहै जितना विस्तारसैं कहदो, जितना कथन करै तितना थोडा, अपारमहिमाहै। वचनसैं कही नहींजाती। जैसे कारी व्याहिसैं पतिके मिलापका हाल पूछै सो व्याहीहुई वचनसै कुछ कहतीहै परन्तु मिलनेसैं सब हाल मालूम होताहै।

हे.प्यारा! नवें अधिकारपै महायोगी परमसन्त आप सहजही चलाजाताहै जैसे मनुष्य जब सोताहै तब स्वभावस्थासँ सुपुतिमें सहजही चलाजाताहै ऐसैं जानों । या शून्यसमाधिमें जब महापुरुषकी लयता बढजातीहै उसहीको परमशून्य महाशून्य महाकाशकारिके कहाहै । यहां चंद्रमा पौषकी पूर्णमासीका और जेठका सूर्य दोनूनका अंग मिलावै ऐसी श्वेतझलक झलकतीहुई भूमिहै ये विज्ञानमय कोशहै अर्थात् विगतभयोहै ज्ञान जाको जहा आपाभी बिलायगया, जहातक आपा रह्या तहांतक श्रुतिनैं वर्णन किया जहा आपा नहीं रह्या वहां पालागलके पानी होगया वो निरअक्षरहै अर्थात् क्षरअक्षर जहां दोनूं नहींहै वो सबका अन्त अलख, अरूप, सर्वातीत, अगम्य, अपार, अकह, अनाम है, ये महायोगेश्वर परमसन्तकी परमसमाधिहै । पश्चात् उत्थानदशामें महापुरुष योगी कदै अध.की सैल करताहै । कदै उर्द्धकी सातज्योतिनमें विचरताहै । प्रथम ज्योति च्यारलक्ष कलानकों लियें कूर्मकी सवारीपै रक्ताम्बर ओढें, सब विश्वकों धारणकरतीहै । दूसरी ज्योति छःलक्ष कलान को लिये मकरकी सवारीपै पीताम्बर धारण करिके सब सृष्टिकों उपजावतीहै । तीसरी ज्योति अष्टकलानकों धारण करिके गरुडकी सवारीपै श्यामाम्बर ओढें सब विश्वका पालन पोषण कर्तीहै । चौथी ज्योति बारहलक्ष कलानकों लियें सिंहकी सवारीपै श्वेताम्बरकों

धारण करिके सब विश्वकी हानिलाभ विचार करतीहै । पाचवीं ज्योति सोलहलक्ष कलानकों लिये रुद्रकी सवारीपै लीलाम्बर ओढें सब विश्वसै काम लेतीहै । छठी ज्योति सहस्रलक्ष कलानको लिये हंसकी सवारीपै पंचरंग झिलमिले अम्बर ओढें दो उग्र श्याम श्वेत कलानको लिये सब विश्वकों देखतीहै । सातवीं ज्योति अनन्त कलानकों लिये अगम्य अत्यन्त ऊंचेपर गोलोकके बीचौबीच है और हे प्यारा ! परमसन्त महायोगीकी उत्थानसमाधि एक होजाती है वो सहजसमाधि है । देहमै विदेहरूप होके बालवत् निराहंकार लीला कर्तेहै । अपारहै महिमा जिनकी शब्दसँ नही कहीजाती ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्र
अनाममंगलसबादे पञ्चाधिकारसै नवमाधिकारकी सीढ़ी
वर्णनो नाम सप्तमप्रकाश ॥ ७ ॥

मंगल उवाच ।

हे सर्वप्रकाशी ! आपने परमगुह्य योगसाधनका वर्णन किया जे इन वचनोंकों मृत्युलोकमें मनुष्य श्रद्धासँ श्रवण करैंगे पढ़ेंगे उनकों बड़ा परमबोध होवैगा और सब संशय उनके निवर्त्त होजावैंगे और जे साधन करैंगे वे तुमको प्राप्त होवैंगे।आपके मुखारविन्दसँ ये कथा सुनके अब कुछ श्रवण-

करना बाकी नहीं रह्या । हे दीनबन्धो ! जो कुछ कहने श्रवण करनेका तत्त्व था सो तो आपने सबकुछ वर्णन किया अब आपसे प्रजानिमित्त एक प्रार्थना कर्ताहू कि, ससारमें जीव आपसमें बड़े क्लेश पारहेहै क्योंकि अवतार ऋषि मुनि आचार्य और पैगम्बर नबी रसूल जे होगयेहै उन्होंके शब्दजालमें लोग फसके, आपसमें ईर्ष्या द्वेष बढ़ारक्खाहै और एकका एक धर्म मजहब झूठा बतातेहै और अपने धर्म मजहबको श्रेष्ठ कहतेहै और आपसमें कहतेहैं कि, हमारे वेदशास्त्र परमेश्वर खुदाके वचनहै । तुम्हारे मनुष्योंके है और अपने धर्म मजहबकी पक्ष कर्तेहै दूसरेका अन्याय करिके नाश कर्तेहै सो मैं इनको देखताहू कि ये आपसमें ईर्ष्याग्निमें जलरहे हैं । वर्णाश्रमी तो अपने अहकारमें डूबरहेहे सबकों असुर समझतेहै और च्यारसम्प्रदायवाले कहतेहैं कि, हम वैष्णव सबसे बड़ेहैं और श्रावकधर्मवाले सबकों पापी दयाहीन ठैराते हैं । आपको दयावान् श्रेष्ठ समझतेहैं और महोम्मदीलोग अपने गरूरमें बड़े गर्महैं । अपने आपेको बहुत बड़ी शरीयतमें समझतेहैं और सबकों बेशरै काफर कहतेहैं और ईसाईलोग कुछ ईर्ष्या कमरखतेहैं परन्तु अपने मजहबियोंसे बहुत राजी होतेहैं और मजहब बधानेकी कोशिसमें उलझ रहेहैं और एक राधास्वामीका मत चलाहे वे मनमें बड़े योगी बनरहेहैं और आर्यसमाजी अपना मत बधानेमें बहुत परिश्रम कररहेहैं और नानकपंथी, कबी-

रपथी, दादूपंथी, गरीबपंथी, गिरी, पुरी, भारथी, जोगी, गुसाई, हरिनामी, सतनामी, परनामी आदि अनेक मत पंथ वनरहे हैं और ये च्यारमत मजहबी तो मनुष्योंको बडेही दुःख देते हैं । एक तो चक्रान्ती छापनसँ शरीरको दागते हैं । दूसरे जोगी जे कान चीरते हैं और यहूदी महोम्मदी जे शिश्नकी खाल काटते हैं । हे स्वामिन् ! इन सबनके गुण-दोषोंका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो जासँ श्रेष्ठपुरुष वचनभेदसँ वाकिफ होवें ॥

अनाम उवाच ।

हे सुबुद्धे ! ये सब वर्म मजहब मत पथ परमेश्वरकी तरफसँ है और कोई २ असुर शैतानकी तरफसँ भी हैं । सबका मालिक एक है ये जो बहुतोंने बहुत तरहका उपदेश कर्म, उपासना, ज्ञानका कहा है जासँ अनेक होगये और वचनोंकी ऐसी आँट लगाई है कि, कोई उत्तम संस्कारी या शब्दजालसँ पार होता है । हे प्यारा ! जिसधर्म मजहबमें जिनोका जन्म हुवा है वे बाहीके धर्म कर्म धारण करै । उनमें जे श्रेष्ठ आचरण कहे हैं उनको धारण करै और मलिन छोड़ै और बडाई करै तो सद्गुरुकी करै, निन्दा करै तो अपनी करै और किसीको बुरा नै कहै । वर्णाश्रमी और च्यारसंप्रदायवालोंमें आपसमें बहुतसी फूट है । केई तो वाममार्गी हैं । केई दक्षमार्गी हैं । कहा केई शिवशक्तिका इष्ट रखते हैं । केई विष्णुका रखते हैं और आपसमें विरोध रखते हैं । अनेक इष्ट

करलियेहैं जिनकी कुछ गिनती नहीं और बहुतसे मनुष्योंनै यथायोग्य आचारको छोड़के बड़ा आचारका डिम्ब बनालियाहै । नै किसी स्वजातीके हातकी रोटी खातेहैं । नै पानी पीतेहैं । जबतक जागतेहैं तबतक पानी माटीसेही खेलाकरतेहैं । मृत्तिका जलके कर्मोंसेहीं फुरसत नहीं होती । देखो ये शरीर मल मूत्रका बनाहै, इसको क्या शुद्धकर्तेहैं याकी तो यह शुद्धताहै कि, शौचजाके तीनच्यारबेर माटीसे हात धोना, दन्तधावन करिके स्नान करना, धुयेहुये वस्त्र धारण करने, साफ पवित्र स्थानमें निवास करना, शरीरकी तो इतनीही शुद्धीहै । ज्यादा शुद्ध तो अन्तःकरणको करना चाहिये जामें खोटी वृत्तियोंके बहुतसे विकार भरेहैं । जो अन्तःकरण शुद्ध नैहुवा तो बाहिरकी अजोग शुद्धता किसकामकीहै । बृथा श्रम उठानाहै सो ये बड़ी फूटका धर्महै । यामें एकता कदाचित् नहीं होसकी क्योंकि इष्ट भोजन एक नहीं । हे प्यारा ! आसुरी दैवी दोप्रकृति हैं सो अन्तःकरणमें दोनों उदय होतीहैं तिनके लक्षण वेदपुराणनमें कहेहैं ॥

अथ आसुरीप्रकृति वर्णनम् ।

कि दभी, अहकारी, क्रोधी, लोलुप, कपटी, अपने लालचके वास्ते दूसरेको दुःखदेना, निर्दई, कठोर, बुरेके पक्षपाती, छलकरनेवाले, भलोंकेवैरी, अन्यायसे धनके कमानेवाले, विरोध ईर्ष्याके धारण करनेवाले, जालसाजी, अपने एक

पैसेके फायदेके वास्ते दूसरेके दशका नुकसान करदेना, झूठे जालसाजियोंके मित्र और श्रेष्ठकर्मकरैं तो दुनियांके दिखा-नेको करैं । व्यभिचारी याने परस्त्रीनको तकतेरहै, दूसरेकी हांसी ठट्ठा करनेवाले, बहुत गालबजानेवाले, बेप्रयोजनके बचन कठोर कहनेवाले, तुच्छ देवतानको स्वार्थसै पूजनेवाले, माता पिताको दुःख देनेवाले, धन स्त्रीनके गुलाम, नगुरे, धर्महीन, हिसाके करनेवाले, अज्ञानी, अपने निज मतल-वको बडे चतुर, कृतघ्नी यानें दूसरेनें अपनेसाथ नेकी करी तासै दुश्मनी करना वे कृतघ्नी कहलातेहैं । महाअवै गुणोंकी खानि ऐसी जिनकी प्रकृतियाहै वे चाहे जा वर्ण-मैंहों असुरहैं ॥

अथ दैवीप्रकृति वर्णन ।

सत्यवक्ता, सरल, मूधे, दयावान्, सन्तोषी, कोमलदृष्टि जिनकी मधुर वचन कहनेवाले, विवेकी, श्रद्धावान्, ईश्वरकी भक्तिके धारण करनेवाले, गुरुमुखी, श्रेष्ठकर्म गुप्ततासै कर-नेवाले, विचक्षण, व्यभिचाररहित, शुद्धतासै धनके कुमाने-वाले, परउपकारी, छलहीन, धर्मात्मा, सज्जनोकेसंगी, साधु-सन्तनके सेवक, मातापिताको सुख देनेहारे, भलोके मित्र, यथायोग्य सब व्योहार धर्तनेवाले, श्रेष्ठकर्माको धारण करने वाले, सबके सुखदाई, जिन पुरुषोंकी ऐसी प्रकृति हे वेही दे-वी प्रकृतिवालेहैं। हेप्यारा! प्रकृतिनकरिके येही मनुष्य असु-

रहें और येही देवताहै । अपनी वृत्तिनकों आप परखतोरहै जाका मन खोटी वृत्तिनमें चलाजावै और वो विचारकरिके पिछतावै कि मोसैं कैसा अनुचित कर्म होगया वोभी दैवी प्रकृतिवाला है । उस पिछतावेके विचारसैं कोईकालमें श्रेष्ठ होजावैगा और जे अव करिके राजी होतहैं, अकारण विरोध कर्तहै, वे महाअसुरहै। हेप्यारा मेरे भक्त तो दोनूं प्रकृतिनमेंहीं होतहै चाहै जौनसी प्रकृतिमें हो, जब मेरे सन्मुख होताहै तबही महाश्रेष्ठ होजाताहै । मेरे सन्मुख होवै जब ऐसैं जानों जैसैं तीव्राग्निमें चाहै सूखाकाष्ठ होवै चाहै गीला होवै सब भस्म होजाताहै । मेरे सन्मुख होवै जब मैं पापीके पाप नहीं देखता और पुण्यात्माके पुण्य नहीं देखता, मेरा प्रेम देखता हूँ और जे मेरे सन्मुख नहीं होतहैं और बड़े सुकृतके कर्नेवालेहैं तो मेरे क्या कामकेहै वे अपने अच्छेकर्मोंका फल उत्तमलोक पावेंगे और पापी अपने पापके फल भोगेंगे और मैं असुरोंको नाश कर्ताहूँ, देवतानको सुख देताहूँ, परन्तु भक्त मोको बहुत प्यारेहैं और दैवीप्रकृतिमें होवै तो क्या कहनाहै और जे वेद शास्त्र पुराणनके जाननेवाले पण्डित भक्तहैं वे मोको बहुत प्यारेहैं और जो भक्तियोगसैं ज्ञानी होतहैं वे ज्ञानी मेरेही स्वरूप हैं । सब ज्ञानीनमें ज्ञानी वेहैं जिनकी आत्मा योगमार्ग होके मोमें लयहुईहै । क्योंकि, अष्टागयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै यासैं मेरी गुप्त प्रगट महिमा सब प्रत्यक्ष होजातीहै याका नाम परमज्ञानहै ।

अथ श्रावकधर्मको धारण करनेवालोंका व्याख्यान बर्णन ।

अनाम उवाच ।

हेप्यारा ! श्रावक धर्म उत्तम है । यामै निवृत्ति मार्ग प्रयोजन विशेष है । आचार्यलोगोंने आरम्भमात्रमै जीवहिंसा दिखाके मनुष्योंको उपराम कराया है परन्तु गुप्तताका विचारसै बाहिरका वैराग्यको बन्ध करदिया यानें जो कोई वैराग्यको धारण करै सो दिगम्बर रहै और चौड़े मैदानमै परबतके ऊपर या भूमिमै रहै । तीनो कालोंकी बेदना सै । हिम, ग्रीष्म, वर्षामै मैदानमै बैठारहै । वृक्षकाभी आसरा नै लेवै और जामें हिंसा होय ऐसा भोजन नै करै सो नै तो ऐसा होसकै नै वैराग्यको धारण करै । क्योंकि, ऐसी कठिन धारणामै रथूलशरीर नहीं रहसक्ता सो या विचारसै इनके मतमें कोईभी उपराम नहींलेता, सो ये तो आचार्योंनै अच्छा किया । अल्पवैराग्यके आड लगादी परन्तु ये दयाधर्मको धारण नही कर्ते फकत छाणके पानी पीलेतेहैं । सुधारके अन्न खालेतेहैं सो इनकर्मनमै क्या दयाका पालन किया ? जीव तो आरम्भमात्र कर्मामें मरतेहैं । चलनेसैं, बुहारीदेंनेसैं, कपडा फटकारनेसैं, अनेक कर्मोंसैं आरम्भमात्रमैं समझलो । जो ये जल छानतेहे वे जलके जीव तो कपडेका स्पर्ग पातैहीं मरजातेहैं और जलभी जीवरूपहीहै और अन्नभी जीवरूपहीहै

हैं और अपने मतका, फकत जानें पानी छानके पीलिया और दिनमें भोजन करलिया वाकी बडी पक्ष कर्तेहैं । चाहे वो झूठ जालसाजीसैं धनसंचय कर्ताहै परन्तु ऐसेकेभी संगी होजातेहैं और ये नैं कोई रस्तेके नजदिक कूवा खुदाते हैं, नैं धर्मशाला बनातह, नैं वृक्ष छायाके वास्ते लगातेहैं, जा कर्मकरनेसैं बहुतसे जीवोंको आराम मिलै सो काम नहीं कर्ते और सब धर्मी मिलके मंदिर बनातेहैं, वामै ऋष-भदेवादि सिद्धोंकी प्रतिमाका सेवन कर्तेहैं और इनका सब धन मन्दिरकी आराशीमें खरच होताहै और सुकृतमें नहीं लगाते । जामै बहुतसे मनुष्यों और जानवरोंको आराम पहुचै सो कर्म नहींकर्ते और ज्यादा नेम धारण कर्ते हैं तो बहुतसे हरे सागपात छोडदेतेहैं और तप इनका यहीहै कि, पांच च्यारदिन भादवाका महिनामें लघन कर्ते हैं सोभी वैद्यकशास्त्रके विचारसै वर्षाकालमें लंघन करनेसैं शरीरकी शुद्धि होजातीहै । कुछ जीवात्माके कल्याणका तप नहीं ऐसैं बहुतसे जीव कई महिनातक नैं खातेहैं, नैं पीतेहैं, विशेष शीतकालमें ततैयादि जानवर दो तीन महिनोतक इकठोरे होके छिपे बैठे रहतेहैं सो उनके व्रत इनके व्रतनसैं बहुत अधिक हैं । हे प्यारा ! भूखा मरके अपनी जीवात्माकों दु.ख देना इस कर्म करनेसैं आत्मघातका पाप लगताहै । जब हम और जीवोंकी दया करिके उनके दु.ख दूर कर्तेहैं और सुख देतेहैं तो अपने जीवोंको दु ख देना ये तो महामूर्खताहै।

श्रावकमतमें वारह व्रत कहे हैं । सत्यता, अचौर्यता, कोमलता, क्षमा, दया, निर्वैरता, शीलतादि वारह व्रत हैं । हां ये व्रत करने के योग्य हैं । जिनसे अपनी आत्मा का कल्याण होवै और सब जीवों को सुखदाई सो तो कर्ते नहीं और देखा देखी भूखे मरते हैं और दन्तधावन कुल्लाभी नहीं कर्ते । जिनके मुखमें दुर्गंध आने लगनी है ऐसे व्रतनका दुःख पाना ही फल है । हे प्यारा ! जो आचार्य लोगों का तात्पर्य था सो इनकी निगाहमें नहीं आया । उनका ये तात्पर्य था कि, आरम्भ मात्रमें जीवहिंसा दिखाके इनको सब कर्मोंसे वैराग्य उपजाया है असलमें ये निवृत्तिमार्ग है सो मुनि ऋषियों से ही सधसक्ता है । प्रवृत्तिमें रहके केवल निवृत्तिका मार्ग नहीं सधसक्ता । देखो जो या धर्मकों राजालोग धारण करें और कहें कि, हम राज्य कर्ते रहें तो ये बात नहीं, वर्णसक्ती, राजानको जे गुनहगार है उनको सजा देंनी होती है, किसीका हात काटते हैं, किसीको पिटवाते हैं, किसीको जानसे मारते हैं और कही राज्यमें जमीनके झगडेमें उपद्रव खड़ा होजावै तो लडाईमें हजारों पशु, मनुष्य मारे जाते हैं सो क्षत्रीलोगोंकी इस धर्ममें गुजर नहीं होती । बिना पशूनकी शिकार खेलै इनमें वीरता नहीं रहती इसी हेतु से वेदोंमें किसी महात्माओं ने प्रवृत्तिकर्म यज्ञनका वर्णन किया है, निवृत्तिमार्गमें ये मना है, सो विचारके देखो श्रावकमार्ग अतिश्रेष्ठ निवृत्तिका है ।

सर्वारंभ तजके प्राणीमात्रसँ निर्वैर होके शील समता, सन्तोष सत्यता, दया धारण करिके एकान्तमें निवास करै और अरिहन्त सिद्धसँ उपदेशलेवौ अरिहन्त सद्गुरुसँ बड़ा कोई और गुरु नहीं है ॥

प्रश्न ॥ हे सर्वदर्शी! अरिहन्त किसकों कहतेहैं । हे प्यारा! आदिपुराणमें वर्णन कियाहै कि, मोक्षमार्गके पांच अधिकार हैं । साधु, उपाध्याय, आचार्य, अरिहन्त, सिद्ध. साधु तो वे कहलातेहैं जे अपने स्वरूप खोजनेके निमित्त गृहस्थाश्रममें रहके नेम धारण करतेहैं । और जे नेमसहित शास्त्रोंके तात्पर्यमें विचक्षण होतेहैं वे उपाध्याय याने पढ़ानेवाले पण्डित कहलातेहैं । पश्चात् ऊंचे अधिकारीका सग करनां, अपने अन्तःकरणकी वृत्तियां जो मलिनहैं उनका त्याग करनां, श्रेष्ठवृत्तिनको धारण करनां, सब प्राणीमात्रसँ निर्वैर रहनां, कोमलदृष्टिसँ सबसँ मधुर वचन बोलना, मन, वचन, काय तीनोंसँ पवित्र रहना और परमार्थके हेतु नींचले अधिकारीनकों उपदेश देना, क्षमा, दया, शील, संतोषादि शुभकर्मोंको धारण करना, उत्तम पुरुष जो अरिहन्तहैं उनके उपदेशका साधन करना उनको आचार्य कहतेहैं । या स्थानतक प्रवृत्तिमार्गमें रहके निवृत्तिका साधन करना, यहासँ आगे तरुणावस्थाका अन्तमें सबका सग छोडके अरिहन्त जो सद्गुरुहैं उनकी शरणागति जाना ये आचार्यका धर्म है । अरिहन्त वाका नाम है जे अरि कहियँ बैरीनका हतन करे सो बैरी

कौन हैं जे जीवात्माको भवसागरमें डुबाते हैं और आत्मज्ञान
 सैं विमुख करते हैं अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, दशों इन्द्रि-
 यां च्यार अन्तःकरण, मन, बुद्धि, चित्त, अहकारादिकों
 हतन करना सोई अरिहन्त सच्चे सद्गुरु हैं, ऐसे अरि
 हन्तदेव सब वृत्तिनका संयम करिके, सब कषाय त्यागके
 आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधिमें
 तत्पर होते हैं सो प्राणायाम ध्यानसैं अनहद खुलजाता है ।
 सो लिखा है कि अरिहन्तका जब जन्म होता है तब आका-
 शमें दुन्दुभी वजते हैं और अरिहन्तका ही नाम चौबीस
 तीर्थकर है । आदिनाथ जो ऋषिभट्टेव हैं । उनसे आदि-
 लेके नेमनाथ, पद्मनाथ, शीतलनाथ, मल्लिनाथ पारसनाथादि
 २४ नाम हैं सो २४ तत्वनकों जीतके अपने निजस्वरूपमें
 लय होते हैं । निर्वाणपदमें स्थिरहुये सोई अरिहन्त सगुण
 अवतार वीतराग परमसन्त सद्गुरु है सो दिगम्बर होके ती-
 नों ऋतुनकी तापकों मैदानमें स्थिर होके सहते हैं और
 दिगम्बर रहते हैं । तीनों ऋतुनकी ताप कैसे सहते हैं सो सुणों।
 हे प्यारा ! ये आत्मा तीन शरीर करिके प्रकाशित है, स्थूल,
 सूक्ष्म, कारण सो स्थूलको नंगा करना तो नकली दिगम्बरता
 है । स्थूल करिके तो बहुतसे पशू दिगम्बर रहते हैं । देखो
 मृग दिगम्बर रहेके तीनों ऋतुनकी तापकों चौड़े मैदानमें तृण
 खाके सहते हैं सो ये दिगम्बरी, तो इनकी मूर्खता और पशू-
 पना है । हे प्यारा ! अरिहन्तसिद्ध तो सूक्ष्मशरीर करिके दिग

स्वर होते हैं और उनका आत्मिकस्वरूप है और आत्मिकही साधन है ये शारीरिक वृत्तियोंमें नहीं रहते हैं सो उनका जो सूक्ष्मस्वरूप है वैसे दिगम्बर होते हैं याने शारीरिक जे दशों इन्द्रियोंकी वृत्ति है सो पहिलें सूक्ष्मशरीरमें धारण कर राखी ही वेही सूक्ष्म शरीरके वस्त्र थे, उनको त्यागदिये और मेरुगिरिके शिखरपर मैदानमें जावैठे । मेरुगिरि क्या यह जो स्थूल शरीररूप ब्रह्माण्ड है ताका मेरु जो पीठका स्थि गुदासे लेके ग्रीवातक वाके ऊपर याने प्राणायाम ध्यान के बलसे दशवा द्वार जो ब्रह्मरंध्र है ताके ऊपर जो मैदान है जामें जावैठे । और तीनों ऋतुनकी तापको सहन करते हैं । तीनऋतु जो तीनगुण रज, तम, सत, अथवा तीन तत्त्व वायु, अग्नि, जल, वायु, रजोगुण रूप है अग्नि तमोगुण रूप है, जल सतोगुणरूप है, इनके वेगनको सहते हैं यानें आकाशवत् होके अपना वास्तवस्वरूप जो सत्य है तामें धारणा, ध्यान, समाधि करिके स्थित है उनहीका नाम अरिहन्त है अरिहंतमें और सिद्धमें कुछ भेद नहीं है । जैसे मनुष्य जाग्रतावस्थासे सुषुप्तिकों प्राप्त होता है इतना भेद है । उत्थानदशासे जाग्रत स्वरूप अरिहन्त है । समाधिदशा जो सुषुप्ति तामें सिद्ध हैं । सिद्धशिखर शून्य समाधिमें रहते हैं । मोक्षशिलापे स्थिर हैं और जब ये ज्यादा समाधिमें स्थिर होजाते हैं जो अगम्य, अपार, सबका अन्त, अकह, अनाममें लय होते हैं वे परमसिद्ध हैं । अब इस पंचमकालमें नाममात्रके

जैनीं बनरहेहैं । ये उत्तम धर्म निवृत्तिका हालमें वैश्यलोगोंने ग्रहण कियाहै । सो इनके तो अन्तःकरण मलीनहै और बिना अन्तःकरण शुद्धहुये सब नेम धर्म निष्फलहैं । इनमें केई तो हलवाईपना कर्तेहैं । केई कपडे-नका व्योहार कर्तेहैं । केई लेनदेन आसामीनका कर्तेहैं । केई साहूकारी कोठी चलातेहैं । व्योहारी मनुष्योका मलिन अन्तःकरण होताहै । हे प्यारा ! कदांचित् शुद्ध नहीं होता । क्योंकि अपना मतलब सिद्ध करनेको कपट छलके बचन बोलने पडतेहैं । ये तो धनके गुलाम, भोगवासनानमै लोलुपहैं और ये जो भगवान्की मूर्तिकी सेवा कर्ते हैं तो उनके मन्दिरमें काचके कामकी मीनाकारी, झाड, गिलास, गालीचे, वनात, पारचेकी विछायत कर्तेहैं । गोटे किनारीनकी भडक देखातेहैं । महाप्रपंच रजोगुणका स्थान करदेतेहैं । जे दर्शनकरनेको जातेहैं ते काचके चित्राम झाड गिलासादिको देखतेहैं । ठाकुरजीमें तो मनही नहीं लगता । हे प्यारा ! उन मुनिलोगोकी मूर्तिकेभी अपनी मायाका विकार लगादिया याने वैराग्यमें रागप्रवेश करदिया । चाहिये तो ऐसाथा कि जामैं मुनिगज प्रसन्न होवै सो काम करनां इनकों वाजिव था सो अरिहन्त महाराज तो ज्ञान, वैराग्य, संयम, ध्यानसँ राजी होतेहैं और ससारके पदार्थोंसँ उनकी अरुचिहै सो जासँ उनकी अरुचिहै सोई ये कर्तेहैं, अपने

नेत्रोंका विषय भोगतेहैं और जासै वे राजी होतेहैं सो नहीं कर्ते और दूसरे धर्मके मनष्योंको पापी धर्महीन समझके निरादरतासै झाकते हैं । ये पंचमकालके जैनी इतनाही जैनधर्म समझतेहैं कि छानके पानी पीलिया, रात्रिमें भोजन नही किया और कुछ मन्दिरकी आराशीमें खरच कर दिया सो जैनधर्मतो अति उत्तम निवृत्तिमार्गहै । सो कोई विरले उत्तम संस्कारीसैं सधियाताहै और 'हे प्यारा ! बड़ा अवगुण तो या धर्मके धारण करनेवालोंमें ये हैं कि कोई सच्चा महात्मा योगसिद्धका खोज वूझ नहींकर्ते । नै किसी साधु सन्तोंसै मिलतेहैं । नै सेवा कर्तेहैं । जे या संसारमें अरिहन्तस्वरूपहै उनका खोज नहींकर्ते । ये तो जो नगा नकली दिगवर रहताहै ताको पूजतेहैं और बाहीकों साधु महात्मा समझतेहैं और सवनकों पाखडी मानतेहैं और जो मैनें पूर्व अरिहन्तका वर्णन कियाहै उनको ये नहीं खोजते जो ये खोजें तो वे इनही भेषोंमें मिलजातेहैं । इसही सबवसै इनके मतमें कोई आजतक योगसिद्ध महात्मा प्रगट नही हुवा और ये मत पुरानाहै । और जिस महात्माने वेद प्रगट करिके वेदोंका धर्म चलाया सो वेदोंमें प्रवृत्ति और निवृत्ति दो मार्ग वर्णन किये । और श्रावक मतका आचार्यने वेदधर्मोंसैं बहुत पीछे चारुवाक प्रगट होके प्राकृत संस्कृतमें केवल निवृत्तिमार्ग वर्णन कियाहै और प्रवृत्तिमार्ग जो है ताका निषेध कियाहै परन्तु या मतके जे

धारण करनेवाले हुये उन्होंने आदिकवि वाल्मीक और वेदव्यासके पुरानोका अर्थ भाव बदल २ के बहुतसे ग्रंथ बनालिये । स्वर्ग और इन्द्र बहुतसे वर्णन किये । बहुत बड़ा प्रपञ्चशब्दका जाल रचदिया । जितने वाल्मीक वेदव्यासके कथनमें अवतार राजादि वर्णन कियेहै उनको जैनमतके कवियोनें जैनी बनाके वर्णन किये और छोटे बड़े कवियोनें जैनधर्मके बहुत शास्त्र रचलिये उन्होंने आत्मज्ञानका और निजस्वरूपकी प्राप्तिका कथन नहींहै । मतमतान्तरकी खैचातानीके कथन हैं । जे प्राचीन ग्रंथहै उनमें तो योगाग मार्गका कथनहै सो इनके मतमें आजतक कोई योगसिद्ध महापुरुष प्रगट नहींहुवा जो ये सच्चे योगी महात्मानकों खोजै और उनकी सेवाकरिके अपने स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थ उपदेश लेके योगका अभ्यास करें जब कल्याण होवै । वक्तका सच्चा अरिहन्त विनामिले आत्मज्ञान और निजस्वरूपकी प्राप्ति नहींहोती और विना आत्मज्ञान सब इनके नेम धर्म भाररूपहैं । हां शुभकर्मनका फल तो मिलजावैगा परन्तु सर्वकार्य सिद्ध जब होवेगे तब सच्चे सद्गुरु अरिहन्तस्वरूप मिलैगे और सब दयानसैं मनुष्यकी दया करना सो प्रधानहै और महात्मापुरुषनकी सेवा करना उसका तो क्याकहनहै । उनके तो सर्वकार्य सिद्ध होवेंगे ।

प्रश्न ॥ हे भ्रमनाशक ! व्याकरण बहुतसे है इनका क्या भेदहै ? ॥

उत्तर ॥ हेप्यारा 'ये महापुरुषोंकी शब्दरचनाहै, ये ब्रह्मा-
ण्ड अनादिहै यामै पहिलै जानै कितने व्याकरण रचेग-
येहैं और राजानके राज्य नष्ट होनेसैं वेभी नष्ट होगयेहैं ।
राज्यमै पचास साठ वर्षतक उपद्रव रहनेसैं वर्तमानकी
विद्या नष्ट होजातीहै । क्योकि उपद्रवसैं नैं तो किसीकी
स्थिति रहै, नैं विद्याका प्रचार रहै और उनके धारण
करनेवालेभी नष्ट होजातेहैं और पिछली जो छोटी
सन्तान बड़ी होतीहै वो बिनावोध ग्रंथोंका आदर नही देते
तब वो विद्या लोप होजातीहै । पीछे समयपाके राज्यका
बन्दोबस्त ठीक होजाताहै । जब महापुरुष प्रगट होतेही रहते
हैं वे नये व्याकरण, कोश, काव्य रचके जगत्के हेतु कर्म
उपासना परमेश्वरकी प्राप्तिका योगमार्ग वर्णन करतेहैं । जब
विद्याका औजू नवीन प्रचार प्रगट होताहै । ऐसैहीं वेदोंके
व्याकरण कोशादिसैं पहिलै औरभी व्याकरण थे, परन्तु वे
कुसमय पाके नष्ट होतेरहे प्रगटतामैं वेदोकाही रहगया, अब
हालमै उनकाभी प्रचार बहुत कम होगया । वेदोके व्याकरण
कोशादिकको कोई नही पटते कोई दो चार पढेहैं तो क्या
ज्यादा प्रचार नहींरह्या । क्योकि वेदधर्मोंके बहुतकालपीछै
आदिकवि वाल्मीकिमुनि प्रगट भये तब उनोंने अपनी
काव्य प्रगटकरी याने नये संस्कृतवचनरूपी रचनाके अर्थ
व्याकरण, कोश, काव्य, अलंकार, अनुप्रास छन्दनकी
चाल बनाके उनमैं जगत्के हेतु मरजादपूर्वक सब धर्म कर्म
उपासना परमेश्वरके मिलनेके मार्ग ज्ञानसिद्धान्तोके ग्रथ

प्रगटकिये । वे कुछ वेदधर्मसँ कम नहीं हैं । मुनिनँ वेदोंके तत्त्वभी अपने ग्रंथोंमें भरदिये और अपनी निज अनुभव बहुतसी कही तब वाल्मीकके ग्रंथोंका प्रचार पृथ्वीपर बहुत फैलगया, वेदोंमें अवतारनके कथनका तो जिकरभी नहीं और देवता ऋषियोंके नाम कम कथन किये हैं । वेदोंसे ज्यादा वाल्मीकिनँ अवतार और देवता ऋषियोंके नाम कथन किये हैं । ताउपरान्त वेदव्यासमुनि प्रगटभये । उन्होंने स्मृति शास्त्र पुराणादि बहुतसे ग्रंथ रचे और अपने ग्रंथोंमें चौबीस अवतार बहुतसे ऋषि मुनि और अनेक प्रकारके देवतानके नाम वाल्मीकिमुनिसँ बहुत ज्यादा कथनकिया और इनके बनायेहुये ग्रंथोंका पृथ्वीमें प्रचार बहुत फैलगया । वेदोंकी केवल महिमाही रहगई । कोई २ पढ़ते हैं तो अपने स्वार्थके हेतु कुछ अंग मूलमात्रही पढ़ते हैं अर्थ कुछ नहीं जानते । पश्चात् या आर्यदेशमें यवनोका राज्य हुवा तब यवनोके व्याकरण कोशादि किताबोंकी कदर ज्यादा हुई । जो उनकों पढ़े तिन मनुष्योंका राजाके आदर ज्यादा हुवा, ता उपरान्त अब हालमें अंग्रेजलोगोंका यादेशमें राज्य हुवा तबसँ अंग्रेजी व्याकरण कोशादि किताबोंका आदर ज्यादा होता है और अंग्रेजी पढ़ेहुये मनुष्यों में बड़े २ अधिकार मिलते हैं । यवनोके व्याकरणकी किताबोंकी कमकदर होगई और संस्कृत व्याकरणका तो बहुतही कम आदर होगया और या पृथ्वीमें बहुतसी विलायत हैं, उन्हींमें महापुरुषोंनँ

भिन्न २ व्याकरणोंसे अनेक कर्म उपासनां ज्ञानोका वर्णन किया है । हे प्यारा ! पृथ्वीपर अनेक व्याकरण प्रगट होहोके नष्ट होगये और अनेक अब हैं, और आगे महापुरुषोंके द्वारा प्रगट होतेही रहेंगे ॥

अथ श्वेताम्बरी और दूडियानका व्याख्यान वर्णन ।

हे प्यारा ! श्रावकमतकी एकशाखा श्वेताम्बरीनाम करके प्रगट है वे अरिहन्तकी मूर्तिकों फकत जेवर पहिराते हैं सो भी अनुचित करते हैं अरिहन्तकी प्रतिमाको जेवरसँ क्या प्रयोजन है त्यागमें राग नहीं सभव, वे तो संसारसँ उदास रहते हैं। ये वा मूर्तिकों बस्त्ररहित जेवर पहिराके ओसवाल, पोलवाल, नाम करिके वैश्यलोग सेवा करते हैं । इनमेंसेही जती नाम धरके वैराग्यमतमें रहते हैं, सो इन्होका कुछ वैराग्य नहीं । बडे जत्र, मत्र, झूठे प्रपच करते हैं और त्यागी नाम धरके धनका संचय करते हैं । सो इनका क्या हाल कहूँ ये तो धनके दास हैं और धनकी लालसा सब अब बुराईयोंकी जड है । बडे छिपेहुये अनुचितकर्म करते हैं और जे वैराग्यको धारण करके धन रखते हैं उनका कुछभी त्याग वैराग्य नहीं है और हे प्यारा ! श्रावकमतमेंहीं एक दूडियामत चला है सो नाम तो दूडिया परन्तु कुछ सत्यताको नहीं टूडते ऐसे अनुचित कर्म करते हैं जिनका कुछ प्रमाण नहीं । अत्पाधि-

कारी मनुष्योंकी कहानी कहके सेवकोंको कथा सुनातेहैं । श्रावकधर्मके शास्त्र पुराणभी नहीं पढ़ते । मन्दबुद्धि मनुष्योंके कहेहुये वचन पढ़तेहैं सुनातेहैं और मुखके कपड़ा बांधके पुन्छी रखतेहैं, क्योंकि मुखकी हवासें जीव मरतेहैं तो विचार करना चाहिये नासिकाकी हवासें क्या नहीं मरतेहोगे और जो बोलनेसे जीव मरतेहैं तो शरीरके हलने चलने का क्या ठिकाना है । इनके मतका तात्पर्य देखते तो मनुष्योंका जीना है सोई हत्याका कारणहै, क्योंकि जबतक जीवैगे तबतक बोलना डोलना तो क्या इनके सिवाय सबकाम करने होतेहैं तो ऐसी भारी हत्यासे कैसे उद्धार होसकताहै इसवास्ते आत्मघात करिके मरना अच्छाहै, सो एतो ऐसाही करतेहैं परन्तु बहुत काल जीके बहुत भारी हत्या कुमाके कुछ थोड़ीसी जिन्दगी रहै जब अपना मरण नजदीक समझके कोई २ अन्न, जल छोड़ देताहै तब सूकर के क्लेश पाके अहंकारके बलसें प्राण त्यागतेहैं और बहुतसे तरुणावस्थामें वैराग्य लेके घरसे निकलजातेहैं और मलीन जल धोवनका, हातनके मैलका, जिसमें बहुतसी चीटी मक्खी मरजातीहैं वाको नितारके पीतेहैं, परन्तु रोटी अच्छी उमड़ा खातेहैं, उनके सेवक अपने खानेमैसै या कोई पकवानेमैसै ढे देतेहैं और शीतकालमें एक बख्खसे कोई मकान ग्रामके भीतरहो वामें घास बिछाके लुके रहतेहैं, परन्तु एकान्त स्थानमें नहीं रहते ग्रामके भीतर ही रहतेहैं क्योंकि

धोवनका जल ग्राममेंही मिलताहै और ऊमरभर स्नान नहीं करते क्योंकि ये मत कमजलभूमि सारवाडमेंसू प्रगट हुआहै, कहतेहै कि ज्यादा पानी खरच नहीं करना पाप लगताहै सो विचारकरो कि पानीके खरच करनेमें क्या पापहै? पृथ्वीमेंसैहीं आताहै, पृथ्वीमेंहीं गिरताहै, तुम निर्मल होजाते हो, ये नफाहै और एक वस्त्र धारण करतेहैं फिर उसकों, बोतेनहीं, पसीनें शरीरके भेलकी बढवोसैं वो वस्त्र भरजाताहै और नाकका मेल और मुखके खकारको जमीनमें नहीडालते, ऐसा विचार करिके कि, इसमें जीव पडजायेंगे अथवा कोई जीव इसके चपमें आके मरजायगा, ऐसा विचार करिके अपने ओडनेके कपडेमेंहीं मललेतेहै, परन्तु मूतनेसैं तो जीव मरतेहीहैं यामैं चूकगये ओर जब ये फरागत जातेहैं तब मलकों लकड़ीसैं बखेरदेंतेहैं परन्तु ये नहीं सोचते कि लकड़ीके छेड़नेसैं यामैं जे जीवहैं सो मरजायेंगे और ये जो तुमने पेट मेंसू मल बाहर पटकदिया इसमें बहुतसे जीव पैदा होकर मरजायेंगे वा पापके भागी तुम होवोगे और जो तुम अन्न; जल खाते पीते हो वासैं पेटमें ओर शरीरमें बहुतसे जीव पैदा होके मरते हैं वो पाप तुमको लगेगा, जो तुम अन्न, जल नहीं खावो पीवो तो या पापसैं बचजावोगे और जब इनके शिरपर केश बढजातेहैं तब नोच २ के उपाड गेरते हैं । हे प्यारा । ये ऐसा विचार नहींकरने कि, हम या मनु-

प्यशरीरको पाके कैसी कुचालमें लगगये, तमाम ऊमर कष्ट पातेहैं और हत्याही हत्याकरना भासताहै, आत्मज्ञानका कुछ लाभ नहींहोता और या कष्टके भोगनेसँ ये तामसी होजातेहैं। बहुत जल्दी इनकों क्रोध आताहै और सेत्रकोको येही उपदेश देतेहैं कि, कहीं कुवा बावडी मत खुदावो, नै कहीं धर्मगाला बनानो, नै कहीं जलकी प्याऊ लगावो, इन कर्मोंसँ बहुतसे जीव मरतेहैं और पुन्छीसँ जमीन झाडके, मुखको बाधके, नोकार मंत्रका जप करो और विचारी स्त्रीनकोभी येही उपदेश देतेहैं, वेभी मुख बाधके नोकार मन्त्र जपतीहै और कोई २ वैराग्य लेलेतीहै, नोकार मन्त्रका ये तात्पर्यहै कि यामें अरिहन्तादि सिद्धोंको प्रणाम है सो केवल वचनसँ उनके नामको प्रणाम करनेसँ अल्प लाभहै, उनको खोज करिके प्रत्यक्षमें पाके प्रणाम सेवा करना योग्यहै जासे इस जीविका कल्याण होवै और ये विचार नहीं करते कि ओर जीवनकों सतानेसँ पाप लगताहै तो अपना जो जीवकों हम अनेक अज्ञानताके कर्मनसँ दुःख देतेहैं इसका कितना बडाभारी पाप होवैगा। स्थूलको दुःखदेनेसँ क्या सूक्ष्मशरीर शुद्ध होताहै। हे प्यारा ! स्थूलशरीर तो सूक्ष्मशरीरका घरहै। स्थूल जो कर्म करताहै सो तो सूक्ष्मकी प्रेरणासँ करताहै, स्थूल विचारेने क्या अपराध किया, जैसा सूक्ष्म कर्म करवाताहै ऐसा करताहै, सो

सूक्ष्मकों सब पापनसै वचाना चाहिये, यासै पाप नै होवें । स्थूलसै तो स्थूल चींटीआदि बहुतसे जीव नष्ट होतेहैं ऐसा सृष्टिका नियम नियत अनादिकालसैं है और यह जीव तो चिरंजीवहै ये तो मरताहीनही । सृष्टिका प्रवाहही ऐसाहै कि, सृष्टिसै सृष्टि उपजतीहै, पालन होतीहै और नष्ट होतीहै । यामै कौनको पाप लगा, उसको लगताहै जो इच्छाकरिके किसीकों अहभावसै दुःख देतेहै वे पापके भागी होतेहैं और जे स्वत सिद्ध जो स्थूलके व्योहारहैं डोलना, बैठना, बोलना, खाना, पीना सो तो याके पालनके निमित्तहैं उनकों अज्ञानताके हठसै यथायोग्य नै करै तो यह जो जीव या शरीरमें वास करताहै ताका सबसे बडाभारी पाप लगताहै क्योंकि सबसे भारी हत्या मनुष्योंके जीवकों दुःखदेनाहै । इसी हेतुसैं ऐसे पापीको राजालोग यहाँ सजा देतेहैं । हे प्यारा ! जीवकी दोसज़ाहै जडसंज्ञा और चैतन्यसंज्ञा, जडसंज्ञा जीवोके दो भेद हैं एक तो बहुत किसमके अन्नादि बीज, दूसरी बीजही जलका सजोग पाके हरे होके बढ़तेहैं, फूलतेहैं, कुमलातेहैं और बीजोंमें चैतन्यजीवभी प्रगट हो तेहैं और चैतन्यकी दो संज्ञाहै, चैतन्यसैं जडसंज्ञाभी होजातीहै, जैसे मँडक, गिजाई, गिडोलाती आदि अनेकजीव चैतन्यसैं जडसंज्ञा होजातेहैं, पीछे समय पाके ओजू चैतन्य होतेहैं और हे प्यारा ! पशु पक्षी आदि सब देहनमें मनुष्यदेह श्रेष्ठहै । याका जीवको दुःखदेना मया अपना मया

विरानां सो सबसँ अधिक पापहै और याकी रक्षाकरना सो सबदयानमें प्रधान दयाहै । अहंकार करिके अज्ञानताके हठसँ अजोग कर्म करके दुःखदेना नही चाहिये । ये नरदेह सबसँ श्रेष्ठहै जैसे स्थूलशरीरमेंसँ कोई केश उपाडले, अथवा अंगुली काटले, तथा हात, पाँव, काटदे सो केश उपाडनेका पाप कमहै, वासँ ज्यादा पाप अंगुली काटनेका है, यासँ ज्यादा हात पाँवनकाहै परन्तु सबसँ ज्यादा पाप नेत्र फोडनेका है, सो जैसे शरीरमें नेत्र श्रेष्ठअंगहै ऐसे सबशरीरमें मनुष्य शरीर श्रेष्ठहै याका जीवको अज्ञानताका कर्मोंसँ हठ करिके जे खाने पीनं, वस्त्र स्नानादिका दुःख देतेहैं वे ज्यादा पापी हैं । याको दुःख मतदेवो, स्थूलको दुःख देंना ये बड़ी अज्ञानता है । याके भीतर जो सूक्ष्मशरीरहै ताको पापनसँ बचावो अर्थात् स्थूल सबन्धी कर्मोंकी लोलुपतासँ बचाके आत्मज्ञानका साधन करो, ये जो सूक्ष्म मन, बुद्धिरूपी शरीरहै यासँ स्थूलके युक्त कर्म करवाके याने खाना, पीना, शाच, स्नान, पवित्रस्थान, स्वच्छवस्त्रादिसँ पोलन पोषण करना और सब कर्म यथायोग्य वरतना । अयुक्त जो ज्यादा विषय चाहताहै वा पापसँ बचावो और या शरीरको आवश्यक कर्मताकरनाहीं योग्यहै, उनकों नै करे तो पापका भागी होताहै । क्योकि जीवात्मा दुःख पाताहै और आवश्य कर्म तो इन दृडियोको भी करने पडतेहै, परन्तु उन कर्मों-

कों ये मलीनतासे करतेहैं, मलीन पानी पीतेहैं, जो इनका कथन पूर्व कहआये वे सब कर्म मलीनतासे और क्लेशतासे करतेहैं सो इन कर्मोंका येही फलहै कि दुःख पातेहैं, केवल झूठा अहंकार करिके आपको अहिसक मानतेहैं, बड़े गरुरमें रहतेहैं और मनुष्योंको पापी समझतेहैं, परन्तु ये निज जीवको दुःख देनेवाले आत्मघाती बहुत बड़े पापी है । हे प्यारा ! जो श्वेताम्बर अरिहन्तने उपदेश कहाहै वाका तात्पर्यको भूलके स्थूलको दुःख देनेके कर्ममें लगरेहैं सो ये श्वेताम्बरी नहींहैं जो या शरीर नाशवानपर श्वेत वस्त्र पहिरतेहैं, ये वस्त्र तो चाहे श्वेत पहिरो, चाहे पीतपहिरो, ये तो शरीर और वस्त्र दोनू नाशवान् मलीनहै । अरिहन्त महावीर तो मलिन वृत्तियोंको हतन करिके विशद स्वच्छ शान्त जो श्वेताम्बर निर्वाणपद है ताको धारण करतेहैं, तासे दिगम्बरी और श्वेताम्बरी हैं । ऐसे जे अरिहन्त श्वेताम्बरी महाराजहैं उन्होनें ऐसा उपदेश आदिपुराणादिकमें दियाहै कि ये जो शरीर स्थूल नाशवान् मरणस्थानहै याके नाशवान् भोग कर्मनके सग जीव जाताहै सोई जीवका मरना है और आत्मजानको जीव धारण करताहै येही जीवका जीवनाहै । सो हे प्यारा ! या पुद्गलके सग अजुक्त कर्मनमें जाना यही जीव मारनेका पाप हो ताहै । क्योंकि इसके सग लोलुपतासे अजुक्त कर्मनमें जाना यही निज

जीवका मारना है, सो निज जीवकौ बचावै यानें लोलुपता-
 सैं याके संगमें नैं जावै और आत्मज्ञानका साधन करै यही
 निज जीवका बचाना है। सो हे प्यारा! अष्टागयोगका साधन
 करै अर्थात् यम १, नियम २, आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्या-
 हार ५, धारणा ६, ध्यान ७, समाधि ८, यम नियम कहा
 ज्यादा विषयनके कर्मनमें नैं उरझै, शरीरकी जरूरतके मा-
 फिक बरतै, इतना कि जामे शरीरकौ क्लेश नैं होवै यही यम
 नियम है और यम इनकाभी नाम है शौच १, ब्रह्मचर्य २,
 अहिंसा ३, आर्जवता ४, अचौर्यता ५, ये पाचहें और नियम
 येहैं सत्य १, वैर्य २, जप ३, तप ४, सन्तोष ५, ये पाचहैं। इनकौ
 धारणकर पद अगनका अभ्यास करिकै जीवात्माको परमा-
 त्मामें लयकरै सो ये तीन शरीरहैं। स्थूल १, सूक्ष्म २, कारण
 ३, सो आसन प्रत्याहारके साधनसैं स्थूलकी वृत्तिनको तो
 सूक्ष्ममें लय करै और सूक्ष्मकौ प्राणायाम धारणा ध्यान केव-
 लसैं कारणमें लय करै, जैसे जाग्रत् १, स्वप्न २, सुषुप्ति ३, तीन
 अवस्था हैं। जाग्रत् तो स्थूलसम्बन्धी, स्वप्न सूक्ष्म सम्बन्धी,
 सुषुप्ति कारण संबन्धी है, सो तीनों अवस्था तुरीयास्वरूप
 जो अरिहन्तकी समाधिहै तामें लय होजातीहै अर्थात् जाग्र-
 तमें प्राणायाम धारणा ध्यानसैं सुषुप्ति होना सोई तुरीया
 समाधिहै। वहा अनहद वाजे वजतेहैं और अनन्त सिद्धी,
 अनन्त दर्शन, अनन्त विलास, मोक्षसिलास्वरूप, सुमेरु जो

पीठका अस्थिहै ताके ऊपर दशवां द्वारके भीतर अरिहन्त-
का स्थान है, वहासँ परै निर्वीज समाधि सिद्धनका स्थान
जाकों स्थानभी नहीं कहाजाय ऐसा अकह, अपार,
अवाच्य, अरूप, अनाम है ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वानिरूपणयोगशास्त्रे अना-
ममगलसंवादे आसुरीदैवीप्रकृतिश्रावकगर्भदिगम्बरीश्वेताम्ब-
रीव्याख्यानवर्णनो नामाष्टमप्रकाशः ॥ ८ ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा । ये च्यार सम्प्रदायवाले आचार्योंनीभी दो अ-
धिकारकी सीढीनका ज्यादा उपदेश दियाहै और लोहेकी
छापनको अग्निमें लाल करिके बहुतसे मनुष्यनके स्थूल
शरीरकों वृथा दागतेह वे महीनानक्लेशका नरक भोगतेहै
और एक विष्णुकी उपासनामें च्यार भेद करदिये और ये
च्यारुंही परमेश्वरसँ अपना दासभाव रखतेह । परन्तु
दासतो घरमेंसँ निकालभी दियाजाताहै पुत्र नहीं नि-
कालाजाता । सो तुम तो ऐसाभाव रखो कि हम परमे-
श्वरके पुत्रहैं, क्योंकि वो सबका पिताहै, प्रेम बधानेके
वास्ते परस्पर एकठा एक सेवक बनों और जब सम्प्रदाई
आचार्योंका उपदेश मूर्तिपूजाका जगत्में बहुत बढ़गया
तब योगमार्गका उपदेश नहींरह्या । जब परमेश्वरके सगुण

अवतारोनें अवधूतसज्ञामें प्रगट होके योगमार्गका उपदेश भाषावाणीमें प्रगट किया कबीर, नानक, दादू, रज्जव, सन्दरदास, गरीबदास, चरणदास, लालदास, रैदास, सत्यनामी, परनामी आदि इन्होंने अपने वचनविलासमें प्रथम अधिकारकी सीढीको न्यून दिखाके योगमार्गकी महिमा करी और उन्होंने नहीचाहा कि, हमारा कोई जगत्में पंथ चलै, बल्कि भेषकेभी वचनसे ताडना दीहे, क्योंकि ये तो कारक अवतार नहीथे अवधूतथे, निरडच्छा निर्वाणथे, परन्तु इनके पश्चात् और लोग इनके नामके ऊपर भेषधारी होगये और आपसमें कहनेंलगे कि, हम फलानेंपथीहै। सो ऐसेही सबका भेष चल गया और गृहस्थीलोग इनकी सेवा करनेंलगे उन महापुरुषोंनें पंथ नहीं चलाये, न किसीको बाह्यव्योहार करिके चेला किया, ये तो उनके नामपै आपही पथ खडे हो गये वे महात्मा पुरुष तो अचाह ब्रह्मानन्दमें मग्नथे, अपने वचनोसे योगमार्गका उपदेश की सैन देतेथे, सो जोग तो किसी विरलेनें धारण किया सो ससारमें गुप्तता सैं रहे और भेषोंके लसकर होगये सो छुड्याणीवाले गरीबदास अपनी वाणीमें कहतेहैं ।

दोहा-गरीबभेषोके लसकरफिरै, वाणीचोरकठोर ॥

सतगुरुधामनपरसही, चौरासीकेढोर ॥ १ ॥

श्रवण १ और मनन २ आगे दो अधिकारपै याकी गम्य नहीं हुई, वे पूरे सच्चेगुरु योगसिद्ध मिलें जब प्राप्त होतेहैं सो या दयानन्दनै बाह्याविद्याका घमण्डसँ उनका खोजनहीं किया इस हेतुसँ ये अल्पअधिकारी बड़ेअधिकारसँ अजान रहगया । सो हे प्यारा ! सो निदिध्यास और साक्षात्कार ये दो अधिकार योगसिद्ध सच्चागुरुकी सेवासँ प्राप्त होतेहैं ।

अथ शारीरिक, आत्मिक अर्थनका निर्णय वर्णन ।

हे प्यारा ! वेदशास्त्रपुराण आदि जो ऋषि मुनियोंनेकहे हैं उनके दोअर्थ होतेहैं शारीरिक और आत्मिक सो शारीरिक अर्थतो पढ़ेहुये पण्डितआदि लगादेतेहैं, परंतु आत्मिक अर्थ तो योगसिद्ध महापुरुषोंकोही मालूम होताहै, सो भागवतमें वेदव्यास मुनिनै दशमस्कंधमें बड़ी गूढतासँ वर्णन कियाहै अर्थात् शान्तरसकौ शृंगाररसमें वर्णन किया सो ये गूढता योगीकी योगीही जानताहै, इन विचारे देहाध्यासी शारीरिकोंको कैसेँ मालूम होवै ? देखो श्रीकृष्णनै जिससमय रास कियाथा वा समयकी दशवर्षकी अवस्था वर्णन करीहै और राधारानीकी सातवर्षकी कहीहै तो विचार करो उस उमरमें शारीरिक विषय कहा उदय होतेहैं और ये पण्डित यालीलाकों शारीरिक मानके अर्थ करतेहैं । जो यों कहो कि पीछे वे तरुण होजातेहैं सो बात कहना अनुचितहै, छल

करनां तो असुरनका कामहै और विचार करिके देखो तो घट २ में ईश्वरकी शक्तीही सब भोगविलास करतीहै । जो यों कहो कि श्रीकृष्ण छल, चोर, जार कर्म-करनेवाले अवतार थे सोभी कहनां अयोग्यहै । ईश्वर होके खोटा कर्म करै तो और कौन अच्छा करैगा । जो यों कहो कि “समर्थकों नहि दोष गुसाई । रवि शशि जल पावककी नां-ई ।” सोभी कहनां नहीं सम्भवै । रवि, शशि, जल, पावक, परमेश्वरकी रचना हैं उनकों क्या सामर्थ्यहै ये तो आपही कलकितहैं । पुराणनमेंही लिखाहै कि चंद्रमामें गौतममुनिके शापसे कालापन है और राहु केतु क्रांतिहीन करतेहै । जलमै काई दुर्गंधताका शाप लगाहै । अग्निमै धूँवां उठनेका शापहै और समर्थ होके नीचकर्म करै तो क्या असमर्थ श्रेष्ठ करेंगे । और गीतामै कृष्णचद्रनैं कहाहै कि जो मैं विधिवत् कर्म नहीं करू तो क्या मैं प्रजाकों भ्रष्ट करने आयाहूँ और जो बड़े कर्म करतेहै सोई छोटे करतेहै । हे अर्जुन ! मोको कर्मकरिके कहा लैनोंहै तोभी प्रजानिमित्त कर्त्ताहूँ । जो बड़े आचर्ण करतेहै सोई छोटे करतेहैं । सो कृष्ण तो महायोगेश्वर परब्रह्मस्वरूप हैं । राधानाम प्रेमाभक्तिकाहै, गोपीनाम शुद्ध श्रुतिनका है, कामदेवका नाम कंसहै, वृंदावन नाम मस्तकका है, सो आत्मिक अर्थनकों आत्मिकही जानतेहैं । ये बाह्य पण्डित कृष्णमैं शारीरिक भाव करिके अर्थ करतेहै सो येभी व्यभिचारी होगये और

श्रोता विशेष होगये और स्त्री सुण २ के डूबही गई यह अर्थ समझके संसारमें बड़ा अनुचित कर्म बढ गया । फागुणके महीनेमें सब वृजके रहनेवाले जमीदारभी आपसमें अनुचित वचन बोलते हैं और कामक्रीडामें डूबजाते हैं और दशमस्कन्धका पण्डित शारीरिक अर्थ कर २ के कामदेवके ध्यानमें रत होजाते हैं और स्त्री पुरुष ईश्वरको कामी समझ के कामरूप होजाते हैं और इन अर्थनकों सुण २ के बड़े प्रसन्न होते हैं, क्योंकि इनके मतलबका कथन है सो हे प्यारा ! वेदव्यास मुनिनै तो यह विचार करिके शान्त रसकों शृंगाररसमें कहाथा कि कामदेवके ध्यानमें स्त्री पुरुषनको ज्यादा संयमनही करना पडता है । कामक्रीडामें तो सहजमेंही रत होजाते हैं ऐसा विचार करिके, ईश्वरकों, महारसिक घणाके शान्तरसको शृंगाररसमें वर्णन कियाथा कथा को सुणके ससारी मनुष्य ईश्वरके प्रेममें मग्न होजावेंगे सो इनका कल्याण तो थोडेनका हुवा जो ईश्वरके प्रेममें मग्न होगये और विगड़ बहुत्तगये सो कहते हैं कि "गडबाघडतें होगई भेर । कहा कहूं राजासों फेर" ॥ सो हे प्यारा ! जासो तो रामचंद्रकी कथानमें मरजाद है वाको सणके लोग मरजादमें रहते हैं, जैसे वहते पाणीके पाल बाधदीनी ऐसी कथा है । एक स्त्री रखनी बड़े छोटैका अधिकार मरजादपूर्वक कथन किया है कथा तो दशमकी अतिगूढ अति उत्तम आनन्द विलास आत्मारामका वर्णन किया है परन्तु

शान्तरसकों शृंगाररसमे कहदिया सो वासमय ईश्वरकी
 ऐसीही मरजी हुई कि आपको लीलाकारके प्रसिद्ध करो ।
 सो हे प्यारा ! अवतारोंने स्थूल देहमें सूक्ष्म देहसें सब लीला
 करीहै इन भेदनको योगीराज जानतेहैं जगत् उनकों स्थूल
 समझके भक्ति करतेहैं, सो ऐसा करना मुनासिबहै, ऐसी-
 भक्ती करतै २ असल तत्त्वकों भी पाजायेंगे जे बाहरकीभी
 भक्ति नहीं करतेहैं वे पशूहूँ बड़ी भक्तिके लायक नहीं
 छोटी करते नहीं वे दोनूसैं हीन हैं । सो ऐसी जो महागूढ
 कविता योगिराजनकी है सो या दयानन्दके समझमें नहीं
 आई । क्योंकि ऐसी गूढता आत्मिकलोग जानसक्तेहैं ये
 दयानन्द शारीरिक था और इसने वेदमें और पुराणमें
 पृथक्ता समझके कहा कि ये पुराण सब झूठेहैं क्योंकि याकी
 पुराणके गम्भीर आशयनतक गम्य नहीं पहुची, इसकी
 श्रवण मननतकही गम्य थी निदिध्यासे और साक्षात्कार
 रहगया सो पढ़नेवालों की सब पंडिताई मननतक है
 जाका मनन विशेषहै वोही सब पण्डितोंमें शिरोमणि कह
 लाताहै और निदिध्यास साक्षात्कार तो सच्चे गुरु नरहरि
 सगुणस्वरूप महायोगी मिलेंगे वे कृपा करेंगे जब जानेंगे
 उनकी कृपासे निदिध्यास और साक्षात्कार होजावेगा तब
 आत्मिक अर्थनका तात्पर्य प्रगट होवेगा इस हेतुसे दया-
 नन्दकों गूढ अर्थनका तात्पर्य नहीं मालूम हुवा और इसका
 पण्डितोंसैं और सब धर्म मजहवीयोंमें विरोध होगया

क्योंकि इसने, सबको झूठे बताये जब दयानन्दने वेदनको मुख्य रखकर उनके अर्थ अपनी बुद्धिके अनुसार करिके सत्यार्थप्रकाश नाम ग्रंथ बनाया और वामे बहुतसी आज्ञा मतचलानेकी वर्णन करी और कहा कि मंत्र बोल २ के अग्निमें नित्य हवन कियाकरो ये वेदका मुख्य धर्म है । याके करनेसे अग्नि और देवता तृप्त होतेहैं और आकाशका पवन शुद्ध होताहै । हे प्यारा ! विचार करो कि इनके तुच्छ हवनसे अग्नि और देवता कैसे तृप्त होवेंगे और ऐसा कहना कि हवनसे आकाशका पवन शुद्ध होताहै ये पोप उपदेश है, ये तो ब्रह्माण्डकी सुगंध दुर्गंधसे सदा मिश्रित रहताहै और देखो संपूर्ण पृथ्वीमें चूल्हे भट्ठीन करिके लाखों मणि चिकनाई रोजीना अग्निमें हवन होतीहै वासैभी अग्नि तृप्ति नहीं होता और मंत्रनके पढ़णैसे देवता हवी लैनेको आतेहैं इस बातकी क्या प्रत्यक्षताहै । फकत तुम्हारे मनका संकल्पहै कुछ सबूत नहीं और तुम अपना घृत थोडा या घना वृथा अग्निमें क्यों जलातेहो ? जासैं तो वा घृतसै भोजन बनाके श्रेष्ठ पुरुषोंको जिमादियाकरो, उनके शरीरके देवता तृप्त होके तुमको आशीर्वाद देवगे और उपदेश देंगे जब तुम्हारा कल्याण होवैगा । हे प्यारा ! वेदोंमें बहुतसे रोचक वचनों करिके पोपकर्म कहेहैं याने मिथ्या कहेहैं सो दयानन्दको मालूम नहीं हुये ।

प्रश्न—हे परमप्रकाशी क्या वेदोंमें भी मिथ्या कथन है ? ।

उत्तर—हे प्यारा ईश्वरस्वरूप महापुरुषों का कथन कोई भी मिथ्या नहीं परन्तु परमेश्वर की दो शक्ति है सत्य, असत्य, ऐसा लिखा है । “सदसच्चाहमर्जुन” सो क्या वेद, क्या पुराण, क्या शास्त्र, किताबें, ग्रंथ, मनुष्यों के उपदेश के निमित्त सब सांच झूठ के संबन्ध सै ही रचे गये हैं और आगे को जे रचेंगे वे भी इन ही के संबन्ध सै ही रचेंगे वे सब रोचक, भयानक, यथार्थ, तीन शब्दों करिके हैं सो तीनों शब्दों में यथार्थ जो सत्य है तामें स्थिर करने के अर्थ रोचक भयानक शब्द कहे जाते हैं और सब सृष्टि भी सत्य असत्य करिके प्रगट है, देखो देहादिक असत्य हैं परन्तु जब तक बन रहे हैं तब तक मृत्यु से प्रतीत होते हैं, सदैव सर्वशरीर चराचरों में सै नाश होते हैं ये असत्यता है प्रगट होते हैं ये सत्यता है और कहते हैं कि वेदों के सब ग्रंथों में प्रमाण दिये जाते हैं, वेदों में किसी का प्रमाण नहीं है । हे प्यारा ! ऐसी ही तो रैत किताब मूसा पैगम्बर की कही हुई है वामें भी किसी का प्रमाण नहीं दिया है, वाही का प्रमाण सब किताब जवूर, अजील, कुरान में दिये हैं और चारवाक आचार्य के कहे हुये शास्त्रों में भी किसी का प्रमाण नहीं है ।

प्रश्न—हे महाप्रभो ! वेद पुराणों में कहा है और दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथ में कहा है कि वेद और सृष्टि ईश्वर ने रचे हैं वेद सृष्टि का कर्ता ईश्वर है ।

उत्तर—हे प्यारा ! वो जो कुछ है सो अवाच्य आश्चर्य है वो नैतो रचै है नै बिगाड़ै है यह चराचर सृष्टि अनादिकालसे स्वतः सिद्ध प्रगट होती है और याही मैंसे विनाश होतारहता है प्रवाह करिके सदा नित्य है और जैसा कुछ याका स्वतः सिद्ध समय (काल) नियम उत्पत्ति नाशका है वैसाही बनारहता है बदलता नहीं और जे बदलनेवाले हैं वे बदलतेभी हैं । जैसे जीवात्माकों कर्मोंके फल नरक स्वर्ग सुख दुःख हैं और लोक परलोकोंमें आनेजानेका कथन महापुरुषोंने अपने वेदरूपी ग्रंथोंमें वर्णन किये हैं वे सब छोटे बड़े ब्रह्माण्डमें स्वतः सिद्ध मरजादके अनुसार होते हैं । ये सब कुछ दृष्टिगोचर अगोचर हैं इसका परमेश्वर कर्त्ता, हर्ता, भोक्ता नहीं, उसके प्रभावसे सबकुछ स्वतः सिद्ध होरहता है जैसे देहमें चैतन्यको कुछ करना नहीं पड़ता है सत्धातु स्वतः बनते हैं और जीना, मरना, स्वतः सिद्ध है ॥ उस चैतन्यके सकाशसे देहका संग पाके देहाध्यासी अहंकार है सो अज्ञानदशासे देहके कर्मोंका कर्त्ता भोक्ता बनरहता है और याके संग दुःख सुख पाता है सो कर्त्ता भोक्ताका अभिमान देहाध्यासी अहंकारको है और अहंकार स्वतः सिद्ध अपनी सामर्थ्यके अनुसार पृथ्वीकी वस्तुनसे और तत्त्वनके सयोगसे अचम्भेकी नई २ रचना प्रगट करता है सो कर्त्ता कहो तो याको कहो, परन्तु जाके प्रभावसे चैतन्य है वो कर्त्ता भोक्ता नहीं वाके प्रभावसे सबकुछ स्वतः सिद्ध होर

ह्याहै और जे वेद और चराचर सृष्टिको ईश्वरकी रचीहुई बतातेहैं उनसैं पूछो कि जब ये रचेगये तब क्या तुम उसवक्त मौजूद थे इसकी क्या सबूतहै ? ये तुम्हारा कहना मिथ्याहै और सत्यार्थप्रकाश ग्रंथमें शंका करीहै कि ईश्वरके क्या मुखहै जासै वेद रचे उसका दयानन्दनैं समाधान कियाहै कि क्या ईश्वर बिना मुखनही रचसक्ताहै यानै रचसक्ताहै, तो विचारो कि जो ईश्वर बिना देह वेद और चराचर सृष्टि रचताहै तो वाके वेदोंको सब पृथ्वीके मनुष्योंको ग्रहण करना योग्यथा फकत भरतखंडमेंही थोड़ेसे मनुष्योंनैं कैसै ग्रहण किया क्या ईश्वरमें ऐसी सामर्थ्य नहीहै कि जो वाकी कहीहुई विद्याको ग्रहण नहीं करै क्या उसके रचेहुये मनुष्य वासै प्रवल होगये अगर ईश्वरके कहेहुए वेद होते तो सब पृथ्वीमें इनका प्रचार होता और सब पढते और आज्ञा मानते और वेदोंकी कोई निन्दा न करनेपाता और उसमें निन्दा करनेके लायक कथनभी नहीं होता, सा बुद्ध अवतार और चार्वाक आचार्यनैं वेदोंकी निन्दा करीहै और ईश्वर अपनी ईश्वरता प्रगट करनेके अर्थ ऐसा करता कि वेद सब पृथ्वीके मनुष्योंके हृदयमें स्वतःही प्रकाश होजाते किसी मनुष्यसै नैं पढते अथवा वर्षदिनमें एकदफै तो देवतानकी मारफत ये हुक्म पहुँचाया जाता कि सब पृथ्वीके मनुष्य अपने २

बैठजावो ईश्वर तुम्हें वेद सुनावैगा और ईश्वर आकाश वाणीसें सबको वेदोंका अर्थ समझाता और वो वाणी ऐसी गंभीर होती कि सब पृथ्वीके अन्त सिवानेलो पहुचती । तब ईश्वर जो वेदोंका कर्त्ताहै ताकी ईश्वरता कर्त्तापनेकी प्रगट होती । अब हम कैसें निश्चय करें कि ईश्वर सबका कर्त्ताहै क्योंकि कोई रीतका कर्त्तापना प्रत्यक्षमें नहीं दीखता, जो तुम कहो कि अब कलियुगहै जासें ऐसा व्योहार ईश्वर नहीं वरतता तो तुम अब कलियुगमें वेद पुराण ग्रंथोंका क्या जिकर करतेहो अपने अन्याय कपट कलियुगका फल भोगो और जो ईश्वर चराचर सृष्टिका कर्त्ताहै और सब सृष्टिमें मनुष्यदेह सबसें अधिक श्रेष्ठ रचीहै तो मालूम हुवा कि कर्त्ता ईश्वरमें दुष्टताभीहै कि मनुष्यदेह उत्तमकों दुःख देनेके वास्ते दुष्ट देहभी रचीहै । जैसें साप वीछू कछले मक्खी मच्छर खटमल ज्यूं चीचडी आदि बहुतसे विष धारी जीव रचे । ये ईश्वरनै वैर किया अगर अच्छे पुरुषोंकों उनका विष बाधा नहींकरता जो वेद धर्मोंको नही ग्रहण करतेहै उनको बाधाकरता तोभी न्यायकर्त्तापना समझाजाता या कोई आकाशमें आके आज्ञा उसकी तरफसें करता बुरेनकों सजा देता वेदधर्मकों धारणकरनेवाले श्रेष्ठजनोंकों सुख ऐश्वर्य राज्यलक्ष्मी मिलती तो कर्त्तापना ईश्वरका मालूम होता सो किसी बातकी कर्त्तापनेकी प्रत्यक्षता नहीं

फकत तुमही जवानसैं और पोथियोंसैं कर्त्तापना जारी कर
 तेहो प्रत्यक्षतामें कुछ नहीं दीखता सो ये कहना तुम्हारा
 कि ईश्वर वेद और सृष्टिका कर्त्ताहै सो मिथ्याहै । जो हम
 ईश्वरकों कर्त्तामानैं तो भोक्ताभी मानाजायगा और जो
 भोक्ताहुवा तो विकारवान् हुवा और सृष्टि दुःखदाईभी
 रचीहै यासै दुष्टताभी उसमें पाईगई, हे प्यारा ! परमेश्वर
 कर्त्ता नही अनादिकालसै स्वतः सिद्ध वाके प्रभावसैं मरजा-
 दके अनुसार सबकुछ होरह्याहै और हे प्यारा ! बडा ब्रह्मा-
 ण्डमें नैं कोई सतयुगहै नैं द्वापर त्रेता कलियुगहै । ये कथन
 मनुष्यदेहरूप छोटा ब्रह्माण्डका है मनुष्योंके गुण वृत्तियों
 के नाम च्यारयुगहैं जो बडा ब्रह्माण्डमें कलियुग होता
 तो देखो अब वर्तमानकालमें महापुरुष हरिभक्त प्रगट
 नही होते सो बहुतसे प्रगट हुयेहैं । कबीर, नानक, दादू,
 छुड्यानीवाले, गरीबदास, लालदास, चरणदास
 आदि बहुतसे हुयेहैं । और अब गुप्त प्रगटतासैं
 मौजूद हैं और होतेही चले जायेंगे, श्रेष्ठ जनोंके कपटरूपी
 कलियुग नहींहै वे अपनी शुद्ध सतोगुणके साथ सतयुगमें
 रहतेहैं । हे भ्रमनाशक ! वेद पुराण शास्त्रोंमें ऐसा कहाहै
 कि, ईश्वर सबको रचताहै । सो येभी तो आपनेही कहेहैं
 और अब आप परमेश्वरको अकरता बतातेहो याका व्या-
 स्यान अच्छीतरहसे कृपाकरिके कहो ॥

बैठजावो ईश्वर तुम्हें वेद सुनावैगा और ईश्वर आकाश वाणीसें सबको वेदोंका अर्थ समझाता और वो वाणी ऐसी गंभीर होती कि सब पृथ्वीके अन्त सिवानेलो पहुंचती । तब ईश्वर जो वेदोंका कर्त्ताहै ताकी ईश्वरता कर्त्तापनेकी प्रगट होती । अब हम कैसें निश्चय करें कि ईश्वर सबका कर्त्ताहै क्योंकि कोई रीतका कर्त्तापना प्रत्यक्षमें नहीं दीखता, जो तुम कहो कि अब कलियुगहै जासै ऐसा व्योहार ईश्वर नहीं वरतता तो तुम अब कलियुगमें वेद पुराण ग्रंथोंका क्या जिकर करतेहो अपने अन्याय कपट कलियुगका फल भोगो और जो ईश्वर चराचर सृष्टिका कर्त्ताहै और सब सृष्टिमें मनुष्यदेह सबसे अधिक श्रेष्ठ रचीहै तो मालूम हुवा कि कर्त्ता ईश्वरमें दुष्टताभीहै कि मनुष्यदेह उत्तमकों दुःख देनेके वास्ते दुष्ट देहभी रचीहै । जैसे साप वीछू कछले मक्खी मच्छर खटमल ज्यू चीचडी आदि बहुतसे विप धारी जीव रचे । ये ईश्वरनै वैर किया अगर अच्छे पुरुषोंकों उनका विप बाधा नहींकरता जो वेद धर्मोंको नहीं ग्रहण करतेहैं उनको बाधाकरता तोभी न्यायकर्त्तापना समझाजाता या कोई आकाशमें आके आज्ञा उसकी तरफसे करता बुरेनकों सजा देता वेदधर्मकों धारणकरनेवाले श्रेष्ठजनोंकों सुख ऐश्वर्य राज्यलक्ष्मी मिलती तो कर्त्तापना ईश्वरका मालूम होता सो किसी बातकी कर्त्तापनेकी प्रत्यक्षता नहीं

फकत तुमही जवानसैं और पोथियोंसैं कर्त्तापना जारी कर
 तेहो प्रत्यक्षतामैं कुछ नहीं दीखता सो ये कहना तुम्हारा
 कि ईश्वर वेद और सृष्टिका कर्त्ताहै सो मिथ्याहै । जो हम
 ईश्वरकों कर्त्तामानैं तो भोक्ताभी मानाजायगा और जो
 भोक्ताहुवा तो विकारवान हुवा और सृष्टि दुःखदाईभी
 रचीहै यासैं दुष्टताभी उसमें पाईगई, हे प्यारा । परमेश्वर
 कर्त्ता नही अनादिकालसैं स्वतः सिद्ध वाके प्रभावसैं मरजा-
 दके अनुसार सबकुछ होरह्याहै और हे प्यारा । बडा ब्रह्मा-
 ण्डमें नैं कोई सतयुगहै नैं द्वापर त्रेता कलियुगहै । ये कथन
 मनुष्यदेहरूप छोटा ब्रह्माण्डका है मनुष्योंके गुण वृत्तियों
 के नाम च्यारयुगहैं जो बडा ब्रह्माण्डमें कलियुग होता
 तो देखो अब वर्तमानकालमें महापुरुष हरिभक्त प्रगट
 नही होते सो बहुतसे प्रगट हुयेहै । कबीर, नानक, दादू,
 छुड्यानीवाले, गरीबदास, लालदास, चरणदास
 आदि बहुतसे हुयेहै । और अब गुप्त प्रगटतासैं
 मौजूद हैं और होतेही चले जायेंगे, श्रेष्ठ जनोंके कपटरूपी
 कलियुग नहींहै वे अपनी शुद्ध सतोगुणके साथ सतयुगमें
 रहतेहै । हे भ्रमनाशक ! वेद पुराण शास्त्रोंमें ऐसा कहाहै
 कि, ईश्वर सबको रचताहै । सो येभी तो आपनेही कहेहैं
 और अब आप परमेश्वरको अकरता बतातेहो याका व्या-
 ख्यान अच्छीतरहसे कृपाकरिके कहो ॥

उत्तर—हे प्यारा ! वेदपुगण शास्त्रोंमें जो कहा है वो छो ब्रह्माण्डका कथन है तुमने वाको बड़ेका समझ रक्खा है । जब ये मनुष्यशरीर उत्पन्न होता है तब जीवात्माके प्रभावसे स्थूलशरीरके भीतर सूक्ष्मशरीर गुण इन्द्रियोंका सग पाता है तब प्रपंचरूपी जगत् उत्पन्न होता है या मनुष्यदेहके भीतर वृत्तियां रूप सब सृष्टि उपजती है वाको योगी योग चलसै सब गुण इन्द्रियोंका संयम करिके अपनी जीवात्माको परमात्मामें लय करता है तब भीतरका सब जगत् नाश होजाता है । योगी परम सुषुप्तिमें लय होजाता है जब वाकी प्रपंच व्योहाररूपी सृष्टि लय होजाती है परन्तु जीवात्माकी सुषुप्तिमें तो श्वास चलतारहता है और योगीरूपी जो परम सुषुप्ति समाधि है वामै श्वास नहीं चलता ऐसै ईश्वरस्वरूप योगी छोटे ब्रह्माण्डकी सृष्टिका नाश करनेवाला है । पश्चात् स्वतः उत्थानदशाकों महायोगी प्राप्त होता है तब वासै सब सृष्टि छोटा ब्रह्माण्डमें उत्पन्न होती है इसे हेतुसै ईश्वरस्वरूप योगी सृष्टिकी उत्पत्ती विनाश करनेवाला है तुम उस कथनको बड़ा ब्रह्माण्डका समझते हो । हे प्यारा ! या बड़ा ब्रह्माण्डका हाल कौन कहसकता है ? क्योंकि मनुष्यकी सामर्थ्य नहीं कि वाको देखसकै । योगी योग चलसै देहीरूपी छोटा ब्रह्माण्डमें लोक परलोक अर सब देहके अध ऊर्द्धके स्थानोंको देखकर कथन करता है सो छोटा

ब्रह्माण्डका है या बड़ाब्रह्माण्डकी स्वतः सिद्ध रचनाको कोईभी नहीं देखसकता। चाहै अवताररूप योगीहो चाहै अयोगीहो परन्तु ये निश्चय करके जानो जो रचना छोटा ब्रह्माण्डमें है सोई बड़ामेंहै ऐसे ईश्वरस्वरूप योगी वेद जो अपने स्वरूपका भेदकथन करताहै और छोटा ब्रह्माण्डकी सृष्टिको उत्पन्न और नाश करताहै इसीहेतुसँ वेद और जगत् सृष्टिका करता ईश्वर कहागयाहै। हे प्यारा ! या बड़ा ब्रह्माण्डका कर्ता हरता कोईनहींहै ये तो आदि अन्तसँ रहित सदैवसँ जैसा स्वतःसिद्ध प्रगटहै ऐसा हमेशासे है तुम विचार नहीं करतेहो पहले गीतामें कहागयाहै ॥

श्लोक २ गीताका अध्याय १५ ।

न रूपमस्त्येहतथोपलभ्यते नान्तोन चादिर्न च संप्रतिष्ठा ॥
अश्वत्थमेनं सुविहृढमूलमसंगशङ्खेण दृढे न छित्वा ॥ १ ॥

अध्याय ५ श्लोक १४ ।

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ॥

न कर्म फलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ इति ॥

हे प्यारा ! तुम तो वासँ स्वतः सिद्ध सबकुछ प्रगट समझके उसको ऐसा समझो कि वो करता अकरता दोनूँहै । अकरता तो ऐसै कि वो कुछ नहीं करता, करता ऐसैहै कि वाके प्रभावसँ सबकुछ स्वतः सिद्ध प्रगट होरहाहै । ऐसै करता, अकरता, वाकी

दोनों समझो ये सिद्धान्त सबसँ श्रेष्ठ है और हे प्यारा! बाहिरकी विद्याके पढ़नेसँ शास्त्रोंके अंगोंसँ वाकिफ होजातेहैं और जो उनमें गूढतत्त्वका कथनहै वाको नहीं जानसके वो योगाभ्याससँ अनुभव होताहै । बाहिरकी विद्या पढ़नेवालोंको फकत कहनेकी शक्ति बढजातीहै वे बाहिरके, पंडित विद्वानहैं । हे प्यारा ! आलिस फाजिल होजाय तो क्या जबतक आमिल नहीं होता तबतक तत्त्वकों नहीं जानता और जानै बाहिरकी विद्या नहीं पढ़ी फकत अक्षरदीपकाही पढाहुवाहै तथा नैं पढाहै ऐसा पुरुषभी सत्पुरुषोंका सग पाजावे और उनकी सेवा चाकरी करे और अरजविनती करके परमेश्वरके मिलनेका मार्ग पूछे तो वे याको योगाभ्यासका उपदेश देतेहैं जब ये वा अभ्यासका साधन करतारहै जब योगसिद्धीकी प्राप्ति होय तब याको ऐसी सामर्थ्य होजातीहै कि नये वेद रचलेताहै । हे प्यारा ! भीतरकी ब्रह्मविद्या योग ध्यानसँ प्राप्त होतीहै । जिनकों प्राप्त होतीहै वे परमविद्वान पंडितहैं और हे प्यारा ! या दयानन्दनैं अपने ग्रंथमें पुराने ग्रंथोंका अर्थ बदलदिया सो व्याकरणमें ऐसीही पोलहै, शब्दोंके अर्थ कईरीतिसँ लगा देतेहैं । दयानन्दनैं दूसरेनके कहेहुये ग्रंथोंके शब्दोंको रद्द किये तब उनके हेतु क्रोधसँ भरे हुये कुवचन नीच मनुष्यों की तरह बहोतसे खोटेवाक्य बोलेहैं यासँ मालूमहुवा कि

ये उत्तम पुरुष नहीं था कुछ पढ़गया तो क्या ? और बड़ा अर्थ तो यानै ये किया कि ऐसे खोटे वचनोंको अपने ग्रंथमेंभी लिखदिये उन शब्दोंको याके मतके मनुष्य वाचतेहैं तब उनकीभी क्रोधसें और अहंकारसें भरीहुई बुद्धि होजातीहै । दूसरे मनुष्योंसे वचनवाद करतेहैं तब इनकोभी क्रोध आजाताहै और चाजे २ फौजदारी कर बैठतेहैं उसकी सजा मसीके सेवकोंसे पातेहैं और इनका क्रोधरूपी सर्पकी थोथरीको मसीके सेवक दडसे कुचलतेहैं । देखो या आर्यदेशको सब देशोंसे श्रेष्ठ बतातेहै और अपने धर्मकर्मोंको सबके धर्मोंसे अधिक मानतेहैं परन्तु जिन देशोंको ये बुरे कहतेहैं वहाकेही मनुष्य इनके देशका राज्य करतेहै और उनके कर्म देखो तो इनके कर्मोंको देखतैं मलिनसे दीखतेहैं । पशु पक्षियोंकाही आहार करतेहैं और श्वपचसेंभी सब काम लेतेहैं, कुछ परहेज नहीं करते । और यहाके मनुष्य इनके किकर तावेदार होके गुजर करतेहैं और ये राज्यलक्ष्मीको पाके सबतरहका सुख विलसतेहै । और इनकी ऐसी तीव्रबुद्धि है कि कलोंकी अनेक रचना रचके सब प्रजाकों अनेक प्रकारका आराम देतेहैं सो तुम सब हाल इनके जानतेहीहो । ज्यादा क्या कहैं और या दयानन्दने बहुतसे ग्रंथ झूठे पोष बताये और वेद सच्चे बताये ये याको मालूम नहीं हुवा कि वेदव्यास मुनीने वेदनकाही सब तात्पर्य पुराणमें

राजा और शूरवीर गिरि, वृक्ष, नदी, पशु, पक्षी आदि नाम धरके कथन किया है सो या दयानन्दनैं सब धर्म, मंजहव, मत, पंथ, ऋषि, मुनि, वर्णाश्रम और जो महापुरुष नानक, कबीर, दादू आदि हुये हैं इन सबनकों झूठे बताये और इनके कहे हुये पुराणग्रंथनकों पोष कथा बताई यानै झूठी कथा है सो इसका दोष नहीं क्योंकि ये आप झूठा था, कोई सच्चा गुरु योगसिद्ध यानै नहीं खोजा और नैं इसको ईश्वर की भक्ती थी, नै योगी था, केवल अहंकारी, वाह्य बातोंनो वृथा गालबजानेवाला था और जब यानै पुराणनकी गूढ़ता नहीं पाई तो वेदनकी कैसे पावै वेद तो परोक्षवाद हैं कहा अर्थ कुछ और है उसके छिपानेक कह्या कुछ और जाय ताकों परोक्षवाद कहते हैं सो ये दयानन्द तो बाहिरके पण्डितोंमै बुद्धिवान् होरह्या था । जैसे अन्धनमै एकाक्षी जैसे कोई दिह्लीका हालकी किताब पढके और वाका मनन करिके उसका सब हाल कथन करै और दिह्ली आंखनसै नहीं देखी तो जानै आंखनसै देखी है वाके सामने वाके कहनेकी चतुराई नही चलती ऐसैही वेदशास्त्रनके पढनेवालेकी महापुरुष योगीके सामने चतुराई नही चलती सो या दयानन्दनैं अपने कथनमें नैंतो भक्ति वर्णन करी है, नै योगमार्गका कुछ साधन वर्णन किया, नैं कोई सात्विकी आचरणका उपदेश वर्णन किया, फक्त कुछ वेदमंत्रनके बुद्धयानुसार अर्थ करदिये हैं और अपने

मतवालेनका नाम धराहै । आर्यसमाजी याने चतुराईसे कहनेवाले कुछ प्रेमभक्ति ज्ञानजोगका जिकरभी नहीं, क्योंकि इनवातनमें याकी प्रीति नहींथी, ये तो बाह्यविद्यावान् वातूनी था और विनासमय संन्यासका धारण करनेवाला मनमुखी वादी था, ऐसेही याके वचन मानने वाले अहकारी कोमलतासँ रहित बहुतनसे विरोध करने वाले केवलवातूनी झूठा वाद विवाद करनेवाले आपेकों बड़े बुद्धिवान् समझनेवाले और हरएक वातमें सबकौ पोप, कहनेवाले सो ये महापोपके पोपहै ये इनका सिद्धांतहै कि, जीव कदाचित् ब्रह्म नहीहोसक्ता तो विचार करना चाहिये कि क्या वृक्षसँ बीज नहीहोताहै कि पालासँ पानी नहीहोताहै और ऋग्वेदमें ऐसै कहाहै । “प्रज्ञानमानन्दब्रह्म.” और यजुर्वेदमें कहाहै॥अहंब्रह्मास्मि सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेहनानास्ति किं चन”॥ और सामवेदमें ऐसैं कहाहै । ‘तत्त्वमसि’ तत्काहिये समुद्र त्वं कहिये बिंदु असिपद पानी दोनूनमें है वो तूहीहै और अथर्वण वेदमें ऐसा कहाहै “अयमात्मा ब्रह्म” और जलकी लहर जलमें समाती है, घटाकाश मठाकाश सब महदाकाशमेंही है वास्तव सब महदाकाशहीहै जैसें सुवर्णसे भूषण होते हैं परिणाममें सब सुवर्णहीहै सो हे प्यारा! ये सब सिद्धान्त पढ़नसें, कहनेसें, प्रत्यक्ष नहीं होवेंगे। अष्टागयोग जो मेरे मिलनेका मार्गहै वाकी सिद्धतासँ अनुभव होवेंगे समाधिदशामें सबसैं भिन्न, सर्वातीत,

अकह, अवाच्य, अनुभव होवैगा और उत्थानदशामें अन्व-
यकाहिये सबसै मिलाहुवा सबका धारक अनुभव होवैगा
बिना योगसिद्ध हुये वचनसँ ब्रह्म आपकेकौ मानना सो
वाचक ब्रह्मज्ञानी कहलातेहै सो दयानन्दका ये सिद्धान्त
कि जीव ब्रह्म नही होसक्ता सो मिथ्याहै योगके साधनसै
जीव ब्रह्म होजाताहै । जैसे सुवर्णमेसँ टाका नष्ट होनेसे
केवल कुन्दन होजाताहै ऐसैही योगमार्गकी ब्रह्माग्निसँ
जीवत्वरूप टाका नष्ट होनेसै ब्रह्म होजाताहै याने उत्थान-
दशामै महायोगीको सबकुछ ब्रह्मही अनुभव होताहै सो
या दयानन्दकी जितनी समझथी उतनी कही ये योगी नहीं
था जासँ सबकुछ मालूम होवै और ये आर्यसमाजी सबसै
झूठा वादविवाद करते फिरैहें सो हे प्यारा ! वादीके विरु-
द्धान्तसँ चुपरहनां सो निग्रहस्थानहै परमेश्वरके जनकों
वादविवादसै क्या प्रयोजन है अपनी जिह्वाकों वशमै राखै
सो ये दयानन्दके मतके अपने मतमें लानेकी बड़ी कोशिश
कररहैहें सो हे प्यारा ! ये मिथ्यामत चलाहै ये महा पोपके
पोपहैं इनको सब पोपही भासताहै, ये मैनें जैसा हाल
दखाहै ऐसा वयान कियाहै यामें निन्दास्तुति नहीहै,
निन्दानाम वाकाहै कि मीठाको, कडवा कहना ओर स्तुति
नाम वाकाहै कि कडवाको मीठा कहना ये तो यथार्थ
जैसाहै तैसा कहाहै ॥ इति ॥

अथ राधास्वामीके मतका तात्पर्य वर्णनम् ।

अनाम उवाच ॥

हे प्यारा! राधास्वामी पूरे सन्त हुये हैं जैसे कबीर, नानक, दादू, गरीबदास, आदि थे राधास्वामीने अपनी वाणीविलासमें सबसँ ऊँचे स्थान पर पहुँचनेवाला आपको लिखा है और कहा है कि कबीर, नानक, दादू आदि सत्यलोक तक पहुँचे हैं आगे नहीं गये ये वचन उन्होंने अपनी महिमाके वास्ते कहा दिया है। देखो जो झूठको छोड़के सत्यको पहुँच गये फिर सत्यसे आगे क्या है सत्यसे आगे तो विशेष समाधिमें लय होना है सो महायोगी परमसन्त आपही ज्यादा लय हो जाते हैं। जा अवस्थाको अलख, अगम्य, अपार, अवाच्य, अनाम, कहते हैं। सो तो सत्यमें ज्यादा लय होना है परन्तु राधा स्वामीने सेवकोंके मनके फेरनेके वास्ते और अपनी तरफ लगानेके वास्ते अपने बड़ेपनकी महिमा वर्णन कर दीनी है, इन सब महापुरुष परमसन्तोंका एक स्थान है ये मार्ग ऐसा है कि याकी तरफ सबे गुरुसँ मिलकर चलता है और जाकौ परमेश्वरके मिलनेका विरह प्रेम ज्यादा बढ़ता है वाको अभ्यासमें आनन्द आजाता है वो तो सबतरह मरके अमर होजाता है, उरै नहीं रहता, या योगमार्गका आनन्दही ऐसा है कि उसमें गलताही चलाजाता है वाकी कुछ नहीं रहता। जाके परमेश्वरके मिलनेका विरह कम

उठता है वाका कई जन्ममें उद्धार होता है सो हे प्यारा ! राधास्वामीने अपने सेवकोको शब्द योगमार्ग नकली ध्यान बताया और अष्टांगयोगको अपने वचनोसँ रद किया परन्तु यानै तो अष्टागही सिद्ध किया था क्योंकि अष्टाग सबका मूल है जो तुमको या कहनेमें सदेह होय तो राधास्वामीकी छन्दवद्ध पुस्तक देखो उसमें जहा तहां अष्टाग योगकी सैन दी है और राधास्वामीने सैन बेनसै कहा कि सुरतकों भ्रुकुटीमें ठैराके कानोंको अंगुलीसँ बन्धकर शिरका शब्दके साथ सुरतको उर्द्ध चढावो हे प्यारा ! सुरत इस शब्दके संग नही चढेगी कुछ अल्पकालको ठैर जावैगी ये तो कुम्भक पवनके संग चढेगी क्योंकि ये प्राणके संग फेली हुई है और प्राण सुरत एक है जहा प्राण है वहा ये भी है जब आसन प्राणायामसँ प्राणाप्राण मिलकर उर्द्धको गवन होवैगा तब मूलाधारसे कुम्भकके बलसँ सुरत चढती जावैगी, पट्चक्रनकों छेदके सप्तम भ्रुकुटीमें जाके ठैरैगी वहा सुरत निरत करिके ओकार ज्योतिस्वरूप सहस्रकलानसयुक्तके दर्शन होते हैं यहा तकही महायोगीकों अति कठिनता होती है आगे प्रेमके जोर सद्गुरुकी भक्तिके प्रभावसँ कुम्भक करिके गंगा जमुना सरस्वती पश्चिममें ब्रह्मरधके पास एक होती है वो त्रिकुटीस्थान है आगेका हाल सुणा चाहो तो इसही पुस्तकका सप्तम प्रकाश पढो । हे प्यारा ! योग कई जन्मके साधनसे सिद्ध होता है । कीवारे नै

कह्यो है “तनथिर मनथिर पवनथिर, सुरत निरत थिरहोय ।
 कहै कवीर ता पलकको, कल्प न पहुँचै कोय” । हे प्यारा !
 राधास्वामीको पन्थ चलानेकी इच्छा हुई तब विचारकिया
 कि पूरे योगका तो अभ्यासी पूरासंस्कारी होताहै और ये
 सब सतसंगी अल्प अधिकारीहै सो इनको गुरुभक्तिके
 साथ नकली शब्द योगमार्गका उपदेश करो जासौ इनकी
 कुछ सुरत इकट्ठी होवै और पवित्रतावढै सो उसने अपनी
 पुस्तकोंमें फकत नकली ध्यानकाही उपदेश कथन किया
 है और राधास्वामीके पीछे जो सतसंगियोंके गुरु बणे सो
 रजोगुणमें डूबे मान बडाई धन पूजनेकी आसामें फँसेहुये
 राधास्वामीके तत्त्वसै हीन रहे क्योंकि पूरे परमपुरुष गुणा-
 तीत अवस्थामें स्थिर होके समदृष्टीसै चराचरको देखतेहै
 पूजते पूजाते नहीं और सेवकलोग उसगुरुके स्थूलकी
 उच्छिष्ट प्रसादी मानके देखादेखी खानेलगे सो ये तो
 नाशवान् स्थूलकी नाशवान् प्रसादीहै, गुरुकी प्रसादी
 तो उनके कहे हुये उपदेशके शब्दहैं जो कोई इनको श्रवण
 रूप मुखके द्वारा वारण करतेहै उनकी भूल प्यास मिट-
 जातीहै । हे प्यारा ! राधास्वामीके सेवक उसका कथन कि-
 याहुवा नकली शब्द योगका साधन करतेहै सो देखो “वचन
 हजूरी वक्तसतसगकी पुस्तकके दफा सातमें लिखाहै कि,
 परचा लेनेवाला कोई भक्त होवै तो परचा मिलै,, इस
 कदर भक्ती किसीकी नहींहै जो परचा देवे ये जो तुम

कर रहे हो ये नकल है सो चिन्ता की बात नहीं है अबके ऐसी-ही मौज है, ऐसे ही सबको त्योंगे, सो हे राधास्वामीके सेवक हो तुम वक्तका पूरा सद्गुरु खोजो और खुलासह उपदेशसार वचनमें दफा ५२ की और ५३ की देखो तुम्ह चेतकरानेको क्या लिखा है सो विचारो । शब्दयोगका नकली ध्यान करनेसे सब जमरवाले बाल, तरुण, वृद्धोंको कुछ ज्यादा खनरा नहीं है । मनकी कुछ चंचलता मिट जाती है । जो इस अभ्यासको करता रहेगा और उसका गुरु परमेश्वरमें ज्यादा प्रेम बढ़ जावेगा तो वक्तके सब्बे पूरे गुरुसे मिलके असली तत्त्वको भी पहुँच जावेगा सो ये सब सेवक राधास्वामीके धन्य हैं । भला ये नकली शब्द योग-मार्गमें तो लगे हैं, कानोंमें अगुली या ठीटी रखनेसे शब्द सुनते हैं, असली शब्द प्राणायामके प्रभावसे सब आप ही खुल जाते हैं, उनका व्याख्यान मैंने नो अधिकार करिके पाँचवा प्रकाशसे लेके सातवाँ प्रकाश तक वर्णन किया है । हे प्यारा' बाह्य कर्म उपासना तपज्ञानोंसे ये शब्दयोगका ध्यान राधा-स्वामीका उपदेश किया हुआ श्रेष्ठ है ।

अथ महोम्मद मजहबका व्याख्यान वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे कृपानिधान ! महोम्मदके मजहबमें जो महोम्मदकी उम्मतमें है इनका भी कुछ वयान वर्णन करो ।

अनाम उवाच ।

शेर “वनामे आकि वो नामे नदारद । वहरनामे कि ख्वानी सर्वरारद” गुरू करताहूं नाम उसका । कि वो कोई नाम नै रक्खै । साथ जिसनामके जौपै तू ॥ सो जाहर होवै । हे प्यारा! ये मजहब इसदेशका नहींहैं येतो अरबदेश काहै ! यवन बादशाहनकी प्रबलतासैं यहां फैलगयाहै । यहाके मनुष्य जवर्दस्ती तरवारके जोरसैं इस मजहबमें करलियेहैं सो यहा जो या मजहबमें है सो सब वर्णाश्रमी ह और इस मजहबमें एक किताबहै जिसका नाम कुरान शरीफहै सो महोम्मद नबीकी बनाईहुईहै ।

प्रश्न—हे महाराज ! ये तो कहतेहैं कि खुदाके कलाम हैं खुदाकी आयत आसमानसै उतरीहैं सोई कुरानहै ।

उत्तर—हा प्यारा! सब कुछ उसीकी तरफसैं है वोही सबमें सबकुछ कररह्याहै, देखो तुम्हारे दिलकोंभी तो रोशनी वोही ढेरह्याहै, वो तुमको भीतरसैं कुछ नहीं कहै तो तुम बाहर कुछ नही करसके हो तुम्हारे भीतर वो भीतरले आसमां नसैं सबकुछ मदद देताहै जब तुम बाहर कर्म करतेहो सो ये आयत तो सबके दिलको हरवक्त उतरती रहतीहैं । ये इन्सानका जिस्म जो पडदाहै इसमें च्यारदरजोंपर होकर खुदाकी तरफसैं कलाम आतेहैं । सो लिखाहै । कि खुदा पडदेसैं बातें करताहै सो जाकी रुह आलाउर्जेकी वन्दगी करिके उसमें जामिली वो पाकरूह पाकका नूर हो गई उसके कहेहुये कलाम खुदाकेही गिनेंजातेहैं । क्योंकि

उसकी रूह खुदामे जामिली सो कलाम च्यारदजोंपर
 होकर आते हैं सो सुणो । अब्बल तो कलाम लतीफन्-
 रानी लवालवसे भराहुवा मामूरहै १, दूसरा कलाम
 लतीफरूहानी उसमें कुछ कहनेकी सुरसरी उठती-
 है २, तीसरा कलाम दरम्यानी जो जिगरमे कईवजेंसे
 खयाल कियाजाताहै ३, चौथा हाजरकलामी जो जवानसें
 बाहर निकलताहै और सबकोई सुनतेहैं ४, जो कामिल्मु-
 शिद उसमें लयहोके जो कुछ कहतेहैं सो उसीके कलामहैं।
 वेही नवी रसूलहैं और तुम गौरकारिके देखो क्या खुदाके
 जिस्म है कि मुह है कि जवानहै जिससे कलाम कहता
 है । खुदा तो वेशवह, वेनमूद, वेचून, वेसखुन है । नै जिसके
 जिस्महै, नै रंगहै, नै रूपहैं, नै हलकाहै, नै भारीहै, नै
 कही बैठाहै, नै मकान है, वो तो लाहै, वेसखुन है, उसमें
 कहनां, सुणना, आना, जाना, कुछ नहीं बनता और जो है
 तो सबकुछ वोहीहै सिवाय उसके कोई और नहीं सबकुछ
 आपही होके जहान बनरह्या है । सबसे बडा ये इन्सान
 बनाया है इबादत करनेके वास्ते और उसकी कुदरतकों
 जाननेके वास्ते सो कोई कोई सबसे बडी पन्दगी चौबेदरजे
 की करिके उसमें अपनी रूहको लय करताहै, वो पाकरूह
 उस पाकमें मिलजातीहै । उसमें मिलकर पीछे तनज्जुल
 यानें उतार होताहै । जब सब हाल कहताहै और नीचले

दरजेवालोंको दरजे वदरजे उसकी वन्दगी इबादत बताता
 है सो उसके कहेहुये कलाम खुदाकेही मानेजातेहैं नजीर
 अरबीकी आयत इजात अम्मुल फकर फहुअल्लाहो जिसवक्त
 तमाम होतेहैं। दरजात फकरके ऊचे दरजे पहुचा फिर वोही
 अल्लाहै और मन्सूर शम्शतवरेज जाहिरहैं और लिखाहै कि
 खुदासैं बात पडदेसैं करी सो नै तो खुदाका कुछ नमूनाहै,
 नै मकान है, नै पडदाहै पडदानाम जिस्मकाहै इस जिस्ममै
 ही उससैं बात करीहै । जिस्मआदमका सबसैं बडाहै ।
 आदमको अपने नूरसै बनाया याने अपना नूर जो सब कुद-
 रतहै सो इसकै जिस्ममै सब कुदरत रखदीनी और फरि-
 स्तेनको कही कि आदमको सिजदा करो सो सबनै सिजदा
 किया । एक अजाजील फरिस्तेनै नही किया सो राद गया
 उसनै हुक्म नहीमाना सो ईवलीस शैतान करदिया जो
 हुक्म नहीं मानताहै सोई फिराऊन शैतानहै । सब मजहब
 उसकीतरफसेहै सबका एकही मतलबहै परन्तु वो पाकका-
 मिल कमाल “मुर्शिदविना मिलै”ये हाल रोसन नहीं होता
 विना उनके मिलें ये शैतानकी भैकावटमै रहताहै और
 जो असल बातहै सो इसके दिलमै रोशन नहीं होती । देखो
 सबकुछ हलाल होगया परन्तु बदजानवर हलाल
 नहीं हुवा सो बदजानवर कौनहै । वोहै जिसकी गरदन
 उसके कलामरूपी छुरीके नीचे नहीं कटी । उसका
 कलामहै सोई छुरीहै । जिसनै उसको नै माना वोही बद-

जानवरहै और सबके वास्तें उसका येही कलामहै कि तुम नेक चालचलनसैं रहो, मुझको खाजो और नेकीकरो। नेकी नाम उसकाहै कि सब रूह तुमकारिके सुखपावै। इन्सान इन्सानको अन्याय, दगावाजीसै दुःखनै देवै, इन्सानको तकलीफ देना ये सबसैं ज्यादा कसूर है। मेरा वन्दा बेगूर, रह-मदिल कमतरनीन होताहै । आला दरजाकी वन्दगी करने-वाला मोको बहुत प्याराहै और मेरी इबादत कामिल मुर्शिदसै मिलके करो। येही कलाम उसका सब मजहबोंमें है। मुसलमानी करानैसै मुसलमान होताहै याने शिश्नके अग्रकी त्वचा काटनां सो अविरहामके वक्तसैंहैं। अविरहाम पैगम्बरके इजहाक हुवाथा अब्बल खतन करानेका नमूनां इजहाकसैं जारीहुवा। अविरहामसैं पहिलें आदमतक किसीने खतन. नहीं करायाथा। क्या खतन करानैसैही मुसलमान होताहै ? येतो नाहक इन्सानोंको तकलीफ देनाहै मुसलमान नाम उसकाहै जो इमानपर कायम रहै सो इमानतो ये शैतान कामदेव जो नफ्सहै सो विगाडताहै, इसी सबवसैं ये पैगम्बरोंने खतनः करानेका एक नमूनाकी सैन दीहै, क्या सैनदीहै कि शिश्नकी खाल काटो तो इमानपर कायम रहसकोगे यानें खालके मजेसैं दूर होवो। जिसका दिल यामजामें गिरफतारहै वो इमानसैं खारिज हो-जाता है। क्या इसका मजा खुदाकी तरफसैं फिराके अपने मजेमें दिलको लगालेताहै । इस कामदेवके मजेमें आके

इन्सान एक बीबीको छोडताहै दूसरीकों ग्रहण करताहै, वो विचारी उसको वददुवा देतीहै और ये इस मजेमें आके ऐसा गफलतमें होजाताहै कि जवान २ नई २ खूबसूरत और-तोकों ताकता फिरेहै और बहुतसा बद, लूच्चा, झूठा, जाल-साजी, छिदला, हासी, ठट्ठा, खिल्लीवाजी करनेवाला शैतानका गुलाम होजाताहै सो ये खालका मजा उस खालकसँ अलग करदेताहै सो इस खालको काटना क्या दिलसँ इस मजेकों दूरकरनां येही खालका काटनाहै और खुदाकी तरफ दिल लगाना सोई मुसलमानहै, इमाननाम खुदाकाहै उससँ दिलसँ महोव्वत करनी, उसके कलामोको मानना सोई मुसलमानहै, सो उसका हुक्म ये है कि एक बीबी व्यभिचारसँ बचनेको राखै और कहीं अपनी रूहकों नै डुलावै क्योंकि जो ज्यादा डुलाताहै वोभी तो सवर नहीं पाता । ज्यादा २ बेसवरा होताहै सो ये तो शैतान कामदेवकी आगहै, जितनां सेवैगा तितनी ज्यादा होवैगी सो इस आगको बुझानेके वास्तै एक औरतकों शादी (निका) करिके राखै और इन्सान जिस्म पाकै खुदाका खोफमानै और उसका खोज करै कोई कामिल मुर्शिद गृहस्थीहो चाहै फुकराहो जिस मजहबमें मिले उनहींसँ महोव्वत करिके खुदाकी राह पूछै और सबसे ज्यादा खुदासँ मुहोव्वत करै गरूर गुस्सा, कुफर, बेसवरी, हरामखोरी, वदकलामी, शैतानीके सब काम छोडके अपने चिस्मसँ महनत करके खाय दूसरेकी वस्तुकों नेत कै

और रात दिन खुदाकी वन्दगीके इत्कमें रहै मजाजी इत्क-
 कों छोडके हकीकी इत्कमें अपने दिलको डुबावै वोही
 सच्चा मुसलमानहै और सब नामके मुसलमानहैं वे तेरवी
 सदीमें पैदा हुयेहैं कुरानमें तेरहसदी क्या तेरहसें बरसका
 हाल कहाहै आगेका हाल बयान नहीं किया। आगे नजदीक
 कयामत समझीगई इस सबवसे कुछ हाल नहीं कहा,
 इसविचारसे ऐसा मालूम हुवा कि महोम्मदी मजहब तेर-
 ह सदीतकहीहै आगेये मजहब नहीं रहा क्योकि मजहब
 की मयाद पूरी होगई आगे रस्ता नहीं चला। चौदवी सदीमें
 इक्कीसवर्ष बीतगये और आदम जबसे पैदाहुवा तबसे तोरेत
 जो मूसापैगम्बरकी किताबहे बाके हिसाबसे अजतक ५९०७
 वर्ष होतेहैं। सन् ईसवी १९०३ तक सम्बत् १९६० तक
 होतेहैं और वर्णाश्रमी धर्मवालेनके ग्रंथोंमें ऐसा लिखाहै कि
 कईलाख वर्ष हुये। जब रामचद्रजीका अवतार हुवाथा और
 कृष्णअवतारके ५००४ वर्षहुयेहै सम्बत् १९६० तक और
 रामचद्रजीसे पहिलें सतयुगमें दत्तात्रेय, ऋषभदेव, कपिल-
 मुनि वामनजी अवतार आदि बतातेहैं सो हे प्यारा।
 तोरेतकिताबके हिसाबसे तो पृथ्वीकी रचना अच्चलसें हुई
 उसकों ५९०७ वर्ष हुये और वर्णाश्रमियोंके हिसाबसे बहुत
 होतेहैं अब नैजाने कौन सच्चाहै सो तुम अपने दिलमें
 विचार करलो और शैतानतो आदमके बन्सेहीं बहकाता
 चलाआयाहै, आदमको खुदानें पैदा करिकै अदन जो ब-

हिस्तहै ताकी वाडीमै रखवा और आदम बहुतसा नीद-
 में सोगया जब उसकी पसलीसै हव्वाको पैदाकरी और
 दोनूनको हुक्मदिया कि इस वाडीमै जो पेड वीचावी
 चहै उसका फल नही खानां और शैतान जो
 इवलीसस्याप है वानै हव्वाको वहकादीनी कि तुम
 इस वाडीके वीचमे जो पेडहै वाका फल खावो, तव हव्वानै
 कहा खानेकी इजाजत नही शैतान बोला इस पे खानेमै
 मजा बहुतहै जब तुम खावोगे तो तुम्हारी आखै खुलजा-
 वैगी । तव हव्वाके दिलमें आई तो खानेका इरादा किया
 आदमसँ कहा आदमनँ कहना मानलिया दोनूननै फल
 खाया और ईश्वरकी आवाज आई और इनको जिस्मका
 ज्ञान हुवा तो आपेको नगा समझके छिपे । तव खुदाने
 इनको अदनकी वाडीसे अलगकिया और शापित करादिये
 सो हे प्यारा ! वो वीचका फल खानेका मजा यहीहै कि जो
 मरदऔरत मिलकर जिस्मके वीचमे जो स्थानहै उसका मजा
 लेतेहैं वोही वीचका फल खानाहै । जिस्मके वीचमे शिऊन
 योनिहै इसका फल जो मजा भोगताहै सो वहिउतसँ खारिज
 होताहै और जब मूसानै सीनेके पहाडपर ईश्वरके दर्शन पाये
 तव इसरायेली जो जियारत करनेकों आयेथे उन्होंसँ
 मूसानै यों कहा कितुम तीनदिन पहिले अपनै वस्त्र धोके साफ
 रखवो औरतकी मलिनतासँ वचो तो तुमको ईश्वरसँ भेट

होवैगी । जो इन्सान इस मज़ासँ वचैगा सो उस मजाको पावैगा और जो इसको भोगैगा सो उसके लायक नै होगा । सो वीचका मज़ा खालकाहै जो उसको दिलसँ काटेगा वोही ईमान पर कायम होगा और जो नहीं काटेगा वो खारिज होगा निजात नही पावैगा और जो इमानपर कायम है वो चाहै जा मजहबमें हो चाहै जो जातहो वोही मुसलमानहै क्या इमानपर कायमहै उसकी खाल कटगई क्या जिस्मानी नजर नहीरही रूहानी नूरानीहोगई जिसकों वर्णाश्रमी दिव्यदृष्टि कहतेहैं और जिस्मानीकों चर्मदृष्टि कहतेहैं । देखो नरमादी जोहैं सो जिस्मानी वीचका फल खालका मजामें आके गफलतसे कौनसा बुराकाम नहीं करते हैं । जोनँ करनेके काम हैं सो सब करते हैं । हे प्यारा ! ऐसा न समझना कि बिलकुल सब उमर औरतसँ परेरहै खुदासँ मिलनेके च्यार दरजे हैं । शरीयत १, हकीकत २, तरीकत ३, मारफत ४, अब शरीयतका हाल सुनो, जबसे ये इन्सान पैदा होतेहैं तब लडकपनसे अपने मजहबकी किताब पढ़ें और अपने घरानेका इल्म सीखें और जो वक्तका इल्महो उसकोंभी सीखें पीछे अपने मजहबके माफिक सब काम करिके जवानी आवै जब निकाह अपने मजहबकी औरतके साथ पढ़ें । मेहनत करिके खाना सोई हलालका खानाहै, हरामखोरी करिके खाना सोई मुरदार

है, विस्मिह्लाह कहके जानवरोंका गला काटतेहैं उसकों हलाल कहतेहैं हलाल तो इसका नामहै कि उसको चारा चराना, पानी पिलाना, झाडना, फटकारना, उसकी खिदमतकरना, जब वो दूध देवै उसको खावै वोही हलालका खानाहै और तमतो उसका गला काटके मुरदार करदेतेहो और जब गला काटते हो तब ये कलाम कहतेहो कि “विस्मिह्लाह अलरहमान् अलरहीम्” क्या शुरू करताहू अह्लाहके नामसैं वो रहमान रहीम हैं तो गौर करो वो तो रहमान् रहीमहै और तुम ये क्या करते हो ? रहमान् रहीमके नामपै गला काटते हो और गौर करो कि उसके नामसैं शुरूकरना नेककामोकाहै जिसवक्त उसकी वन्दगीकरौ उसवक्त ये कलाम बोलो जासे निजात पावो और ये गला काटना तो जवांनका सवाद (जायका) जिस्मकी ताकत बढ़ानेके वास्ते काम कियाहै सो मेहनत करिके खाना सोई हलालका खानाहै और शरीयतवाला इन्सान अहल् इसलाम होवै क्या अपने धर्ममें कायम रहै कुफर नै बोले ज्यादा गुस्सा नै करै, किसीसैं गरूर नै करै, सवरसै रहै, बदकलाम नै बोलै, रहमदिल रहै, किसीसैं दगाबाजी जालसाजी नै करै, व्याज नै लेवै और कोई नशेके आधीन नै होवै, किसीसैं वैर नकरै । कुछ इन्सानोसै प्यार मोहव्वत राखै चाहै अपने मजहबका हो या दूसरेका हो किसीको अन्यायसै दुःख नै देवै वनै तो सबकेसाथ

नेकी करे । खुदाका खोफ मानें । जो कुछ करताहै सो वोही करताहै, आपको कर्ता ने समझै और अपने मजहबमें लानेकेवास्ते किसीसे दगावाजी जबरदस्ती नैकरै और जो खुसीसे आवै उसको राह बतावै सिवाय अपनी औरतके औरपै अपना इमान नै खोवै, पाचवक्तकी नमाज पढ़ै, तीसदिनका रोजा राखै सो हे प्यारा ! गौरकरिके देखो शरीयतकी बहुत हलकी बन्दगीहै । पाचवक्तकी नमाजमें इन्सानका थोडासा वक्त लियागया है और विनती करके जिस्मसे सिजदा कराईहै और रोजानामे दिनको नै खाय तो रातको खाना बतायाहै । इस बन्दगीमें कुछ ज्यादा तकलीफ नहीं शरीयतसे ज्यादा मुश्किल हकीकतकी बन्दगीहै, उससे ज्यादा मुश्किल तरीकतकीहै और सबसे ज्यादा मारफतकी बन्दगीहै सो शरैइन्सान् नेककाम करिकेभी आपको गुन्हगार समझके खुदासे माफी मागे किसी इन्सानकी हासी ठट्टा मसखरी नै करे गरीबी नरमाईसै रहै । उसकी इबादतसे ज्यादा मोहोब्वत करै । नेकलोगोंसे मोहोब्वत राखै, बद्र आदमीकी सोहोब्वत नै करे, उसके बन्दोंसे मिलता रहे और कोई काम ऐसा नैकरै जो किसीका नुकसान होवै और वो चुराक-है, मव काम नेकीके करे, बदीकी निगाहसे भी नैझाके और सिवाय खुदाके और किसीको नै मानें दिलसे तो क्या मानै शिरसेभी सिजदा नै करै, वो निराकारहै किसीका

प्यारा ! ये शरीरतका बयान मैंने थोड़ासा तेरे समझानेके वास्ते किया है ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाम
मंगलसम्वादे चारसम्प्रदाय दयानन्द राधास्वामी
महोम्मदकी उम्मतकी शरीरतका व्याख्यान
वर्णनो नाम नवमप्रकाशः॥९॥

मंगल उवाच ।

हे सर्वप्रकाशी ! ऊपर जो आपने बयान किया कि ये शैतानकी भँकावटमें आगये सो शैतान कौन है । किसने पैदा किया है और क्या इसकी शैतानी है सो आप इसका हाल कृपाकरके बयान करो ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! जिसको मन कहते हैं, दिल कहते हैं, नफस कहते हैं, ये सब नाम रूह जो जीवात्मा है ताकी लहरके हैं ॥ जब ये दिल जो मन है सो नेक काम करता है तब तो ये खुदाकी तरफ है क्या खुदाका है और जब यही दिल जिस्मानी दुनियाके मजेमें आके गफलतसे शेरसे बाहिर होके नाजायज काम करता है वोही शैतान है, क्योंकि हुक्म नहीं माना फिराऊन मुन किरका फिर है क्या शैतानकी औलाद है शैतानकी औलाद बहुत है और खुदाकी औलाद उसका हुक्म माननेवाले थोड़े हैं जो शैतानकी औलाद हैं वे छोटी उमर से ही बुरे ऐ-

आकार बनाके नैमानें और जो सिवाय खुदाके औरकों मा-
नतेहे वे वे शरैहैं । जैसे बहुतसे इन्सान कबर या आलाकों
सैयद मानके पूजतेहैं, पाणीसै नह्वा फूल वतासै चढातेहैं,
लोवानकी धूनी देतेहैं, नकारा बजाके डोडी पीटतेहैं । तो
देखो खुदाकी मसजिदमें तो नकारा बजाके ऐसी खुसी
नहीमनाते जैसी सैयदकी मनातेहैं और फकीर सैयदको
पुजवाके बडे राजी होतेहैं और उसकी झूठ बोलके करा-
मात जतातेहे । और ये नही कहतेहैं कि खुदाके सिवाय
तुम किसीको मत पूजो उन्होंनैं अपनां रोजगार समझ-
लिया और बहुतसे तावीजवनाके धूनी देतेहैं अपने डडन-
पर बांधतेहैं और बच्चेनका गला भरदेतेहैं । देखो खुदानै
जिस्म एकबूंद पानीके कतरेका बनायाहै और भीतर पेटकी
आगसै बच्चाके नापैदसै पैदाकिया उसका ऐतकाद छोडके
यकीन तावीजपर लाये और अपने वाप दादानकी कबर
पूजतेहैं और बहुतसे ताजिया बनातेहैं और गरूंरमें आके
दगा कियाचाहातेहैं और बहुतसे फकीर स्यानपत करतेहैं,
गंडा तावीज वनाके पाखोसै बच्चेनके झाडा देतेहैं और
पचवीर पीरख्वाजे मदार पुजातेहैं तो गौरकरो खुदाकेसि-
वाय कितनें आकार वनांके पूजे ओर उसका यकीन
छोडकर ऐतकाद इनपर लाये ये सब पूजना माननां
शरहसैं बाहरहै शैतानकी वहकावटमें आगये सो हे

प्यारा ! ये शरीयतका वयान मैंने थोडासा तेरे समझानेके वास्ते किया है ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाम
मंगलसम्वादे चारसम्प्रदाय दयानन्द राधास्वामी
महोम्मदकी उम्मतकी शरीयतका व्याख्यान
वर्णनो नाम नवमप्रकाश ॥९॥

मंगल उवाच ।

हे सर्वप्रकाशी ! ऊपर जो आपने वयानकिया कि ये शैतानकी भैकावटमें आगये सो शैतान कौनहै । किसने पैदाकियाहै और क्या इसकी शैतानीहै सो आप इसका हाल कृपाकरिके वयान करो ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! जिसको मन कहतेहैं, दिलकहतेहैं, नफस कहते हैं, ये सब नाम रह जो जीवात्माहै ताकीलहरके हैं॥ जब ये दिल जो मनहै सो नेककाम करताहै तबतो ये खुदाकी तरफहै क्या खुदाकाहै और जब यही दिल जिस्मानी दुनियाके मजमें आके गफलतसे शरैसे वाहिर होके नाजायज काम करताहै।वोही शैतानहै, क्योंकि हुक्म नहींमाना फिराऊनमुन किरकाफिरहै क्या शैतानकी ओलादहै शैतानकी ओलाद बहुतहै और खुदाकी ओलाद उसका हुक्म माननेवाले थोडेहैं जो शैतानकी ओलादहै वे छोटी उमरसेही बुरे पे-

काफिर आपहैं औरोंको काफिर कहतेहैं और दूसरेको अपने मजहबमें लानेके वास्ते बहुतसी जालसाजी दगावाजी करतेहैं, इसहीको नेककाम समझतेहैं और कहते हैं, कि ऐसा करनेका हमको खुदाका हुक्महै । भला गौरकरके देखो क्या खुदा बुरेकाम करनेको हुक्म इन्सानको देवैगा तो खुदा पोच टैरा जो तुमसै दगावाजीसै अपना काम कराताहै खुदातो सबका मालिक सबका पैदा करनेवाला सबके दिलको नचानेवाला जो चाहै सोई करसकै वो तो हाज़र नाज़रहै । जो उसकी येहीमरजी होवै कि सब जिहां नके इन्सान महोम्मदकी उम्मतमें होजावैं तो कौन रोकसक्ताहै उसीवक्त एकलहमेमें ऐसाही होजावैगा देखो इन्सानोंमें जो राजा होते हैं वे अपने कानूनका हुक्म जारी करते हैं तो उन्होके राज्यमें सब इन्सान मानलेतेहैं और वैसाही वरततेहैं । जो हुक्म नहीं मानतेहैं वे हुक्म अदूलीकी सजां पातेहैं तो खुदातो सबसै बड़ा है जो चाहै सोईकरै, एकदम सबके दिलको मोडसक्ताहै क्योंकि वो दिलका मालिकहै । जो उसको एकही मजहब जारीकरना होवै और सब मज़हब रद्द खारिज करना होवै तो जहानमें नै कोई दूसरे मजहबकी कितावरहै नै मजहबरहै जिसको चाहै वोही रहै । सो ऐसा कहना कि हमको जालसाजी दगावाजी जबरदस्तीसै मजहबमें लानेके वास्ते खुदाका हुक्महै ये बात कहनां नाजायज़है बहुत बड़ा गुन्हाहै । हा अपनी राजीसै

बहुत बड़ी वन्दगी करता हूँ ये तो बहुत हलकी वन्दगी है जैसे वन्देनकों अलिफ वे तें सिखाते हैं । आलिमफाजिल्लतो कोई २ बहुत मेहनतसे होता है सो तू किसीको दुःख मत दे एक दिन तेरी जानभी गुदीकी राह निकासी जावेगी । जो तू जीवतैही अपनी जानको कामिल मुशिदसँ मिलके गुदीकी राह निकालले तो वे गुन्हा पाक होजावेगा, हक्कको पहुँचैगा हे प्यारा । जे शेतानी इन्सान है वे रडीबाज होते हैं । एक बीबीको छोडके दूसरी तीसरी घरमें घालते हैं । पडोसीकी और इन्सानोकी बहन बेटी ताकते हैं, बहकाके लेजाते हैं, दगावाजीसे धन कुमाते हैं, गुस्सा बहुत रखते हैं, बडे बदकलाम बोलते हैं । और ऐठ अकड गरूरमें गरक रहते हैं, कपडे पहरके बहुत इतराते हैं, महदी मिस्सी सुमाँ लगाके आंख मटकाते हैं और अपने गरूरमें किसी इन्सान को इन्सान नहीं समझते । दूसरे मजहबीकी विगडी हुई औरतको घरमें घाललेते हैं और सबके साथ दगावाजी करते हैं, जवरनदूसरेका ईमान विगाडते हैं, झूठ जालसाजीका बल रखते हैं । और मोहोव्वत आपसमें शेतानसँ शेतान रखते हैं और भलोंके बैरी, दूसरेको चिडाना, ठट्टामसखरी, तनज, चवावकी बातें करना ये ऐव उनमें ज्यादा होते हैं और अतर पट्टा में तेल लगाके पान चावके ताजमें फूल रखके पगडी टेढी बांधके मरोडसँ बडे लहजेसँ सब्बे मटकाके चलते हैं और दूसरे मजहबीसँ चलाके छेड करते हैं, जुलूम करते हैं ।

काफिर आपहैं औरोंको काफिर कहतेहैं और दूसरेको अपने मजहबमें लानेके वास्ते बहुतसी जालसाजी दगावाजी करतेहैं, इसहीको नेककाम समझतेहैं और कहते हैं, कि ऐसा करनेका हमको खुदाका हुक्महै । भला गौरकरके देखो क्या खुदा बुरेकाम करनेको हुक्म इन्सानको देवगा तो खुदा पोच टैरा जो तुमसै दगावाजीसै अपना काम कराताहै खुदातो सबका मालिक सबका पैदा करनेवाला सबके दिलको नचानेवाला जो चाहै सोई करसकै वो तो हाज़र नाज़रहै । जो उसकी येहीमरजी होवै कि सब जिहां नके इन्सान महोम्मदकी उम्मतमें होजावैं तो कौन रोकसक्ताहै उसीवक्त एकलहमेमें ऐसाही होजावैगा देखो इन्सानोंमें जो राजा होते हैं वे अपने कानूनका हुक्म जारी करते हैं तो उन्होके राज्यमें सब इन्सान मानलेतेहैं और वैसाही बरततेहैं । जो हुक्म नहीं मानतेहैं वे हुक्म अदूलीकी सजा पातेहैं तो खुदातो सबसै बड़ा है जो चाहै सोईकरै, एकदम सबके दिलको मोडसक्ताहै क्योकि वो दिलका मालिकहै । जो उसको एकही मजहब जारीकरनां होवै और सब मजहब रद्द खारिज करना होवै तो जहानमें नै कोई दूसरे मजहबकी कितावरहै न मजहबरहै जिसको चाहै वोही रहै । सो ऐसा कहना कि हमको जालसाजी दगावाजी जबरदस्तीसै मजहबमें लानेके वास्ते खुदाका हुक्महै ये बात कहनां नाजायजहै बहुत बड़ा गुन्हाहै । हा अपनी राजीसै

इन्सान दूसरा मजहब मै आवै तो जो नेकलोग होतेहैं सो परखतेहैं कि ये अपनाही मजहब छोडताहै तो ऐसे बेइमानका क्या भरोसाहै । देखो सब मजहब खुदाकी तरफसे हैं जो दगावाजी जबरदस्तीसे हैं वो शैतानी है, खुदा तो पाकहै । अपने वन्दोको पाककाम करनेका हुम्म देताहै जो उससे डरतेहैं और अपना जो मजहबहै उसहीमें उसकी वन्दगी करतेहैं, सबके साथ नेककाम करते हैं । सूधेचाल चलनसे वे गरूर सच्चे इमानदार सवरदार रहमदिल कमतरनीन गरीबीहालमें एक बीबीपै इमान रखनेवाले महनत करिके खानेवाले दगावाजी जालसाजी की सोहबतसे परहेज करनेवाले शैतानोंकी मडलीसे अलग रहनेवाले खुदाकी वन्दगी चारुंदरजेकी करनेवाले सबतरहके लुचपनसे अलग रहनेवाले खुदाके वन्दे होतेहैं सो थोडहैं । और शैतानकी तो मण्डली जमाअतकी जमाअत बहुतसी जहांमेंहैं सो हे प्यारा! खुदाकी तरफसे जो नबीरसूलआचार्य अवतार प्रगट होतेहैं सो रजमा करामातकेसाथ आतेहैं। उनके कलाम अच्छी नसीहत, अच्छे उपदेश नेकचालके होतेहैं। इसलोकके परलोकके सुख देनेवाले हैं सो इन्सान सब राजी खुसीकेसाथ कबूल करतेहैं और जो कुछ शैतानकी तरफसे होता है सो दगावाजी छलसे दवागतसे जबरदस्तीसे इन्सानोंकी मारफत होताहै वे बहुतसे उसमें जमा होनेसे जबरदस्तीभी मोका पाके राज्यकेवलसे करतेहैं और मेरा वन्दा सब

मजहबोंमें होताहै वो मेरी इबादतके जोर कामिल मुर्शिदके जरियेसै हक्कपर पहुंच जाताहै पीछै किसी मजहबका पाबंद नहीं रहता । पक्षपातम अलग होजाताहै ख्वुल् आल्मीन मै लय होजाताहै, और देखो सब जहान मज़ाज़ी इश्कमें डूबरह्या है, हकीकीमें कोई होताहै सो हे प्यारा ! ये बाहिरके शरैई लोगोको ये मेरा कहाहुआ आलिम रूहानी आला-दरजेकी नसीहत उपदेश नैं सुणांना क्योकि वे इनकला-मोंके मतलबकौ तो समझेगे नहीं तुमसै दुश्मनी करैग और बुराई करैगे हे प्यारा ! मैंनैं तुमकौ अवलदरजह शरैका हाल और शैतानी हाल थोडासा बयान करके सुनायाहै । जहानमै थोड़ेहैं जो इन बातोंपर गौर करते हैं जर जोरु ज़मीनमें सब उलझे हुयेहैं । अब दूसरा दरजा हकीकतका सुनौ ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! जो खुदाका खोफ मानतेहैं वे जहानमें नेक-काम करतेहैं शरैके पाबन्द होतेहैं और दिलमें सोचतेहैं कि ऐसा काम करनाचाहिये जिसमें खुदा राजी होवैं और मैं जो नमाजबगरे की वन्दगी कररह्याहूं यही खुदाके मिलने का रस्ताहै या कोई और इससैं ज्यादा वन्दगीहै जिसके करनेसै खुदा मिलै और ये जहांनमें उसीकी रोशनी है । आफ-ताव महताव तारे उसकी कुदरतसैं चमक रहेहैं उसके

हुम्ममें रहतेहैं पवन पानी सब उसीके कहेमैंहें उसके हुम्मविना पत्ता नुर्हीहलै । ऐसा वो करीमका दिरमावृद्धे और मेरे जिस्मको पानीके कतरेसं बनायाहै इस जहानमें नापैदसै पैदा मुझको कियाहै मेरे जिस्ममें उसहीकी रोशनी सब काम देतीहै ऐसा वो खालिक कहारहताहै । और वो कैसाहै उसका हाल में कैसे पाऊ और वो कैसे मिले ऐसा हकीकतवाला बन्दा जिगरमें सोचविचार करताहै दुनियांसैं उसकी कम मोहव्वत होजातीहै । खुदाका ज्यादा यकीन आजाताहै, रात दिन उसके इश्कमें लगारहताहै और शर्मेही नेकीके साथ बनारहताहै और खुदाके रस्तेकी बहुतसी कितावोंको खोजता रहताहै आलिम फाजिल होजाताहै । और जहानमें गुप्ततासैं हलीमहोके रहताहै अपनी बडाई नर्हीचाहता खलककोफानी समझताहै । और खुदाके हकीकी इश्कमें आके हरएक मजहबकी किताबें पढ़ २ के उसका खोज लगाता है।सब किताबनमें कामिल मुशिंदकी ज्यादा इज्जत पाई और विना कामिल मुशिंदके खुदाका खुदरस्ता नर्हीं मिलता । हकीकतवाले ऐसे दिलमें विचार करतेहैं वे कामिल मुशिंदसैं मिलना चाहते हैं उनके दिलमें खुदाका इश्क बढजाताहै । जहाँतहाँ सब मजहबके इन्सानोंसैं साधु फकीरोंसैं मिलते हैं और कामिल मुशिंदको खोजतेहैं ये हकीकतवालोंका हालहै । हे प्यारा ! मैं आलिमफाजिलको नर्हीं पाताहू क्योंकि वे इल्मके गरूरमें

आके कलामोकी अकलमन्दीमें फसतेहैं। मैतो आमिलको मिलताहू अब तीसरादरजा तरीकतका बयान सुणो। हकीकतवालेपै खुदा महरवान होताहै जब इन्सान कामिलमुर्शिद होकर मिलताहै जब ये मुर्शिद हवीवको देखकर फिंदा होजाताहै और दिलसँ उनके कदमोंको सिजदा करताहै। उनकी तन मन धनसँ खिदमत करताहै। और नरमाई दीनताके साथ उनसँ अर्ज करताहै खुदासँ मिलनेकी राह और तरीका पूछताहै जब वे महरवान होकर इसको सब भेद बतातेहैं। तब इसका शरैकावन्दन दिलसँ टूटजाताहै और बाहिरसँ बनारहताहै और जवानी इसकी ऐसे नेककामोमेंही ढलजातीहै। जब इसको मुर्शिदकामिल्की महरवानीसँ बडे दरजेकी इवादत वन्दगी खुदाकी मिलतीहै। जिसको योगमार्ग कहतेहैं उसकी कसरतपै आमिलहोताहै जब इसके दिलकी आख खुलजाती हैं और रूहानी पाकलतीफ रोशनी होतीहै और जो याका दिल शैतानी काम करताथा सो सब नजर आजातेहैं। और इसके शैतांनी काम बहुत कम होजातेहै सुलतान उल्अजकारकी नसीहत दिलमें कायम होजातीहै। उसके दिलमें हकीकी इश्क बढ़जाताहै। जब वो शरैमें रहकेही खुदाकी आलादरजेकी वन्दगी छिपीहुई करताहै। जो मुर्शिद सुलतान उल्अजकार कामिलकी बताईहुई है। वो सबसँ अलग होकर नमाज पढताहै। सो कैसी नमाज़

हैं । खांनों, पीनों, जितना हज़म होसकै इतना खाताहै । बड़े सुभेही फरागत जाके जिस्मसँ पाक होके नरम बिछो-
ना करिके गर्भी वर्षामै हवाकी जगै मैदानमै सबसँ अलग
गोशैतनहाई यानै एकान्तमै ऐसी बैठकसँ बैठे कि नीचेक
दोनू दरवाजे बन्द होजावैं और पहिलें कामिलमुर्शिदकों
दिलमै देखै क्या उनका ध्यान करे वो आदमस्वरूप खुदाहै
नज़ीर मोलवीरूमकी मोलवीरूम कहतेहैं। चूकि करदीजात
मुर्शिदराकबूल हम खुदा दरजातसे आदम हम रसूल॥१॥
मुर्शिदकीजातमै खुदा और पैगम्बर दोनू आगये। ये उपदे-
श तरीकतवालोकोहै । और अपनी निगाहकों बीनीकी
अनीपर जमावै और अपने दमकों देखाकरे । और दिलसँ
दिलकों देखाकरे कि दिल क्या करताहै कि सकाममै उलझा
हुवाहै । उसमँसँ रोकके बीनीकी अनीपर जमावै थोड़ेही
अरसमै बीनीशमांकी बराबर दीखतीहै । आप परवाना
होके उसकी अनीपर जमजावै और कवी २ हव्सदम होके
अन्दरकी तरफ दिलकी आखसँ जिसकों निजमननूरी कहते
है उससँ जिस्मके भीतरका हाल निगाह करे । और जब
हव्सदमके जोरसँ अर्शकीतरफ ऊपरको हवा चलती है
तब पहले तबककी रोशनीका हाल देखेंहैं । वहा च्यार
फिरश्ते रहतेहैं पीछे दूसरे तबककी रोशनीका हाल
देखताहै वहा छः फिरश्ते रहतेहैं । तीसरेका जादेसँ वहा
आठ फिरश्ते रहतेहैं इस तबकके आसमानसँ सब जहान

परवारिश पाताहै उसके वाद चौथै तवक़का आसमानमें वारह फरिश्ते रहतेहैं और इस तवक़की रोशनी बहार देखनेवालेको मालूम होवैगी और अर्शस आवाज़ आनेलगतीहै, उस आवाज़से दिलमसरूर क्या खुश होके मस्त होजाताहै । फिर वहाकी हालत देखकर दिलमें कामिलमुर्शिदको सिजदा करके उनके कदमोको चूमताहै । वाद पाचवै तवक़में दाखिल होताहै वहा सब रूह हाजिर होतीहै । इस आसमानमें सोलहफरिश्ते रहतेहैं, आगे चढना बहुत मुश्किलहै यहांकी रूहतरीकतवाले बन्देका दम् और दिलको फाड़देतीहैं । लेकिन तरीकतवाला बन्दा शग्लिन्सीरा होके क्या अनहदका उसीलासे छठे तवक़में पहुचताहै । वहां स्या सपेद कमलोंकी क्यारी देखताहै इस आसमानमें हवाका बडा जोर रहताहै हजारों फरिश्ते फिरतेहैं । बहुत बडा चमन गुलजारहै और यहां पहुंचनेवाला बडा मसरूर क्या मस्त होजाताहै और उसके जिस्मानी नफसांनीं गिलाफ बहुतसे दूर होजातेहैं । और इस मुकामपर कोई दिन आराम करताहै तरीकतकी बन्दगीसे छठेतवक़के फलकूतक पहुचताहै । यहातक सिफलीके दरजे रहे यहासे आगे उलवीके हैं । अब चौथादर्जा मार्फतका हाल सुनो हे प्यारा ! तरीकतवाला बन्दा मुर्शिदकामिलसे जिगरमें बहुतसी वीनती करताहै और मुर्शिद जिगरके भीतर सुरतरूप होकर मौजूद रहतेहैं उनके कलामकी मददसे

और अल्लाहू २ शब्द होता है यानें सोह २ ये मुकाम पाक-
लतीफरुहानी और दूसरा मुकाम ब्रह्मरन्ध्र जिसको
त्रिकुटी दशवाद्धार कहते हैं । शून्य मैदान है जहां बहुतसी
नफीरी वासुरी वजती हैं और बहुतसे चमन् गुल्फ्यारी खिली
हैं और नाजनीरुं है जहा केल करती हैं और तीसरा मुकाम
गाढा अन्धकारमै पडकर गुफामें होके वेशुमार सैल
देखताहुवा हक्कमें पहुँचता है जिसको सत्य कहते हैं वहाका
हाल क्या वयान करू जो पहुँचकर देखेगा सो जानैगा ।
इस मुकाममै पडदेसै वेपडदे होजाता है, ऊपर नीचेसै पडदा
फटजाता है वहाँ झींणीं आवाजोंसै वीणा वजरही है और
सब रचना नूरकी है । आवहयातके झिरनें झिररहे हैं
और जहां जवाहरातका मेह वर्षरहा है यहांका पहुंचाहुवा
चौथा आलादरजा जिसको दरजामुकामभी नहीं कहा जा-
ता सबका अन्तमें सहज चलाजाता है, वहाका हाल कहने
सुणनेसै नहीं आता म्हसूस गेरम्हसूस क्या आकार निरा-
कार दोनोंनका अनुभव श्रुतीकों नहीं रहता, खुदमेंखुद
मिलजाती है वहा पालागलके पानी होजाता है । जिसको
वेशवह, वेचून, वेनमुद, वेसखुन सबका अंत कहते हैं । नें जहा
गाम है, नें ठाम है, नें मुकाम है, नें नाम है, नें अनाम है, हेरत
वेकलाम है । सो हे प्यारा ! मने तेरेवास्ते इन सब मुकामोंका
हाल बहुत कम करिके वयान किया है । ज्यादा कहाजाय
तो ग्रथ बहुत बडा होजावे तुझेइश्क पैदाकरनेका थोडासा

कह दिया है । जब तू जावैगा तब सब देखलेगा, थोड़े हैं जो इन मुकामों पर आते हैं क्योंकि शैतान जो खाखीमन है सो किसीकों आने नहीं देता जिस्मांनी मजामै सबको फसाके अपना गुलाम करलेता है परन्तु मेरे वन्दे बड़े जबरदस्त है इसके शिर पर पांव रखके आते हैं और जे वन्दे भोली भावना से मेरी इबादत करते हैं वे मोको बहुत प्यारे हैं । जैसे इन्सान छोटे बच्चोंको बहुत प्यार करते हैं मैं उनसे ऐसे प्यार करता हूँ ॥

अथ यसूमसीके मजहबका व्याख्यान वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे जगत्पति घणनामी । यसूमसीके मजहबका भी हाल कृपाकारिके वर्णन करो ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा यसूमसी यहूदी देशमें यहूदीयोंमें से प्रगट हुवा है सो अति उत्तम श्रेष्ठ शुद्ध सतोगुणमय अवतार हुवा है उसकी कही हुई अजीलनाम करिके किताब है ये मजहब अंग्रेज लोगोंके राज्य होनेसे इस वर्णाश्रमदेशमें आया है सो यशूका उपदेश श्रेष्ठ है इसके उपदेशमें सतोगुण प्रधान है और प्रकृति शुद्ध रखना प्रयोजन है । देखो सब मजहबोंमें अपने २ मजहबकी खैच रखी है और विरोधके बचन उपदेश किये हैं याने सब धर्मी मजहबीयोंने ये लिखा है कि जो तुरा

अपने मजहबकी निन्दा करते सुनो । तब सामर्थ्य हो तो दण्ड देवो असामर्थ्य हो तो सुणो मत चलै जावो और यीशुमसीने क्या उपदेशकियाहै कि, जो मेरी निन्दा करताहै वो शैतानकी भेकावटसँ करताहै तुम उसका सामना मतकरो । शैतानके साथ शैतान मतहोवो वने तो उसँ कोमल वचनसँ मीक्षाव्यों नहींतो बेरीसा मत समझो । और परमेश्वरसँ उसकेवास्तँ प्रार्थना करो कि उसँ बुद्धि वरूँ तो इस वचनको गौर करके विचारो कैसा विरोध दूर किया और तामसताका खोज नही रक्खा । और क्षमा जमादीनी कैसा कल्याणका वचनहै और कहा है कि जो तुमसँ विरोध करै, वुरा वचन कहै, तुमकाँ स्त्राप दें, तो तुम उनके बदलेमें आशिर्वाद देवो और उनसँ कोमलताके वचनोंसँ, चोलो बेरीसे मत समझो । जो तू किसीका अपराध क्षमा करेगा तो तेरा पिता परमेश्वर तेरा अपराध क्षमा करेगा तो देखो कैसा शान्तका उपदेशहै । शैतानको अन्त करणमें जगैही नहीं देता सो हे प्यारा! पूर्वमें तुमको नौ अधिकारकी सीढीका उपदेश वर्णन किया है उनमें तीसरे अधिकारकी सीढीका जो उपदेशहै सोई उपदेश मसीने अपने सेवकोंको वर्णन कियाहै । दो अधिकार मूर्तिपूजाके छोड़दिये उनकी न्यूनता दिखाईहै उन दोनूका सार इस तीसरामें आजाताहै क्योंकि इसमें श्रुतिया शुद्ध रखनेका उपदेशहै । जो तीसरा न सधै तो वे दोनू निष्फल

वैगार है और तीसरा अधिकारी या लोक परलोकका फल पाता है याने बिना अन्तःकरण शुद्धहुये सब कर्म वृथा है सबसै श्रेष्ठ वृत्तिनका शुद्ध होना है ॥

प्रश्न ॥ हे महाराज ये क्रिश्चियान बहुत हिसा करते है पशूपाक्षियोंकाही आहार करते है ॥

उत्तर ॥ हे प्यारा ये ईश्वरका धन्यवाद करके शुद्ध मानके खाते है और जो पुरुष कर्मनकरिके जीवहिसासँ वचे परतु स्वभावका दुष्टहोवै, अजोग दुर्वचनका कहनेवाला और क्रोधी ईर्ष्याछलछिद्रवाला दम्भी होवै याने जाका अन्तःकरण मलीन है शुद्ध नहीं है और वो निरामिष भोजन करता है तोभी ऊची दशाको नहीं प्राप्तहोता और जो उसकी कुलामनाय देशकी रितिसँ आमिष आहारीभी है और मन वचन करिके सतोगुणके गुण धारण करता है तो थोडेही कालमें उसको ऊची दशाकी भक्ति प्राप्तहोवैगी और ऐसा पुरुष सब रीतिसँ कोईकालमें अतिश्रेष्ठ होजावैगा देखो या जीवकी जड़सज्ञा और चैतन्यसज्ञा दोहँ सो परस्पर जीवके आहारमें होतीहँ और जीवकी ऐसी शक्ति है कि चैतन्यसँ जड़ होजाता है और जड़सँ चैतन्य होता है जैसे पेडसँ बीज जड़सज्ञा होता है और बीजोमे चैतन्य जंगम जानवर पडजातेहँ और बहुतसे देश ऐसेहँ कि उनमें चैतन्य सृष्टि जीवकी विशेष करिके उदय होती है और

वहाके मनुष्य वाकों नैखाँय तो नष्ट होजाँव सो वो उनहींके
 आहारकों पैदा होतीहै और वहाके नवी अवतारभी ऐसाही
 उपदेश करतेहैं जाकारिके आरोग्यतासँ परमेश्वरकी
 सेवा करै और यीशुमसीका उपदेशमें तो ऐसा वयानहै
 कि जिसमें नैतो आभिष खानेकी इजाजतहैं नै मनाहै
 बल्कि गुप्ततासे मना है ऐसा लिखाहै कि जो कसाईकी
 दुकानपे विकै सो खावो धर्मबोधके कारण कुछ पूछोमत
 त्रयोंकि पृथ्वी और उसकी भरपुरी प्रभूकीहै सो मदिराका
 विशेष पीना और व्यभिचार झूठ कपट क्रोधका तो
 बिल्कुल मनाहै ये बडा दयालु हुवाहै । लिखाहै कि मैं तुम्ह
 आत्मिक दान दियाचहताहू तो क्या तुम्हरा शारीरिक काट
 क्या तुमकों मैं आत्माका बोधरूप ज्ञानका सुख दियाचाह-
 ताहू तो क्या तुम्हारा शरीरका सुख उपदेशकरिके दूर करू
 सो उसकी ये दयाहै कि शरीरकाभी सब सुख बनारहै
 और इनका बल्याण होवै या दया करिके उसनें प्रकृतिका
 शुद्ध रखनेका उपदेश किया याने स्वभाव क्रोध उल
 रहित सतोगुणी होवै सोई सार उपदेशहै सो अजीलमें
 सक्षेपतासँ सार उपदेश कछाहै । और वर्णाश्रमी धर्ममें
 परमेश्वरके वर्मका मन बच काया करिके विशेषतासँ उपदेश
 कछाहै और परमेश्वरकी महिमा और मार्गका ज्यादा कथन
 किया है और बडी गुप्तता वर्णन करीहै । परन्तु पीछे पढ़ेहुये
 मनुष्य मन्द अधिकारीयोंनैवाच्यछल करिकेअल्पबुद्धिकी

काव्यमें मतमतांतर उपासनाकी खैचातानी करिके छाछ
 बहुत बढ़ादीनी जासो वो असलवात छिपगई। सो या भेदकों
 तत्त्ववेत्ता जानतेहैं और हे प्यारा परमेश्वरके श्रेष्ठ पुरुष
 योगसिद्ध अवतार या वर्णाश्रम देशमें बहुतसें प्रगट हुयेहैं
 और हैं और होतही चलेजायेंगे और देशोंमें कम होतेहैं
 और देशोंके मनुष्य चाहरी पृथ्वीकी वस्तु खोजनेमें ज्यादा
 चतुरहैं ससारी व्योहारमें हुसियारहैं परन्तु परमेश्वरकी
 तरफका खोज कम करतेहैं इसी सबवसें ये देश श्रेष्ठ लिखा-
 गयाहै परन्तु हालमें हिन्दू मुसलमानोंको देखतें ईसाई
 मतके धारण करनेवाले अंग्रेजलोग राज्यलक्ष्मीकों पाके एक
 स्त्रीके साथ कैसे श्रेष्ठ स्वभावसें रहतेहैं ये मसीके उपदेशका
 प्रतापहै । राज्यलक्ष्मीको पाके कितने मृधे सरल अभिमान
 अहंकार रहित क्षमावान् सत्यवक्ता दयालुहैं परन्तु पहिले
 के अंग्रेजोंको देखतें अब हालकेनमें कुछ विकार बढ़गया
 हैं वे हाकिमी पाके गरूरमें आके गुस्सा बहुत रखतेहैं,
 जिस्मके सुखामिलापी विषयभोगोंमें बड़े आसक्तिहैं, अपने
 मातेद सेवकोंको अन्यायसें हर एक बातकी तकलीफ देतेहैं,
 क्षमा दया कोमलता नहीं रखते, जैसा मसीने उपदेश
 दियाहै उन आज्ञानको कम धारण करतेहैं सो लिखाहै कि
 अन्तमें बहुतनका प्रेम ठडा होजावैगा और ऐसाभी लिखा-
 है कि ज्यों २ वो अन्तका दिन नजदीक आवै त्यों २
 ज्यादा प्रेम करो ओर हालमेंभी बहुतसे पादरी या हाकि-

मलोग सूधे सरल कोमलमिजाजसे रहतेहैं परन्तु जो झीनां उपदेश अंजीलमें योगमार्गकाहें वो इनकी निगाहमें नहीं आया । वो विनामिलै सच्चे सद्गुरु कामिल मुर्शिदके निगाह नहीं आता वेही पवित्रात्माहैं और वाइविलमें लिखाहै कि मेरे वचनोपर छापहै क्या ढकेहुयेहैं परन्तु नष्ट होनेवालोंको ढकेहैं सो प्यारा हो पवित्रात्मा जो वक्तका कामिल मुर्शिद देह धारण करिके मसीस्वरूप रव्यहैं । वासैं जब मेल होवैगा और उनकी सेवा सत्सग करोगे और उनके वचन ग्रहण करोगे जब तुम्हारे दिलकी आंख खुलैगी तब सब गुप्त हाल प्रगट होवैगे । हे मंगलप्यारा ! जब तुझकों मेरे इश्कके मार्गमें भीड पडीथी और मैं देह-स्थूलरूपसैं तुझसैं अलग हुवाथा जब मैंने वचनरूप यीशु मसी खीष्टको तेरेपास भेजाथा ।

मंगल उवाच ।

हां स्वामी जब आप देहछोडके विदेह होके मेरे भीतर वास करतेथे जब मोकों अज्ञान जो मन शैतानहें वानें आपके विश्वाससैं डिगा दियाथा । और जब मैंने आपके योग-मार्गमें शारीरिक क्लेश पाया तब शब्द स्वरूप यीशु मेरे-पास आया उन्होंने अपने शब्दसैं मुझको मार्गके दु खोंके भेद सब दीने जो मैं मार्गमें दु ग्य पारहाथा । जिनकाभी हाल मालूम हुवा और जो आगे चलनेसैं दु ख होवैगे उन-

काभी हाल पाया जब मैं शब्दस्वरूप यीशुकेसाथ आगेकों चढताही चलागया और आपसैं जामिला उसवक्त परमेश्वरके इश्कके क्लेशोंमे शब्दरूप यीशुनै मेरी वडी सहाय करी ये आपका वडा अनुग्रह हुवा नहीं तो अज्ञानरूप मन शैताननै कष्टोंके सबवसैगिरादियाथा लेकिन सहायकता होगई और आपेको आपकी प्राप्तिहुई जो हमारा जीवन आत्मिक होवे तो चलनभी होना चाहिये ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा! इस अजीलमै मेरे योगमार्गका कथनहै और जो मार्गमें क्लेश होतहैं सो ज्यादा बयान कियेहैं और यीशुमसीने अपने सेवकोको शारीरिक बोझ नहीं दिये मन जो शैतानहै उसके खोटे स्वभावोसैं बचायेहैं और दूध पिलाया है कडवा भोजन नहीं खिलाया सो लिखाहै कि इतने समयमें चाहिये था कि तुमलोग उपदेशक होते परन्तु अबभी आवश्यक होताहै कि परमेश्वरके धर्मोपदेशके मूलसूत्रोंको कोई तुमलोगोंको फिरके सिखावै और तुम्हें दूध पिलावै कि कडवा भोजन खिलावै म्योकि हरेक जो दूध पीयाकरताहै सो धर्मके वचनोमें अप्रवीणहै म्योकि वो ब्रह्माहै परन्तु कडवा भोजन सियानेलोगोको है कि अभ्यास करनेसं वे भले और बुरेका विचार करनेकों चैतन्यके निपुणहुयेहैं । सो हे प्यारा! इन दूध पीनेवालोमेंसैही

कोई ज्यादा दूध पीके जवान होजावैगा तो कड़वा भोजन जो योगाभ्यासहै उसकोभी ग्रहण करैगा सो हे प्यारे! अंग्रेज ईसाईहो तुम बाहिरकी वस्तु खोजनेमें बड़े चतुरहो परन्तु मसीका गुप्तज्ञान जो वृद्धनैसै बाहिरहै उसका तुम ज्यादा खोज नहीं करते सो लिखाहै कि जो वस्तु तुम देखतेहो उसपै क्या मन लगातेहोवो, जो नहीं दीखतीहैं उसपै मन लगावो, जहा मसी पिताकी दहनीओर बैठाहै उस अदेख भूमिमें विश्वाससै चलो और सारे मन बुद्धि प्राणसे प्यार करौ और तू जगत का प्राप्त करै और अपना प्राण खोवे तो प्राणके बदलेमें परमेश्वरको क्या देगा ? सो लिखाहै कि जो मसीके लोगहैं उन्होंने शरीरकाँ उसके स्वभाव और कामनाओंसमेंत क्रूसपर माराहै और लिखाहै कि पिता मुझे इसलिये प्यार करताहै कि मैं अपना प्राण देताहू कि मैं उसै फेर लेऊ कोई मनुष्य उसको मुझसँ नहीं लेता परन्तु मैं आपसै देताहू उसँ देंनँकाँ मुझे अधिकारहै और उसँ फेरलँनेको मुझे अधिकारहै सो हे प्यारा! हो यीशु अपना प्राण देताहै और लेताहै और ये सँन वो आपसै देताहै और कोईलेतानही सो तुम क्यों नहीं लेते अपने सिर सीधेफरो, अपनी आख उठावो, तुम्हारे टुटकारेका समय आयाहै चार पवनोको बन्धकरो और ऐसी प्रार्थना करो कि तुम्हारे शरीरके पसीनेके समान लोहू निकले हमारा पलभरका हलकासा क्लेश बड़ीभारी महि-

माकों प्राप्त करता है, प्रेमरूप जलका वपतिस्मा लेके अग्निका वपतिस्मा लेवो जासैं पवित्रात्मा प्रगट होवै मनकी आँखसैं भीतरकी वस्तु खोजो अपना क्रूस उठाय खोपरीके स्थानको चलो जो प्राणदेवैगा सो बचावैगा और जो बचावैगा सो खोवैगा तू अपने भोजनसैं प्रभुका कार्य मत विगाडै, बहुत सोये अब नींदसैं जागनेका वक्त है, निस्तारका समय अब है, ग्रहणकरनेका समय अब है, अपने शरीरको परमेश्वरके अर्पणकरो जासो उत्तम बलिदान होवै, हमारा तम्बूसा घर जो पृथ्वीपर है उजड़जावै तो स्वर्गमें अविनाशी घर तैयार है, इसमें हम आहैं खैचतेहैं अपना स्वर्गीय घर पहिनलेनेको जीसैं चाहतेहैं, जबलो हम इस तम्बूमें हैं वोजसैं दवेहैं, आहैं खैचतेहैं तोभी नहीं चाहते कि उतारै परतु उसपर पहरायेजावै जासैं मृताई जीवनसैं निगल लीजाय, हमतो इसीके लिये तैयार कियेगयेहैं सो परमेश्वरहै, जबलों हम देहमें हैं तबलों प्रभूसैं वियोगीहैं और लिखाहै कि उस बातका अग्र सोचो जो जगत्को और परमेश्वरको प्यारी लगै, मैं अपने क्लेशोंमें आनन्दके मारे उझलाही जाताहूँ, हमारी बाहरी मनुष्यता विगडतीहै तो भीतरकी तो नई होतीजातीहै, हम वेसुधहैं, ये परमेश्वरके लिये हैं, सुधमें तुम्हारे लियेहैं, हम कुछ नहीं रखते परतु बहुतनको धनी करनेवाले हैं, मैं दुर्बलहूँ जब बलवानहूँ क्योंकि दुर्बलतामें मेरा

बल सिद्ध ठैरताहै, मेरेलिये सब ठीकहैं परन्तु मैं किसीके आधीन नै होऊं, मेरा मन मुझै किसीवातमें दोष नहींदेता तोभी मैं इससँ निर्दोष नहींहूँ अपने मोती सूकरोके सामें मत फैंको क्योंकि वे रौधैगे, अपने पवित्र भोजन कुत्तोंको मत देवो क्योंकि वे उलटे काटखावैगे, देखो धोईहुई सूकरी दल २ कों जातीहे तुमनै उजालेसँ अधेरेकों ज्यादा प्यारकिया जबतक जगतसँ और जगतकी वस्तूसँ ज्यादाप्यार करतेहो तबतक मेरेयोग्यनहीं मेरे पीछैआयाचाहौ तो अपनी इच्छाको मारो और अपना नित्यप्रति क्रूस उठावो और माता, पिता, भाई, स्त्री, बालक, अपने प्राणसँभी जो बैर नहींकरै तो मेरा शिष्य नहीं होसक्ता, जहा मैहूँ वहा मेरा सेवकभी होगा, कोई चाहै जो दशामें हो परन्तु प्रभूमैंहो ईश्वर किसीकी बाहरी दशा नहीं देखता, भीतर हृदयको जांचताहै, प्रभूकाहै सो प्रभूकी बात खोजताहै, ससारकाहै सो संसारसँ प्यार करताहै, सब जीवात्मा एकसे नहींहैं परखो प्रभूकी तरफसँ हैं कि शैतानकी तरफसँ है, जो वचनकी शिक्षा देतेहैं वे दूनों आदरके योग्य हैं, जो तुम्हें आत्मिक पदार्थोंमें शामिल करै तुम उनकों शारीरिकोंमें शामिल करो क्योंकि तुम्हारे पास शारीरिक है, क्या उनके सुन्दर पांवहैं जो शान्तका मंगलसमाचार सुनातेहैं तुम ऐसेनको परखो अपना धन स्वर्गकों पहुचावो, जहा तुम्हारा धन वहा तुम्हारा मन होगा । मनुष्य दोस्वामीकी सेवा नहीं करसक्ता

एकसै प्रीत करैगा दूसरेसै वैर करैगा जो धनको चाहताहै सो धनीका नही और जो धनीका है सो धनका नही और व्यभिचारी जो है सो अपने शरीरका वैरी होताहै और लिखाहै कि अबभी मेरी बहुतसी बात कहनेकौहै परन्तु तुम अब उनको सह नहीं सकेहौ जव वह सच्चाईका आत्मा आवैगा तब वह सारी सच्चाईका मार्ग बतावैगा क्योंकि वह अपनी नै कहेगा परन्तु जो कुछ वह सुनैगा सो बोलैगा और जो आनेवाला है सो तुहों बतावैगा वो मेरी महिमा प्रकाश करैगा क्योंकि वो मेरी बातोंसे पावैगा सो हे प्यारा! हो । वो सच्चाईका आत्मा कामिल सच्चा सद्गुरु वक्तका है उनके बिनामिलै मसीका जो गुप्त ज्ञानहै और गुप्त मार्गहै सो नहीं प्राप्त होता, और लिखाहै कि परमेश्वरकी भक्ताईका बडाभेदहै, परमेश्वर शरीरमें प्रगट हुवा, आत्म सैं सत्य ठैरायागया, स्वर्गदूतको दिखाई दिया, अन्तदेशीयोमें प्रचारकियागया, जगतनै विश्वासकिया, ऐश्वर्यकों वह ऊपर उठायागया और लिखाहै कि व्यवस्थासै कुछ सिद्ध नहींहुवा पर आसानै प्रवेशकिया उसके द्वारा हम परमेश्वरके समीप पहुंचतेहैं और लिखाहै कि जो यीशुके द्वारासै परमेश्वरके पास आतेहैं, उन्हें वो सपूर्णतालो बचानैकों शक्तिमान है क्योंकि वो सदा जीताहै और यीशुमसी कहल और आज सदाकाल एकसाहै सो हे ईसाई प्याराहो । जो यीशुमसी सदाकाल एकसा जीताहै सो

सच्चा सद्गुरु वक्तका रव्वी कामिलमुर्शिद हैं वो जगतमै हमेसा देह धारण करिके गुप्त या प्रगट फकीरीहालमै या गृहस्थमै मौजूद रहताहै, उससै तुम्हारी भेटहोवैगी जब परमेश्वरके पास जावोगे जो तुम योकहो कि हम मरेगे जब जावैगे सो बात नहीं ऐसा लिखाहै कि तुमसै सच कहताहूँ, यदि मनुष्य जलसँ और आत्मासँ उत्पन्न नै होवै तो वह परमेश्वरके राज्यमै प्रवेश नहीं करसक्ता सो तुम परमेश्वरसँ प्रेम करो, ओर जो सच्चासद्गुरु मसीरूप मनुष्य होकर मौजूदहै वासों मिलो वो परमेश्वर और जगतके बीच एक मनुष्य विचवईहै । सो यीशुरूप सद्गुरु परमसन्त महापुरुषहै सो हे ईसाईहो । तुम्हारे जिसमूके भीतर सात ज्योतिहैं जिन्होंमै वो फिरताहै वाको तुम खोजो और सन्तोकी सकेतके भागी होजावो जो तुम किसीपै दया करोगे तो तुमपैभी कीजावैगी सो हे प्यारे ईसाईहो । तुम अच्छे चालचलनसँ रहतेहो परन्तु तुम जो कामिल सच्चा सद्गुरु रव्वीहै उसकों नहीं खोजते ये तुमलोगोंमैं बड़ी भूल और हरज हैं, वक्तके सच्चे मुर्शिदके विनामिलै परमेश्वरके पास जीतैजी नहीं जासक्ते उनसँ मिलकर जो गुप्तमार्ग योगका परमेश्वरके मिलनेका है सो पावोगे परन्तु थोडे है जिन्होंका ईश्वरसँ ज्यादा प्रेमहै और मैं सब अपराध क्षमा करदूंगा परन्तु पवित्र बुद्धि सो माफ नहीं कियाजायगा, नै पृथक् कर-

ने हारा नहीं, कोई खोजी नहीं, सब भूले भटके हैं, सब-
 केसब निकम्मे हैं, धन्य हैं वे जो आज्ञानकों पालन करते हैं।
 हे प्यारा ! या अंजील में चार मंगल समाचार हैं उनमें उप-
 देश हैं और महिमा हैं और कुछ थोड़ासा वेदान्त है और
 योगमार्ग गुप्तता से हैं और जितनी पत्री पौलस की से आदि
 लेके हैं उन सचन में नीत प्रेमभक्ति सात्वकी चलन और
 योगमार्ग की गुप्तता से सैन है और प्रकाश वचनों में योग-
 सिद्ध मार्ग का वर्णन किया है ये बाईबिल गूढ़ है आशय
 जाका ऐसी अति उत्तम किताब है जब तुम वक्त के सच्चा
 रबी से मिलोगे तब याकी गूढ़ता पावोगे, वो जो सच्चा
 सद्गुरु रबी है सब उत्तम नाम उसी के हैं, कहीं यीशु मसी
 ख्रीष्ट करिके कहा है, कहीं मलिक सदिक नाम कहा है, कहीं
 हनूक नाम कहा है, कहीं पैगम्बर नबीरसूल, औलिया गोस-
 कुतव करिके कहे हैं, कहीं पवित्रात्मा सत्यका आत्मा ऋषी
 मुनी अवतार अनेक किताबों में अनेक नाम करिके बयान
 किया है, सब किताब जो परमेश्वर की तरफ से हैं सबका
 मतलब एक ही है, परन्तु जब सच्चे सद्गुरु से मिलोगे जब ये
 बात जानोगे इतने कोई साही मजहब की शरै में बंधे रहोगे
 और मुनासिब है कि जब तक वे न मिलें तब तक अपने
 मजहब की शरै में रहै उनसे मेल हो जावे तब उनकी
 आज्ञानुकूल रहै हे प्यारे हो ! जीतै जी परमेश्वर से मिलो
 इस मनुष्य जन्म का यही फल है कि परमेश्वर की प्राप्ति

होवे और हे प्यारा ! या अजील किताबकी गूढवात्तोंका वयान खोलना मेने मुनासब नहीं समझा जब पवित्रात्मा, सत्यका आत्मा, वक्तका सद्गुरुसँ मिलोगे और उनकी खिदमति निष्कपट प्रेमसँ करोगे और उनकी आज्ञानुकूल रहोगे, उनका बताया योगमार्गका अभ्यास करोगे तब सब गुप्तता प्रगट होजावैगी थोड़ेहँ सौ उसका पातेहँ हे यीशुमसीके सेवकहो ! तुम धन्यहो जो उसकी आज्ञानका पालन करतेहो और वो तुमसँ दूर नहींहै ऐसा लिखाहै कि मैं शरीर करिके दूरहूँ परन्तु आत्मा करिकेतो पासहूँ आमीन पितापरमेश्वरकी कृपा कुशल बनी रहै आमीन ॥

इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाममंगलसम्वादे शैतान्क्राहकीकततरीकतमारफतकेसिवायच्यारमुकाम्कायीशुमसीकेमजहबकाव्याख्यानवर्णनो नाम दशमप्रकाश १०

मंगल उवाच ।

दोहा—नामनाम सबकोऊ कहै, नाम न जानै कोय ।

नाम विहूना नामहै, नहचैहीमँ जोय ॥

हे जगजीवनघणनामी साख्यशास्त्र और योगशास्त्र दोहैं कि एकहै और वेदान्तशास्त्र, मन्त्रशास्त्र, मीमांसाशास्त्र, तर्कशास्त्र, जाकों न्यायशास्त्रभी कहतेहैं और धर्मशास्त्र, ज्योति-

षशास्त्र, सगीतशास्त्र वैद्यकशास्त्र जाको आयुर्वेदभी कह-
तेहैं और कर्मकाण्ड इन सबनका व्याख्यान कृपाकारिक
वर्णन करो ॥

अनाम उवाच ।

हे सुरुचे ! सबका वर्णन करताहूं सावधान होके श्रवण
करो हे प्यारा ! साख्यशास्त्रमें तत्त्वनका वर्णन कियाहै सो
केई महायोगियोंनै तो च्यारतत्त्वका शरीर मानाहै, किसीनै
पाचका, कोईनै सातका, नोका, किसीनै पेंदरह सतरहका,
किसीनै तेईस चौबीसका, किसीनै पचीस अट्ठाईसका
मानाहै सो हे प्यारा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये पाच तन्
मात्राहै । पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश ये पाच तत्त्वहैं
श्रवण, त्वचा, नेत्र, रसना, नासिका, ये पाच ज्ञानेन्द्रियहैं,
काकू, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ, ये पाच कर्मेन्द्रिय है। मन
बुद्धि, चित्त, अहकार, ये च्यार अन्तःकरण है । काम, क्रोध,
लोभ, मोह, ये च्यार उपविकारहैं । रज, तम, सत ये तीन
गुणहैं । सब मिलके इकतीस होतेहैं और महत्तत्त्व प्रकृति
पुरुष जाको जीवात्मा कहतेहैं ये चौतीस हुये और पैतीसवां
वो सत्तास्वरूप परमात्मा जामें ये सब प्रकास होरहेहैं वो
अवाच्य अनाम है । सो हे प्यारा ! ये साख्यका हिसाब
योगकी सिद्धताके समय योगीकों सब प्रत्यक्ष होजाताहै,
जब की जिज्ञासू सद्गुरुका संग पाके उनके उपदेशसै

योगमार्ग होकै अपनी आत्माको परमात्मामें लय करताहै याहीका नाम योगहै सो योगीनहीं स्थूल, सूक्ष्म, कारण शरीरोंके सब तत्त्व निर्णय कियेहैं सो हे प्यारा ! सांख्यशास्त्र और योगशास्त्र दोनोंही एकहीहैं जैसे वैद्यकग्रन्थसे कोई रस बनानेकी क्रिया पढले और वाके गुण दोषभी याद करले और क्रिया करिके किसी गुरुसों रस बनाना नहीं सीखा और बरतावमें नहीं लाया तो केवल वचनसे कथन करिके कहना सो बृथाहै, ऐसेही योगमार्ग सिद्ध हुये- त्रिना सांख्यका कथनमात्र बृथाहै जब योगाभ्याससे योगी अजर अमर निर्वाणपदको प्राप्त होताहै तब सब गुप्तस्थान प्रगट होजातेहैं और स्थूल सूक्ष्म कारण तीनों शरीरोंको देखताहै । स्थूलके सब स्थान देखके सूक्ष्मके सब स्थान देखताहै । इन दोनों शरीरनकी वृत्ति गुणनकों कारणमें लय करताहै । इसीका नाम सांख्यज्ञान है योगसे- ही सांख्यज्ञान होताहै और सांख्यसे योग होताहै । जैसे सद्गुरु वचनकी सेन करिके योगमार्ग बतातेहैं, वा वचनके बलसे अदेख भूमिनको जाताहै सो सद्गुरुके वचन ज्ञान जो सांख्यहै ताकरिके योग सिद्ध हुवा, याहीप्रकार गी- तामें कहाहै ।

श्लोक ॥ यत्सांख्यैः प्राप्न्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते ॥

एकं सांख्यं च योग च य पश्यति स पश्यति ॥ इति ॥

सो योगी जो परमपुरुष विद्वान् पण्डितहैं सो सब भेद जानतेहैं, अयोगी केवल वचनविलासका आनन्द करलो तत्त्वकों नहीं पहुचता योगाभ्याससैंही पांचौं तत्त्वनसैं और गुण वृत्तिनसैं अलग होताहै जब सब तत्त्वनका ज्ञान आपही होजाताहै और जो पहिले वचन करिके ज्ञानहै सोभी योगाभ्याससैंही सिद्ध होवैगा क्योकि विचारसैं कर्म सिद्ध होताहै और कर्मसैं विचार सिद्ध होताहै जबतक योगाभ्यास करिके निवृत्ति जो समाधिदशाहै वो सिद्ध नहीं होती तबनक गुण वृत्तिनमेंही फसा रहताहै सो साख्ययोग दो नही एकहीहै योगियोनैंही सांख्यका कथन कियाहै और हे प्यारा ! गीतामेंभी मैंने योगकोही श्रेष्ठ कहाहै ।

श्लोक ॥ तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः ॥
कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ इति ॥

सो योगके आठ अंगहैं यम १, नियम २, आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्याहार ५, धारणा ६, ध्यान ७, समाधि ८, और ग्यारह विक्षेपशक्तिहैं आलस्य १, व्याधि २, प्रमाद ३, सशय ४, दौर्मनस्य ५, काहा अनेक गुण वृत्तिन करिके रोंधागया मन अश्रद्धा ६, चित्तजनवस्थित ७, भ्रम ८, भ्रान्ती ९, त्रिविधक्लेश १०, काहा अधिभूत, अधिदेव, अध्यात्म और अजोगविषयका लोलुपता ११, इन ग्यारह विक्षेपसैं अभ्यासके समय सावधान रहे।

अथ वेदान्तशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा! वेदान्तनामभी साख्यकाही है क्योंकि माया ब्रह्मका जो विचारहै सोई वेदान्तहै सो मायाको अनित्य कहके ब्रह्मको नित्य कहा याहीका नाम वेदान्तहै और ब्रह्महीको माया कहा कहा सब दृश्यमात्र ब्रह्मका स्वरूपहै और दृश्यमात्र सबका अत्यन्त अभाव कहा जहा सब दृश्यका अभाव होताहै सो ब्रह्महै । हे प्यारा! ये सब सिद्धान्त योगकरिकेही सिद्ध होतेहैं विना योग सिद्ध हुये तत्त्वका वेत्ता नही होना केवल वचनसै ब्रह्म बनतेहैं वे वाचक ब्रह्मज्ञानी है । क्षर, अक्षर, निहअक्षर, ये तीनहैं । क्षरनाम शरीरकाहै, अक्षरनाम तुरीये प्रकाशकाहै और निहअक्षर तुरीयातीतका नामहै और मायामैं शामिल और मायासैं अलग ये दोनू योगकरिकेही सिद्ध होतेहैं । योगी समाधि दशामैं सर्वसैं अलगहै उत्थानदशामैं सबसैं शामिलहै वेदान्तशास्त्र जो है सो योगीकी सिद्धअवस्थाका रहस्यहै जब योगीका योगकर्म सिद्ध होगया तब समाधि दशाकौ प्राप्तभया वहाँ एकोह कलनाहू नहीरही सर्वातीत अवाच्यपदकौ प्राप्त होगया।वहा अत्यन्त दृश्यका अभाव हो-जाताहै और जब योगी उत्थानदशाकौ प्राप्त भया तब वाही-सत्तास्वरूपसै शरीररूप ब्रह्माण्डकौ धारण किया तब योगी दृश्यमात्रको अपनाही स्वरूप देखताहै सो उसका देखना

और शुद्ध सती गुणका वर्ताव जोहै और योगीका अन्तःकरणका विचार जोहै वाहीका नाम वेदान्तहै क्योंकि योगी समाधि उत्थान दोनोंनका ज्ञाता होताहै। सबका अन्तसमाधिदशाहै और सबमें शामिल उत्थानदशा है सो महायोगीकी कोईकालम उत्थान समाधि एक होजातीहै । जैसे बालक खेलता २ सुषुप्तिमें सोजाताहै ऐसे जानो सो परमयोगीकी निरहंकार बालवत् क्रीडा गुणातीत पदकी रहजातीहै जबतक जीवात्माके अज्ञानका आवरण छारह्याहै तबतक जीवसज्ञा है और जब योगाभ्याससै आवरण दूर होता है तब ज्ञानस्वरूप ईश्वरहै और परमेश्वर वोहै जो सबकुछ गुप्त प्रगटहै । हे प्यारा कुछकालमें योगकी सिद्धतासै आपेमै स्वयही ज्ञान होजाताहै सो गीतामेंभी मैंने ऐसे ही कहाहै ॥

श्लोक ॥ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।

तत्स्वयं योगसंसिद्धिकालेनात्मानविदति ॥ इति ॥

प्रश्न ॥ हे महाप्रभु ये वाचक ब्रह्मज्ञानी यो कहतेहै कि केवल सदृशास्त्रके विचार मनन ज्ञानके अभ्यास करनेसे निर्वासना होताहै, योग समाधिसै निर्वासना नहीं होता जैसे एक बहुरूपियानै राजा रिझानेके वास्ते समाधि लगाना साधा जब उसकी समाधि लगगई तब राजा वाकी महिमा सुणकर दर्शन करनेको आया जब वाकी समाधि जगी तब

बहुरूपियाकी बोली बोलकै राजाके सामनें क्रीडा करनेलगा सो जा वासना करिके वो समाधिमें लय हुवाथा सोई प्रगट होगई सो योग समाधि करिके वासना नष्ट नहीं होती सद्शास्त्रनके ज्ञान विचारके अभ्याससै नष्ट होतीहै सो हे स्वामी ! या दृष्टान्तका तात्पर्य कृपाकरिके कहो ।

उत्तर ॥ हे प्यारा ! ऐसा वचन कहना अनुचितहै ये अज्ञानी आत्मज्ञानसँ रहित बाह्यविद्या पढके शास्त्र ग्रन्थनके वचन सीखके वाचक ज्ञानियोंनै अपनी सिद्धताके वास्ते दृष्टान्त बनालियाहै । हे प्यारा ! समाधि दशामै वासना कहां रहती है रज तमकी भोगवासना तो समाधिसँ पहिलैही सात्त्विक गुणकी वृद्धितामें नाश होजातीहै और प्राणायाम जब सिद्ध होताहै तब वासना नष्ट होतीहै और वासना जब नष्ट होवैगी तब प्राणायाम सिद्ध होवैगा प्राणायामके प्रभावसँ योगी गुणातीत प्रकाश स्वरूप तुरीया है और तुरीयातीतका नाम समाधिहै, तुरीया जो प्रकाशरूप अनन्तसिद्धि करिके प्रकाशित ब्रह्मानन्द है ताके बीचमें योगी मग्न होजाताहै । और तुरीयातीत जो समाधिहै वहातो एकोहकलनाहूँ नहीं रहती याने आपामी नहींहैं, सर्वातीतपद जो अवाच्य है सो है । हे प्यारा ! येदृष्टान्त तो नकली समाधिवाले दम्भतासँ छल करिके पाखड रोपलेतेहैं उनकाहै, सो जैसे

ये नकली वाचक ज्ञानी वचनकरिके ब्रह्म बननेवाले हैं
 ऐसाही इन्होंने दृष्टान्त दियाहै क्योंकि इनकी बुद्धिमें
 गूढ आशय प्रगट नही होतेहैं ये वेदान्तके वचन सीखके
 वैखरीके द्वारा ब्रह्म बनतेहैं ब्रह्मतो तब होवैगा जब
 योगाभ्यास करिके ब्रह्मरन्ध्रके पार जावैगा, षट्चक्रनमै
 तो जीवरूपहीहै, वेदान्त शास्त्र जोहै तामै योगीकी उत्था
 नदशा जो जाग्रतहै वाकी रहस्यका वर्णन योगीनैही कहाहै
 ये वाचकज्ञानी विना साधन सज्जमके वचनसै ब्रह्म बनके
 मायाके रस भोगनेमै लोलुप है । रजोगुणियोके रिझानेवा-
 ले आलसी शरीरके पालनेवाले रस खाखाके शरीरकी
 चमक दमक दिखातेहैं परन्तु बहुतसे मनुष्य बाह्य कर्मीं
 तपस्वीनसै ये श्रेष्ठहैं जे सद्शास्त्रनके विचार करनेवाले ॥
 शुद्ध आचरण रखतेहैं और जैसैं बहुतसी उपासनाहै ऐसे
 ही येभी एक उपासनाहै जो आपेकौं ब्रह्म मानतेहैं सो
 वसिष्ठादि कई ऋषिमुनियोंने इसका कथन कियाहै । और
 हे प्यारा ! कलियुग जो कपटहै तामैं वेदमार्ग नष्ट होजा-
 ताहै यानै सबकौं वेधनेवाला जो मार्गहै सोई वेदमार्गहै ।
 सो प्रथम तो वेदकी आदिमै जो आज्ञा वर्णन करीहै
 उनकौं धारण करै और शुभकर्मनसै अशुभकर्मनको वेधे
 याने त्यागै पश्चात् वेदके मध्यमै जो आज्ञा कहीहै तिनको
 धारण करै और शुभकर्मन करिके अन्तःकरणकी शुद्धीके
 अर्थ उपासना ईश्वर सद्गुरुकी धारण करै उपरांत वेदके

अन्तमें जो आज्ञा वर्णन करीहै उनका नाम वेदान्तहै अर्थात् वेदके अन्तमें जो है सोई वेदान्तहै जब शुभकर्मनके प्रभावसँ शुद्ध अन्तःकरणसँ ईश्वर सद्गुरुकी उपासनाके बलसँ योग जो प्राणायाम धारणा ध्यानके प्रभावसँ चारू तत्त्वनको और अन्तःकरणकी सब वृत्तिनको वेधके याने छेदके पंचवातत्त्व जो खं ब्रह्महै तामे महायोगी लय होताहै जिसको शून्यसमाधि कहतेहैं वहां राज्ययोग सिद्ध होताहै तापीछे महायोगी परमसमाधिमें लय होजाताहै जाको महाशून्य, परमाकाश, अवाच्य, अनाम, कहतेहैं सो वेदके अन्तमें जो कथन है ताहीका नाम वेदान्तहै । ये मनमुखी मनुष्य पाहिलैं वेदके आदि मध्यमें जो आज्ञाहैं तिनकोतो धारण नहीं करते और वेदके अन्तमें जो वेदान्त योगीकी सिद्ध अवस्थाका ज्ञानहै ताको पदके वेदान्ती कहलातेहैं ऐसे वाचक ज्ञानी शुभकर्म शुद्धवृत्तीनसँ हीन होतहैं और उनके मलिन आचरण वनेहीं रहतेहैं और बहुतसे तरुण अवस्थामें बाह्य वैराग्यको धारण करिके मनमुखी ब्रह्म वनेफिरतेहैं सो हे प्यारा! ऐसे पाखंडी वेदमार्गसँ विपरीत भये और ससारी मनुष्य इनके संगमें शुभकर्म शुभ आचरणोंसँ हीन होके आपको कल्पित ब्रह्म मानके पाप करनेमें अभय होगये और सूमता धारण करके धन स्त्रीनके गुलाम, शिशुनोदरके दास,

अभिमानी, दयाहीन होगये सो हे प्यारा! तुलसीदासनैनभी
ऐसे पुरुषोंके मामलेमें कहाहै ॥

दोहा—ब्रह्मज्ञान विन नार नर, कहै न दूसर बात ।

कौडीलागे लोभ लल, करै विप्र गुरु घात ॥इति॥

अथ मन्त्रशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा! मन्त्रशास्त्र जो हैं सो भी एक योगाभ्यासका
मार्गहै आसनपै एकान्त बैठकै प्रयोग अनुष्ठान करै कहा
मन्त्र जप २ के मनकी वृत्तिनकों रोकनेकी जुक्त है सो जप
चारप्रकारसँ होताहै मुखसँ, श्वाससँ, मनसँ, श्रुतिसँ,
सो वर्णात्मक जप तो मुखसँ मन श्वाससँ होताहै और
ध्वन्यात्मक श्रुतिसँ होताहै जो मुखसँ जप करतेहै वे मनुष्य
हैं और जो श्वास मनसँ करतेहै वे देवताहै और जो
शब्दमै श्रुति लगाके ज्योतिमै लय रहतेहै वे हसस्वरूप है,
सो मन्त्रशास्त्री योगी अनुष्ठान करिके जगत्के अनुचित
विषयजालसँ मनका उच्चाटन करताहै पीछे नासाग्रध्यान-
के बलसँ स्थंभन करताहै कहा स्थिर करता है और मनकों
वशीकरण करताहै शब्दयोग करिके मोहन करताहै और
प्राणायामकी अग्निमें पापपुरुषका मरण करताहै और भूमि
जो अन्तःकरणहै ताको शुद्ध करिके प्राणप्रतिष्ठा करताहै
अर्थात् प्राणायाम करिके भीतर—जो षट्चक्रहै सो भैरवी
चक्रहै उनहीका नाम त्रिकोण, चतुष्कोण, षट्कोण, अष्ट-

द्वादश, षोडशकोण आदि नाम जन्त्रहैं और महाशक्ति, जो तुरीयाप्रदीपहै सो सबका बीजस्वरूपहै वो कोई चक्रमें तो ह्रीं शब्द बीजहै, कोईमें ओं शब्द करिके बीजहै, किसीमें ह्रीं शब्द बीजहै, किसी चक्रजत्रमें सोह शब्द बीजहै, कोई चक्रमें हूं २ शब्द बीजहै और सबका महाबीज वो महा प्रकाशस्वरूप तुरीयाशक्ति है और जो वामें लयरहताहै सो शिव महेश्वर महायोगी है और वोही तुरीय स्वरूप ब्रह्महै सो शक्ति नाम करिके तो स्त्रीवाचक है वल नाम करिके नपुंसकवाचक है और पराक्रम नाम करिके पुल्लिंगवाचक है त्रिधा वचन करिके एकही स्वरूपहै और बाहर जो मंत्रनकरिके सिद्धि होतीहै सो याका विश्वास करिके होतीहैं । जैसा याका विश्वासहै ऐसा वो सर्वव्यापी सर्वशक्तिमान् पूरण कर्ता है ॥

अथ मीमांसा शास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हे प्यारा ! मीमांसा शास्त्रमें यज्ञकर्म प्रधान प्रयोजनहै सो सब कर्मनकी सिद्धिके अर्थ है विना यज्ञ बालोक परलोकका कोई कार्य सिद्ध नहीं होता सब कर्मनके आदिमें यज्ञही प्रधानहैं सो यज्ञका कथन मैंने पूर्व तीसरे प्रकाशमें वर्णन किया है और सब यज्ञनमें लघु और सवनमें मुरय जो यज्ञहै सो सुण, योगी जो ब्राह्मण है सो नित्य यज्ञ करनेकी जो अग्निहे ताप भुजनै न देवै सो नित्य यज्ञ करनेकी

कौनसी अग्नि है, ये जो नाभिपै जठरा होकर विराजै है सोई है सो इसका भुजना कहा है अजुक्त भोजनसै मन्दाग्नि होजाती है सो जुक्त भोजन करै जासो ये अग्नि जगीहुई रहै यासोही योग सिद्ध होता है ऋग्वेदमै ऐसे लिखा है "यज्ञोभवनस्य नाभी" इति । सो नाभियज्ञवेदीमै नित्य भोजन करना येही हव्य आहुती है और या वाहरकी अग्निमै जो सब विश्वका काष्ठ अन्न फल रस हवन होजाय तोभी ये तृप्त नहीं होता क्योकि तेजतत्त्वसै पृथ्वी जलकी उत्पत्ति है सो तेज दोनोको भस्म करनेवाला है । इति ॥

अथ न्यायतर्कशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

न्यायशास्त्र जो है सो केवल वाक्यविलास है याके कथन-मै नै तो कोई सज्जम है, नै अभ्यास है, नै भक्ति है, नै आत्मिकज्ञान है, केवल वचनका वादानुवाद है । हे प्यारा चारु आश्रमोको साधताहुवा योगाभ्यास करिके अपनी आत्माको परमात्मामें लय करे याहीका नाम न्याय है । और यह कार्य मनकी चंचलतासै नै होसकै और चौरासीकी अनेक योनियोमै जीवात्मा कुश पावै याहीका नाम अन्याय है सब उपाधी त्यागकै अपने स्वरूपमै स्थित होना याहीका नाम न्याय है । और नैयायिक कहतै है कि सृष्टि तत्त्वोके सूक्ष्म प्रमाणोसै उपजती है, प्रलयमै स्थूलतत्त्व प्रलय होतेहै सो ये कहना इनका ठीक नहीं परमाणुतो

दो तत्त्वनके होतेहैं पृथ्वीके अरु जलके, अग्नि अरु वायुके क्या परमाणुहैं एक अनुमानताहै कि ज्यादाहै कमतीहै और अग्निकाभी परमाणु पृथ्वीके मंग अनुभव होनाहै और वायु आकाशके तो कुछ परमाणुही नहीं और आकाशका तो कहनाही कहा वोतो निराकारहै और ये यों कहतेहै कि प्रलयमें स्थूलतत्त्व नाश होतेहैं सो बात नहीं प्रलय महाप्रलयमें स्थूल सूक्ष्म सब कारणमें लय होजातेहै प्रलय महाप्रलयमें इतना भेदहै कि प्रलयमें स्वयंभू औजू जाग आताहै महाप्रलयमें लय होजाताहै जागने सोनेसे रहित होजाताहै सो हे प्यार! मैंने तुमको पह-लैही कहदियाहै कि ये न्यायतर्कशास्त्र फक्त वचनविनोदके अर्थहै इसके पढनेवाले श्वानकपाली वातूनी हैं इसीका नाम न्यायहै जामें परमेश्वरकी प्राप्ति होवै और स्मृतिभी ऐस कहतीहैं “सर्वेषामपि चैतेषामात्मज्ञान परं स्मृतम्” इति सर्वज्ञानोमै आत्मज्ञानसैं परै और कोई श्रेष्ठ नहींहै सो योग करिकै सिद्ध है ॥

अथ धर्मशास्त्रका व्याख्यान वर्णनम् ।

हेप्यारा! धर्मशास्त्र जोहै सो प्रवृत्ति निवृत्तिके अर्थहै सो इसजगह याका व्याख्यान वर्णन नहीं किया क्योंकि चौथे प्रकाशमें चारवर्ण चारआश्रमनके वर्म वर्णन कि-येहै और बारहवा प्रकाशमें राजानको नरनारीनको धर्म

कर्मकी शिक्षा दर्शनकिजावैर्गी और हे प्यारा! सब धर्मनमै श्रेष्ठ सबका सारधर्म कहताहू सो श्रवण करो । सब धर्मनमै मुख्य धर्म येहै कि माता पिता गुरुको प्रसन्न रखना याने इनकी आज्ञानुकूल रहना पितासै दशगुणां अधिक माताका अधिकारहै और आज्ञा पिताकी मानना योग्यहै और माता पिता दोनूनसै अनन्तगुणा गुरुका अधिकारहै क्योंकि माता पिता तो स्वार्थी है अपना कर्म सिखाके भवसागरमे फसातेहैं और गुरु पर मार्थीहै जीवात्माको सब उपाधीनसैं सुलझाके निजरूपको प्राप्त करतेहैं इनतीनोको प्रसन्न रखना ये सब धर्मनका मूलहै और सत्य वचन बोलना येभी परम धर्महै ऐसा लिखाहै कि “ नहि सत्यात्परो धर्म ” इति । झूठ बोलनेसैं परै और कोई पाप नहींहै ऐसा कहाहै “नानृतात् पातकपरमूइति”। सब प्राणीमात्रसै निर्वैर रहना, भूखे प्यासेपै दया करना, कोमल वचन सत्यताके साथ बोलना, अपने उद्यमके कर्म करके अच्छे श्रेष्ठ जनोका सग करना, परमेश्वरका भजन करना, येही परमधर्महै । इति ॥

अथ ज्योतिःशास्त्रका व्याख्यानवर्णनम् ।

हे प्यारा ! ज्योतिषशास्त्र जो है ताय योगीही जानतेहैं, क्योंकि चंद्रमा सूर्य जोहै सो कालकी सूचना करनेवाले हैं कहा वारहमास छ. ऋतुनकी सूचना कराते है, छ. ऋतु येहैं फाल्गुन अर्धसै लेके वैशाख अर्धतक वसन्तऋतु १

और वैशाख अर्धसे आषाढ अर्धतक ग्रीष्म है २, और आषाढ अर्धसे अर्धभाद्रपदतक वर्षा ऋतु ३, और अर्ध भाद्रपदसे अर्ध कार्तिक तक शरद ऋतु है ४, और कार्तिक अर्धसे पौष अर्धतक हिम है ५, और अर्ध पौषसे फाल्गुन अर्धतक शिशिर ऋतु है ६, सो सब ऋतु चंद्र सूर्य करिकै है, चंद्र सूर्यसे योगीका बहुतसा काम पडता है, सूर्यमें अग्नितत्त्व विशेष है, जलतत्त्व न्यून है और चंद्रमामें जलतत्त्व अधिक है, अग्नितत्त्व न्यून है, सूर्य एक वर्षमें उत्तर दक्षिण फिरता है, चंद्रमा एक मासमें ही फिर जाता है और तारे कमावेशी करिके फिरते हैं इनकी चाल ऋषिलोगोंने ग्रहलाघव ग्रंथमें बांधी है सो गणित तो सत्य है ग्रहनकी फलस्तुति ठीक नहीं है, इन चंद्र सूर्यमें रोशनी तुरीयाज्योतिस्वरूपकी है और बोधरूप जाग्रत सूर्य है और स्वप्नरूप निशा चंद्रमा है और वारहराशि, नो ग्रह, सत्ताईस नक्षत्र हैं सो ये सब दिशारूप है, इनके गुण दोषके फल योगी जानते हैं, दश इन्द्रिय मन बुद्धि इनकी जे वृत्तिया हैं तेई राशि हैं और महाशक्तिसँ तीनशक्ति जो हुई रज, तम, सत, सो परस्पर तिनान्तिनो होगई सोई नो ग्रह हैं, इन नोनमें तीन तो पापिष्ठग्रह हैं और तीन नीच हैं । तीन उच्च हैं, पीछे प्रकृतिके प्रभावसँ नो त्रिधारूप होके सत्ताईस होगये इनहीका नाम सत्ताईस नक्षत्र हैं सो ये सब ॐ जो प्रकाशरूप तुरीया हैं ताका प्रभाव है यही यज्ञोपवीत सत्ताईस तारनकी

योगी जो ब्राह्मण हैं सो धारण करते हैं ॐ जो ब्रह्मगोष्ठ हैं तासैं सबका अग्र मिल रह्या है सो योगी ज्योतिषी हैं जो सजम करिके श्रुतिका ज्योति सा रूप भया तामै स्थित है, वहासैं भूत भविष्यत् वर्तमानकाल सब ग्रह नक्षत्रनकों देखते रहते हैं जे ग्रह कारजकों विगाड़ते हैं उनको लय करते रहते हैं और इनकी सैल करते हैं कौतुकी हैं सो योगी जो ज्योतिरूप होके ज्योतिषी हैं वो सब दिशा ग्रहनका वेत्ता होता है और सब दिशानका गुण दोषनकों निवर्त करता रहता है वोही सच्चा ज्योतिषी है ॥

प्रश्न ॥ हे महाराज । ये सूर्य कहां छिपजाता है ?

उत्तर ॥ हे प्यारा । ज्योतिही अपना अशको खैच लेती है, देखो तुम्हारे शरीरके भीतर जब चैतन्य जाग्रत अवस्थामै अन्तवाहक होजाता है तब सब जाग्रतकी सृष्टिशून्य होजाती है और जाग्रत् स्वप्न दोनू सुषुप्तिमें लय होजाते हैं, पुनः जाग्रत् अवस्था होती है तब चैतन्यरूप सूर्य उदय होता है और पृथ्वी जो देह है वाका सग पातेंही सर्वत्र प्रकाश फैलजाता है यानैं जाग्रत् अवस्थाके सबकर्मनकी वृत्ति उदय होजाती है ये गूढताके वचन तबहीं तुम जानोंगे जब योगाभ्यास करिके आपेमें सबकुछ देखोंगे, पहिलें ये बात समझमें नहीं आती जैसे विवाहकरीहुईकी बात कारी नहीं जानैं क्योंकि विवाहकरीहुईका आशय वचनमें नहीं आसकै तौ कारी कैसे जानैं प्राप्तीसैं साक्षात्कार होता है ।

अथ संगीतशास्त्रका व्याख्यानं वर्णनम् ।

हे प्यारा ! संगीत शास्त्र शारीरिक विषयानन्दकों और आत्मिक प्रेम भजनानन्दकों उभयको उपजानेवाला है सो आत्मिक जनैको तो आत्मिक गानाहीं योग्य है और आत्मिक गानाही श्रवण करना योग्य है, संगीतशास्त्रमें सातस्वर तीनग्राम होते हैं । सो सातस्वर इक्कीस होजाते हैं, सात चढ़ेहुये उदात्त, सात उतरेहुये अनुदात्त, सात बराबर मध्यमभावके और सात स्वर ये हैं, सा रे ग म प ध नी पीछे चटीहुई सा स्वरसँ उतर आते हैं, सा नी ध प म ग रे सा और सा स्वर नाभिस अलापा जाता है १, रे नासिकासै २, ग कपोलसै ३, म हृदयसै ४, प गलासै ५, ध कपाल सै ६, नी तालूसै ७, इन्हीं सातस्वर तीनग्रामोसै छ. राग और तीस रागनी गाईजाती है, छ रागनके नाम सुणौ राग भैरव शिवस्वरूप है गानेसँ कोलू चलता है १, राग हिन्डोल ब्रह्मास्वरूप है गानेसे हिडोला हलता है २, राग मालकोश विष्णुस्वरूप है गानेसँ सूकावन हरा होजाता है ३, श्रीराग चद्रमास्वरूप है गानेसँ शान्ति उपजे है ४, राग दीपक भानुका स्वरूप है गानेसँ दीपक जलते हैं ५, मेघ राग इन्द्रका स्वरूप है गानेसे मेह वर्षता है ६, और एक २ रागकी पाच २ रागनी हैं भैरव रागकी पाच रागनीनके नाम ये हैं भैरवी १, गुर्जरी २, टोडी ३, रामकली ४, वडाडी ५, राग

हिन्दोलकी रागनी येहै वसन्ती १, पंचमी २, हिन्दोली ३, ललित ४, मालश्री ५, मालकोश रागकी रागनी येहै वागेस्वरी १, कुकव २, पर्यंक ३, शोभनी ४, खमावती ५, श्रीरागकी रागनी येह मालवी १, वावणी २, गौरी ३, पूर्वी ४, गौराश्री ५, दीपक रागकी रागनी येहै प्रदीपका १, धनाश्री २, जयतश्री ३, पलासिका ४, नाटिका ५ । मेघरागकी रागनी येहै मलारी १, सोरठ २, सारग ३, बडहसिका ४, मध्यमा ५, राग रागनीनके तीन अंग हैं । अंश, न्यास, ग्रह, अश रागका जीवहै, तानके अन्तमै विश्राम न्यासहै, प्रारम्भहै सो ग्रह कहलाता है और देशान्तरकी ध्वनि जो है उनकेभी नाम धरलियेहै जैसे देश, माड, झजोटी, काफी, आदि जानो और नृत्य दो प्रकारका है तान्डव, लास्य, तान्डव पुरुषनृत्य होताहै, लास्य स्त्रीनृत्य है, ताल पाचहै चौताला १, तिताला २, धीमातिताला ३, आडातिताला ४, इकताला ५ । वाजा साडैतीन हैं फूकसै, तारसै, खालसैं, आधेमै मजीरा, झाज, घुंघरू, आदि जानो । इति ।

अथ वैद्यकशास्त्रका व्याख्यानवर्णनम् ।

हे प्यारा ! वैद्यकशास्त्र जो आयुर्वेद कहलाताहै सो जोगीके अरु भोगीके दोनूनके काम आताहै, शरीरकी आरोग्यताके निमित्त दोनूनको सेवन करणा होताहै, शरीर

करना उचित नहीं वे तो जीवनमुक्त हैं और देह सहित विदेह हैं, उनकी गति वेही जानते हैं और जाको वे जनादेवै जान और उनको अन्तमें देह छोड़नेका कुछ शोच फिर नहीं है स्वतः सिद्ध समय पाके चाहें जहा छूटजावें क्योंकि वे तो जीवतही दोनूं देहनसँ अलग हैं ब्रह्मानन्दमें मग्न निर्वाण पदमें स्थित हैं । हे प्यारा देहके जन्म मरण तो योगी अयोगीके एकसेही हैं देह प्राण एकसीही चेष्टा करते हैं परमेश्वरने ऐसाही कायदा रखा है परन्तु अयोगी जब तक जीवें तबतक देहादि शुभाशुभ वृत्तिनमेंही फसा रहता है अन्तमें जा वृत्तिका याकों सग रहै वाके साथ कारणरूप प्रकृतिमें मिलके उन्ही संस्कारोंके लिये जन्मांतर पाता है और योगी कई जन्ममें सिद्ध योगको प्राप्त होता है जब उनके शरीरका अन्त आजाता है । तब शरीर प्राण स्वतः चाहै जैसी चेष्टा करो वेतो अपने निजरूपमें लीन होजाते हैं । सो वे क्या जीतें क्या मरतें निजरूपहीमें लीन रहते हैं ॥ इति ॥

अथ चारप्रकारके भक्तनका वर्णन ।

मंगल उवाच ।

ह दीनबन्धु आपके भक्त ससारमें कै प्रकारके हातह सा कृपा करिके कहो ॥

अनाम उवाच ।

हे प्यारा च्यारप्रकारके होतेहैं दुःख निवारणके वास्ते जो भक्ति करतेहैं वे आर्त कहलातेहैं १, अपना अर्थ सिद्ध करनेवाले अर्थार्थी नाम करिके हैं २, और जे मेरे कहेहुये वेद शास्त्र महापुरुषनके ग्रन्थपुराण हैं उनकी आज्ञानुकूल रहते हैं वे जिज्ञास् कहलातेहैं उनके अर्थ, धर्म, काम, माक्ष, च्यारूही सिद्धहोतेहैं ३, और जे वेदशास्त्रनके वेत्ता ज्ञानवांन है ओर सब आज्ञानकों धारण करनेवाले मेरे भक्तहैं । वे विद्यावान ज्ञानी भक्तहैं ४, और सब ज्ञानीनमे ज्ञानी वेहैं जे योगमार्ग करिके जीवात्माको परमात्मामे लय करतेहैं वे मेरेही स्वरूप हैं क्योंकि उनकी आत्मा मोमें लय होगई और जे मनुष्य कैसाही उपराम पाके मेरे सरणै होते हैं उनका मैं भवदुःख निवारण करताहू मेरा भक्तका नाश कदाचित् नही अनेकजन्मनकी सिद्धी करके मोहींमि मिलजातेहैं मेरा जनकों कोईभी गजन नही करसकैहे भूत,प्रेत, पिशाच, जक्ष,ग्रह आदि कोईभी नही सता सकैहैं जैसे राजाका प्याराकी सब ओदहदार खातर करतेहैं ऐसे जानो और ससारमै जितने भेषधारीहैं वे सब सद्गुरुकी फोजहैं इनसैभी जगत्का कल्याण होताहैं और वर्मका पालन होताहैं इनके द्वारा मेरी कथा कीर्तन वाग्यविलास ज्ञान-चरचा होतीहैं और बहुतसे जनौका कल्याण होताहैं और

इन भेषधारियोमैही सब अधिकारके पुरुष होतेहैं । हे प्यारा! संसारमें जो अजोग कर्मभोग वर्त्ततेहैं वे असाधू कहलातेहैं और जे ब्रह्मचर्य अथवा गृहस्थाश्रममें जुक्त कर्म भोगनके साथ तन मन प्राण मेरे मिलनेके अर्थ साधतेहैं वे साधूहैं और जे वानप्रस्थ अवस्था पाके भोगनसँ अरुचि होके योगमार्गके अभ्यासमें विशेष आरूढ होतेहैं वे हसरूप सन्त हैं और जे चौथा आश्रम पाके तनमनसँ सन्यास होके योगमार्गसँ जीवात्माको परमात्मामें लय करतेहैं वे परमहंस परमसन्त महायोगेश्वर मेरेही स्वरूप हैं वे परम-योगी याही भेषमें अभेष होके निरपेक्ष गुप्तस्वरूप होकर रहतेहैं सो प्रवृत्ति निवृत्ति सब भेषनके शहनशा, महाचक्र-वर्ती परमभूष हैं जब उनकी मोज होतीहै तब प्रगट होतेहैं या कोई अत्यन्त प्रेमीजनके निमित्त प्रगट होतेहैं वेही मेरे सगुणस्वरूप नित्य अवतार हैं

अथ परमेश्वर कर्ताहै कि अकर्ता
ताका निर्णय वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे स्वामी! श्रावक मतवाले तो यों दृश्यरूप ब्रह्माण्डका कोई कर्ता नहीं बतातेहैं कहतेहैं कि सब सृष्टि स्वतः, सिद्ध आदि अन्तसँ रहित सदासँ ऐसीहीहै और बहुतसे मजहब यहूदी महोम्मदी ईसाई कर्ता मुख्य रखतेहैं और वर्णाश्र-

मी धर्मवाले परमेश्वरको कर्ता अकर्ता दोनों रीतिसँ मान तेहँ सो इनका तात्पर्य कृपाकरिके वर्णन करो ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा! परमेश्वरकी अपार महिमाहै जो कोई जाभाव नासँ मानताहै वैसाही दरसँहै जैसँ दर्पनमें अपनेमुखकी चेष्टा करै वैसीही दरशेहे ये श्रावक धर्मवाले यो कहतेहै कि शुभा-शुभ जो जीव कर्म कर्ताहै ताका फल जीवही भोगताहै और जीवही भुगाताहै कर्ता भोगता जीवहीहै तो इन लोगोंने जीवही कर्ता मानाहै जीवही खोटे कर्मनके संग दुःख पाताहै जीवही उत्तम कर्मनके संग सुख पाताहै । और जीवही सब कर्मनकों त्यागके योगमार्गहोके अपने निज स्वरूपको प्राप्त होताहै तब अरिहन्त दशा है और जीवही समाधि सिद्धमें सिद्धस्वरूपहै और कोई दूसरा कर्ता नही जो कर्ता होता तो अनुचित कर्म नहीं करने देता और अपने धर्म मजहबकी रक्षा करता विगडनै नहीं देता सो कर्ता कोई नही सबकुछ स्वतः सिद्ध है सो इनका येभी कहना ठीकहै परन्तु जो अकर्ता मानाजाय तो देखो सृष्टि कैसी चतुराईसँ उत्पन्न होतीहै और कैसी रचनासँ सुंदर चित्र विचित्र रक्षासहित उदय होतीहै मनुष्य सबसँ सुन्दर और श्रेष्ठ बनायाहै देखो नेत्रनके ऊपर भौं रखीहै कि पसीनाका पाणी नै आवै और पलक बनाईहै कि धूल तुनका नै जावै

कानोकी बराबर कोई खबर देनेवाले नहीं और नेत्रनकी बराबर कोई रोशनी नहीं सो परमेश्वरने सबको दियेहैं और परमेश्वरने मनुष्य शरीर चौरासीलाख देहनसें अति श्रेष्ठ आपके मिलनेका निजमन्दिर बनाया और याहीमें आप सब ऐश्वर्यसहित विराजमान हैं सो ये मनुष्य इन्द्रियनके भोगनकी लोलुपताकरिके ऐसे स्वामीको भूलगये बाल्यावस्था तो अज्ञानतासें हँस खेलमें खोई और जब तरुण भये तब स्त्रीके भोग विलासमें अचेत होगये स्त्रीका भोगही परम सुख दृष्टि आया सो ये मनुष्य तरुणअवस्थामें मदनके सुखाभिलाषमें अन्धहोजातेहैं । यहविचार नहींकरते कि ये आनन्द तो सब जूँणनमें है मनुष्योंसेंभी ज्यादा बहुतसे जीव विषय भोगतेहैं देखो बहुतसी हिरणीनमें एक हिरण रहताहै और बहुतसी बकरीनमें एक बकरा रहताहै और भोग करनेकी उनको इतनी बड़ी सामर्थ्य दीनीहै, कि रातदिन मदान्ध होके पुकाराही करतेहैं । सो हे मनुष्यहो! तुमारा भोग तो पशुनकी बराबरभी नहीं और स्पर्शका आनन्द सबके वास्ते एक साही है जो तम यो कहो कि हमतो फूलनकी शैयापर अत्तर लगाके दम्पति सोतेहैं सो एस तो बहुतसे मक्खी कीड़े, फूलनके बीचमें सोतेहैं और जब तुम्हारी अपानवायु गवन करतीहै तब पुष्प शयाका सुख श्रष्ट होजाताहै और जो तुम यों कहो कि हम शिरदार धनवान् साहूकार राजा हैं हम बहुतसे पदरस

नके अनेकभातिके व्यजन खातेहैं तो देखो अनेकभातिके व्यजनोमै स्वाद नहींहै अरु हैभी परन्तु स्वाद तो शुद्ध जठराग्निमै है जो जठराग्निशुद्ध नहींहोय तो सब व्यंजन निरस लगतेहैं और जो शुद्ध तीव्र होवै तो लूखी रोटी बेजड़कीमै ऐसा स्वाद आवै तैसा व्यंजनोमैभी नहीं आवै और जे धनवान् राजा होके शिशनोदरका ज्यादा भोग भोगतेहैं सो ज्यादा भोगनेसै भी तो अन्तःकरण तृप्त नहीं होता भोगनकी तृष्णामै कंगालही रहतेहैं और जे मजदूर मजूरी करिके स्त्री भोगतेहैं वेभी भोगनसै कंगालही रहतेहैं सो क्या राजा क्या रक भोगनकी तृष्णामै दोनूही कंगाल है । सो हे प्यारा ! ये मनुष्य शरीर कामदेवकेही भोग भोगनेकौ नहीं है रामदेवकाभी ब्रह्मानन्द खोजनां चाहिये मनुष्य शरीर जो सत, तत, (जत) सुमरन, नेकी करने, नाम लेनेके वास्ते है केवल शिशनोदरके भोगनको नहींहै, देखो कामअध दुरासधहै, क्रोध बहरा दाहकहै, लोभ निर्लज्ज नीचहै मोह चावला बेहोशहै, और जे मनुष्य देह पाके भोगनमेंही आसक्तहै और ईश्वरसै नैतो प्रीति करतेहैं नैं डरतेहैं वे मनुष्य नहीं महा पशु हैं धिक्कारहै ऐसे मनुष्यनको जो मनुष्य जन्म पाके परमेश्वरसै प्रीत नहीं करते नैं डरते हैं ऐसे विमुखनको मैं बाहिरका अन्धकारमै डालताहूं जहा काम क्रोधकी आगमै रातदिन कडवाहटके साथ जलतेहैं और दात पीसते हैं और रोतेहैं कसाईकेसे बकरेहैं

जैसे वकरा काम मदान्ध होता है। पीछे कसाई वाका नाश करता है ऐसे ही जे हरिसैं विमुख है इनको भी कालकसाई अचानक आके नाश करता है। और सब धन धाम राज्य खजाना कुल कुटम्ब छोड़के चले जाते हैं जा देहीकों मल २ के धौता पूछता था अतर फूलेल लगाके शृंगार करता था सोभी लारें नहीं चली निरजीव देहका जगलमें बास होजाता है। और थोड़ी देरमें ही राख होगई हवासे वोभी उडगई कहीं खोज नहीं रखा ये तो ये जानता था कि इस हवेली, चौवारा, बारहदरी, कमरा, कोठी, महलमें रहूंगा ये तो थोड़ेसे दिनमें ही नाच कूदके न जानें कहा चला गया ये सब मकान इसके धरे ही रहे सो हे प्यारा ये काल बली किसी को भी नहीं छोड़ता न राजाको न रकको न पीरको न फकीर को न रसूलको न पैगम्बरको न देवको न दानवको न अवतारको सब देहधारिनका नाश करता है। जो तू ऐसा शत्रूसै उवरा चाहै तो सन्तसमागम कर उनकी सेवा कर उनकी कृपासै जब तू भक्ति सहित योगमार्गमें अपना मरना जीवतै ही देखलेगा कि ये मरना है यातै प्राण गवन कैरगे जब तोको औजू मरना नहीं पड़ेगा तैनै तो जीवतै ही अपना मरना देखलिया और तू जीवतै ही परमेश्वर अजर अमरमें लय होगया सो वाहीका स्वरूप होगया यही मनुष्य जन्मका फल है और सब पशूनकी तरह विषयनके संग गफलतमें मरतै है सो ऐसैं तो अनन्त जीव मरतै है।

मनुष्य जन्मका लाभ नहीं हुवा 'और जो तू बहुत कालतक' जीया बड़ी उमरपाई। और अपने धर्मका परमेश्वरके मार्गका खोज नहीं किया जासैं जीवात्माका कल्याण होता और तू या गृहस्थाश्रमके फन्देमें आके अनेक आसानकी फासीनमें हरिसैं विमुख होकर ज्यादा जीया तो क्या जीया ऐसे तो कौवा स्याप क्या बहुत नहीं जीतेहैं। "ऐसा तेरा ज्यादा जीना निष्फल है और कुटुम्बके मोहमें आके अनेक क्लेश पाताहैं"। सो हे अज्ञानी नर ! तू मनुष्य जन्म पाके परमेश्वरका मार्ग क्योंही खोजता अब वृद्धपणामें भी रातदिन धन भोगनके सगमें बृथा अजोग क्यों पचता है घणा पसारा बधानेकी तृष्णा तो को हैरान करतीहै। कार्यनिमित्तका पसारामें सन्तोष करिके एकान्त बैठके हे मित्र अवतो परमेश्वरसैं लो लगाके ध्यानकर जासौ कुछ जन्म ! सुधैर।

अथ लक्ष्मीके उभयस्वरूपका वर्णन।

अनाम उवाच।

हे प्यारा ! लक्ष्मीके दो स्वरूप होतेहैं दाहक और शान्त सो पापीनके घरमें तो उसका नाश करनेको बढती हैं। वे अन्यायसों उसको सचय करतेहैं और बहुतसे मनुष्यनसैं छल करिके दुःख देके लेतेहैं और रात दिन उनको जक नहीं पडती, उसके बधानेके फिकरमें फँसके क्लेश

पातेहै । सबसँ विरोध करतेहैं और शुभ मार्गमें खरच नहीं करते कछ विषयदण्डकी मान बडाईमें खरच करते हैं वाके चक्रमें पच २ के क्लेश पातेहैं शान्ति नहीं पाते उसहीके आसरे जहरी स्यांपरूप होके मनुष्य जन्मकी ऊमर खोतेहैं और अन्तमें सब छोडके चलेजातेहैं सो ये लक्ष्मी जे हरिसँ विमुखहैं उन पापीनकों अशिसमान है और जे हरिजनहै उनकों शान्तरूपहै विनापरीश्रम सहजके कर्मनमेंही बहुतसी होजातीहैं वासँ सबतरहका आराम पाके संतुष्ट होतेहैं और आप भोगतेहैं और शुभमार्गमें लगातेहैं साधु सन्त श्रेष्ठजनोंकी सेवा करतेहैं और लक्ष्मीका आसरा पाके निर्विघ्न मेरा सुमरन करतेहैं और मेरे मार्गका खोज करतेहैं सतोष दयाके साथ सत्संगमें मेरे गुणानुवाद सुणतेहैं सुणातेहैं और श्रद्धासहित दान पुण्य करतेहैं और मेरी भक्तियोगमें तत्पर होतेहैं उन जनोंको लक्ष्मी शान्तरूप मोक्ष करनेवाली है ।

अथजगत्में च्यार कथाहै तिनका वर्णन करतेहैं ।

हे प्यारा! जगत्में च्यार कथाहैं अपकथा १, परकथा २, राज्यकथा ३, हरिकथा ४, सो तीन कथानमें तो सब मनुष्य उलझ रहेहैं वृथा अपना काल खोतेहैं अपकथा तो येहें अपनी बडाई करतेहैं मैंने ऐसँ किया, वहा गया, वो लाया

वहदिया, वहलिया १, पर कथा वोहै वानै क्याकिया, वो
 ऐसाहै, वो भलाहै, वो बुराहै, वाकी क्या बातहै २, और
 राज्यकथा वोहै जामै राजाके घरका जिकर कियाजाय वो
 राजा ऐसाहै, यह राजा ऐसाहै, याके हाथी घोडा वाग महाल
 बहुतहै वाके रानी बहुतहै, वामै ऐगुणहै, यामै ये अवगु-
 णहै ३ और चौथी हरिकथा हैं वो हरिजन करतेहै आज
 कथा ऐसी सुनी, क्या अच्छी वची और आपसमें कथा
 वाचतेहै, चरचा करतेहै, प्रसन्न होतेहैं, भजन गातेहै सो
 चौथी कथा बहुत थोडेजन करतेहै और तीन कथानमें सब
 नरनारी मलीन होतेहै बृथा काल खोतेहै जो प्रेमीजन है
 सो सन्तत सुमरण करतेहैं हरवक्त लौ लगाये रहतेहै ।
 इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाममंग-

लमम्बादे सर्वशास्त्रनका च्यारप्रकारके भक्तनका कर्त्ता

अर्त्ताका बोधके हेतु उपदेशका व्याख्यानगर्णनो

नाम एकादश प्रकाशः ॥ ११ ॥

अथ जगत्की मूर्खताका वर्णनम् ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! या जगतनै किसीकोभी अच्छा नहीं कहा
 ये गुणकों छोडके अवगुण गहताहै देखो रामचद्रके राज्यमै
 एक धोवी था । वानै अपनी स्त्रीकों पीटके घरमैसै निकाल

पातेहैं । सबसे विरोध करतेहैं और शुभ मार्गमें खरच नहीं करते कछ विषयदण्डकी मान वडाईमें खरच करते हैं वाके चक्रमै पच २ के क्लेश पातेहैं शान्ति नहीं पाते उसहीके आसरे जहरी स्यांपरूप होके मनुष्य जन्मकी उमर खोतेहैं और अन्तमें सब छोडके चलेजातेहैं सो ये लक्ष्मी जे हरिसँ विमुखहै उन पापीनकों अग्निसमान है और जे हरिजनहै उनकों शान्तरूपहै विनापरीश्रम सहजके कर्मनमैही बहुतसी होजातीहैं वासँ सबतरहका आराम पाके संतुष्ट होतेहैं और आप भोगतेहैं ओर शुभमार्गमें लगातेहैं साधु सन्त श्रेष्ठजनोकी सेवा करतेहैं और लक्ष्मीका आसरा पाके निर्विघ्न मेरा सुमरन करतेहैं और मेरे मार्गका खोज करतेहैं संतोष दयाके साथ सत्सगमें मेरे गुणानुवाद सुणतेहैं सुणातेहैं और श्रद्धासहित दान पुण्य करतेहैं और मेरी भक्तियोगमें तत्पर होतेहैं उन जनोंको लक्ष्मी शान्तरूप मोक्ष करनेवाली हैं ।

अथजगत्में च्यार कथाहै तिनका वर्णन करतेहैं ।

हे प्यारा! जगत्में च्यार कथाहैं अपकथा १, परकथा २, राज्यकथा ३, हरिकथा ४, सो तीन कथानमें तो सब मनुष्य उलझ रहेहैं वृथा अपनां काल खोतेहैं अपकथा तो येहं अपनी वडाई करतेहैं मैंने ऐसँ किया, बहा गया, वो लाया

वहदिया, वहलिया १, पर कथा वोहै वानै क्याकिया, वो
 ऐसाहै, वो भलाहै, वो बुराहै, वाकी क्या बातहै २, और
 राज्यकथा वोहै जामै राजाके घरका जिकर कियाजाय वो
 राजा ऐसाहै, यह राजा ऐसाहै, याके हाथी घोडा वाग महाल
 बहुतहै वाके रानी बहुतहै, वामै ऐगुणहै, यामै ये अवगु-
 णहै ३ और चौथी हरिकथा है वो हरिजन करतेहै आज
 कथा ऐसी सुनी, क्या अच्छी वची और आपसमें कथा
 वाचतेहैं, चरचा करतेहै, प्रसन्न होतेहैं, भजन गातेहै सो
 चौथी कथा बहुत थोडेजन करतेहैं और तीन कथानमै सब
 नरनारी मलीन होतेहै बृथा काल खातेहै जो प्रेमीजन है
 सो सन्तत सुमरण करतेहैं हरवक्त लौ लगाये रहतेहै ।
 इति श्रीसर्वशिरोमणिसिद्धान्तसारतत्त्वनिरूपणयोगशास्त्रे अनाममग-

लसम्बादे सर्वशास्त्रनका व्याख्यारूपके भक्तनका कर्ता

अरुर्त्ताका बोधके हेतु उपदेशका व्याख्यानवर्णनो

नाम एकादश प्रकाशः ॥ ११ ॥

अथ जगत्की मूर्खताका वर्णनम् ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! या जगत्तनै किसीकोभी अच्छा नहीं कहा
 ये गुणकों छोडके अवगुण गहताहै देखो रामचद्रके राज्यमै
 एक धोवी था । वानै अपनी स्त्रीकों पीटके घरमैसै निकाल

के पालन करता है सुख देता है वाका राज्य कदाचित् नहीं विगडैगा और जो अन्याय करिके दुःख देता है उसका राज्य कोईकालमें नष्ट होजावैगा और राजाको चाहिये कि जे अपने राज्यमें श्रेष्ठपुरुष हैं धर्मशीलके धारण करनेवाले विद्यावान् चतुर अजोग्य लोभसै व्यभिच्यारसै रहित शुद्ध आचरणके रखनेवाले जगत्में जिनके श्रेष्ठ कर्मोंकी कीर्ति फैलीहुई होय ऐसे पुरुषनसै हरेक वातकी सला लेनी चाहिये और ऐसेही पुरुषनको अध्यक्ष यानै हाकिम करना योग्य है और वे हाकिमी पाके साधु असाधुनको परखके क्षोभरहित होके न्याय करैगे और फुरसत पाके सन्तनका सग परमेश्वरका सुमिरण दयाकेसाथ करैगे वेही राज्यभूषी उत्तम गतिकों पावैगे और जे अजोग लोभी अन्याई कामी क्रोधी मलिन हैं आचरण जिनके दयाहीन छलसै धनके कुमानेवाले व्यभिचारी जगत्में जिनकी अपकीर्ति होरही है और वे विद्यावान् चतुर बडे कुलकेभी हैं तौभी ऐसेनको अध्यक्ष करना योग्य नहीं ऐसे पुरुषनको हाकिम करनेसँ यह लोक परलोक राजाके दोन नष्ट होतहें और राजा च्यारू नीतिनको धारण करिके राज्य करे साम१, दान२, दण्ड३, भेद४, साम कहा महिमा करैदनी, दान कहा धन देना२, भेद कहा आपसमें फूट करादेनी३ दण्ड कहा सजादेनी४, सो दण्ड तीनप्रकारका है दृष्टि१, वचन२, ताडना३, उत्तम पुरुषनको राजाकी कुदृष्टिकी

सजा मोतकी वरावर है मध्यम पुरुषनकौ वचनकी ताडना
 दैनीं कनिष्ठ जो नींचहै उनकों पिटवाना योग्यहै सो
 राजाकों चाहिये कि जैसी सजाकै लायक पुरुष हो ऐसी
 दैनी उत्तमकौ नीच सजा नै दैनीं और नींचकौ उत्तम
 न दैनीं और राजा आलस्य छोडके प्रजाका नित्यप्रति
 न्याय करता रहै ये प्रथम वर्म है और राजाकों चाहिये
 कि जे अपने राज्यमें श्रेष्ठजन और साधु सन्त है उनकी
 सेवा करै और जे परम सन्त तत्त्ववेत्ता जिनके सहजके
 वचन प्रकाशमय योगसिद्ध महापुरुष होवें उनकी सेवा
 सतसग करै उनके सगसै राजाका बड़ा कल्याण होताहै
 क्योंकि राजाकी बुद्धि विषयनके सगसै कुण्ठित होतीहै
 सो ऐसे पुरुषनके सगसै बुद्धि तीव्र धारवाली होजातीहै
 जो कार्य बुद्धिवानीसै होसकै तो तरवार नै चलावै
 क्योंकि तरवारचलानेसैं (बुद्धिरूपी) तरवार श्रेष्ठहैं ये जो
 बाहिरके राजा बादशाहहै सो आत्मज्ञानविना अति कगा-
 ल इन्द्रियनके पीटेहुये । विषयनसै ग्रसित परमेश्वरसैं
 विमुखहैं और जे परमसन्त महायोगी महाभूष शहनशा-
 भीतरका राज्य करतेहै उनका सग ये बाहिरके राजा
 बादशाह पावैं तो वे कृपा करिके इनकों भीतरकी थोडीसी
 जागीर वखसै बाके प्रतापसै इनकी बुद्धि विचारमें बलवा-
 न् होजातीहै वा बुद्धिके बलसै ये बाहिरका राज्य अतिश्रेष्ठ

तासै करतेहैं और जो वे भीतरका जाकों राज्य दें तो वाकों पाके बाहिरका राज्य जो सब पृथ्वीका भी होवै । सोभी तुच्छ मालूम होताहै और वासै गिलानी आजाती हैं जैसे ध्रुव, प्रह्लादादि, गोपीचंद, भरथरी, बलखबुखाराका बादशाह आदि बहुतसे राजा राज्य छोडके ब्रह्मानंदमें मग्न होगये अजर अमर निर्वाण पदको प्राप्त हुये ।

अथ च्यारनको परमेश्वरकी प्राप्तिहोना
कठिनहै तिनका वर्णनम् ।

अनाम उवाच

हे प्यारा ! इन च्यारनको परमेश्वरकी प्राप्ति होना कठिनहै राजा १, स्त्री २, पण्डित ३, मूर्ख ४, सो राजा तो भोगनमें लोलुप होजातेहैं परमेश्वरको नहीं खोजते और स्त्री भोगस्थान है याको अपने शृंगारसही फुरसत नहीं होती और उत्तम संग मिलना कठिनहै और पण्डित विद्याके अभिमानसे अन्ध होजातेहैं किसी महात्माका संग नहीं करते और चौथा जो मूर्खहै वाको विवेक होना कठिन है और जो इन च्यारनको ईश्वरकी प्राप्ति का ज्ञान होजावै तो राजा, पण्डित, स्त्री, इनका प्रताप बाहिर बडा अधिक फैले क्योंकि ये बाहिरके व्योहारोंमें बडे प्रबल हैं और हे प्यारा ! जो राजा होकर कृपण होताहै और अपने धर्म मजहबसे वाकिफ नहीं होता तो वाका बहुत बडा

अकल्याण है राजा होके ब्राह्मण पण्डित होके त्यागी होके ये श्रेष्ठ आचरणको धारण नै करै तो इनका जन्म निष्फल है क्योंकि सामर्थ होके हीन होतेहैं सो राजसी लोगोको चाहिये कि सात्विकी पुरुषोकी सेवा सत्सग करै जासो उनकी राजस शुद्ध बनी रहैं और परमेश्वरका मार्ग नै रुकै क्योंकि सतोगुण तो गुणातीत जो तुरीयाहै ताकेसगसै शुद्ध रहतीहै और रजोगुणका संग पाके मलिन होतीहै और रजोगुण सतो गुणके सगसै शुद्ध रहतीहै और तमोगुण रजोगुणसै शुद्ध रहतीहै केवल तमोगुण अज्ञान क्लेश दु ख को लिये हैं और ये सब गुण न्यूनाधिक करिके आपसमें मिलेहुये हैं । हे प्यारा ! जो राजा भोगनमें अन्ध होजावै और श्रेष्ठ जन वाके राज्यमें क्लेश पावै तो वा राजाका बडा अकल्याण होताहै और जो मनुष्य धन पाके श्रेष्ठ जनोंकी सेवा करतेह उनके बहुतसे कष्ट निवारण होतेहैं सूलीकीसजा काटेपर टल जातीहै और जो दान देवे तो सुकचके कंजूस-पनसैं नै देवे दिल खोलकै दानदेतो दानका फल पाताहै हे प्यारा ! देश काल पात्र विचारके दान देवै, देश कहा शुद्ध पवित्र लोगोके पास रहनेवाला होवै अथवा एकात पवित्र भूमिमें तपके हेतु रहनेवाला होवै काल कहा जा समयमें आवश्यक वस्तु विना पीड़ित होवै जैसैं क्षुधा आतुर-कों भोजन और पात्र कहा हरि गुरु भक्त धर्मनीतिका

अपने पतिका बतायाहुवा मार्गमें परमेश्वरका भजन करै और पुरुष अपनी एक स्त्रीपैही नीति रखै व्यभिचारसँ बचै माता पिता वालवच्चे पाडोसी सबको यथायोग्य वरतै पुत्र सोलै वर्षका होजावै जब कठोर वचनभी नै कहै मित्रभावसँ समझावै अपनी स्त्रीको या लोक परलोककी शिक्षा देता रहै सबसे मित्र भावसँ कोमल वचन बोलै दुःखमें घबरावै नहीं सुख सपतिमें क्षमा धारण करै अपनी मरजादसँ ज्यादा आपको नै समझै आपसँ दूसरेका भला देखै सबका आदर करै दया रखै हरिकथा सुणै वाचै विचारै शुभगुण धारण करै और कृतघ्नी नै होवै दूसरेनै अपने साथ नेकी करी ताकों नै भूलै कोई नशेके आधीन नै होवै वे मेलमें नै मिलै जगतको और परमेश्वरको जो बात अच्छी लगै ताका अग्र सोचै अपना वक्त हासी ठडामै खराब नै खोवै गुरुकी सेवा सत्सग करै अपने उद्यमके कर्मनसँ फुरसत पाके परमेश्वरका भजन गुप्ततासँ करै दान पुण्य परमेश्वरके निमित्त फलवाछा छोडके देव जसमें रुचि रखै सब व्योहार अपना शुद्धतासँ वरतै ॥

ये श्रेष्ठ गुण पुरुषनके भूषणहै और जे पुरुष परमेश्वरके निमित्त तन मन प्राणका सजम करतेहैं और अजोग भोगनका त्याग करतेहैं उनके मन इन्द्रिया जो पहिलें शत्रु थे सो मित्र होजातेहैं उनके सब भोग पीछे दिव्य होजातेहैं पश्चात् वे दिव्य भोगनको भोक्तेहुये परमेश्वरकी

भक्तियोग करिके तद्रूप होजाते हैं कहा योगाभ्यास करिके अपना जीवात्माको परमात्मामै लय करतेहै वे पुरुष या लोक परलोक दोनूनके भोग भोक्तेहैं जिनके च्याखं आश्रम शुद्ध होतेहै वे समाधिसिद्ध महायोगी परमपुरुष सब प्राणी मात्रके सुखदुःख अपनैसम देखके सबसै मित्रभाव करिके सबकों सुखी चाहतेहै और समदर्शी है सबको ब्रह्मभाव करिके देखतेहै ऐसे महापुरुष कर्म नहीं करै तो दोषकेभागी नहीं होते और जो करै तो कुछ अधिकता नहीं । वे पाप पुण्यसै रहित है उनकी समाधि उत्थान एक होजातीहै जीवनमुक्ति देहसहित विदेहहैं बालवत् निरहकार लीला करतेहैं ये रहस्य योगसमाधि सिद्ध महापुरुषोंकी होतीहै वाचक ज्ञानियोंकी नहीं होती ।

अथ जे मनुष्य दम्भी झूठे जती
बनतेहै तिनका वर्णन ।

मगल उवाच ।

हे महाप्रभू ! बहुतसे भेषधारी कामदेवके मारनेके अर्थ केईतो शिश्न काटतेहै, केई शिश्नकी खालमै कडी पहिरातेहैं, केई शिश्नके बल देदेके उसकी नस मारतेहैं, केई गाजा चरस पीके कामदेव मारतेहैं सो इनका हाल, कृपाकरिके वर्णन करो ।

अनाम उवाच ।

हे प्यारा ! ये सब दम्भी पाखंडी हैं शिश्नके काटनेसे नस मारनेसे क्लीब यानें नामर्द होजातेहैं और ज्यादा जती रहनेसे भी क्लीब होजातेहैं, कामदेव तो मनसे प्रगट होताहै इसहेतुसे याका नाम मनोज है और ये मनका मथन करताहै तासे मन्मथ नाम है और जो गाजा चरस पीके कहतेहैं कि हम याको पीके कामदेव मारतेहैं सो झूठहैं जो कामको जगानेवाली जीभ है वासे तो अनेक रस खातेहैं ओर सुलफा पीके कामदेव मारतेहैं तो कामदेव बड़ा पोच ठैरा जो चरस पीनेसे मरजायगा महादेवनें तो सब विश्वका जहर पिया जबभी कामदेव नहीं मरा मोहनी स्वरूपकों देखके भगेडोले ओर ये सुलफा पीके काम मारतेहैं देखो बहुतसे गृहस्थीलोग पीतेहैं और जहां ये चरस पैदा होताहै वहा तो सगदीके सबवसे सबही पीतेहैं कोई २ नहीं पीता होगा सो ये कहना इनका झूठाहै कि चरस गाजा पीके कामदेव मारतेहैं ये तो दुर्व्यसन हैं खोटी सोहचतका फल है ओर हे प्यारा ! जो किशोर अवस्थामै भेष लेके जबहीसे जितेन्द्री रहतेहैं वल वीर्य शरीरमें बधातेहैं और वा वलकों पाके आसन प्राणायामके कर्म नहीं साधते तो उनका वल वीर्य वृथाहै नै गृहस्थाश्रमके काममें आया नै परमेश्वरके काम आया रोकनेका वृथा अहकार करतेहैं

सनातन मार्गकों छोड़के कुमार्गमें चलतेहैं तरुण अवस्थामें तो गृहस्थाश्रम धर्ममें यथायोग्य अपनी स्त्रीको वीर्यदान देके पीछे जितेद्रीय रहके अपने बल वीर्यसँ सद्गुरुकी आज्ञा लेके आसन प्राणायाम योगके अग्निका साधन करै सोई अतिश्रेष्ठ जती है लालदास महापुरुष कहतेहैं “वगलमे रोटी सगमँनार लालदास जब रह करार” सो हे प्यारा जब ये शिश्नोदरकी आग शान्त रहै तब भजनमें मन लगताहै और कामदेव तो अष्टप्रकारसँ व्यापताहै ।

दोहा—नारी सुमरन श्रवण पुनि, दृष्टि भाषणा सोय ।

गुह्यभारता हास्यरत, बहुर स्पर्श कोय ॥ ९ ॥

सो हे प्यारा ! कामदेव तो दुरासाध्य है ये काम, क्रोध, लोभ, मोह, गुण इन्द्रिय आदि जबतक स्थूल शरीरहै । तबतक बनेही रहतेहैं नाश नहीं होते परन्तु ये सुमरण भजनके प्रतापसँ शान्त रहतेहैं और योगकी सिद्ध अवस्थामें तो सबश्रुतीसहित लय होजातेहैं वो अकहपदहै जबतक योगमार्गसँ ब्रह्मानन्द प्रगट नहीं होवै तबतक अभिलाषा भोगनकी मरे जबतक बर्नीही रहतीहैं गीतामेंभी मैंने ऐसा कहाहै ।

श्लोक—विषया विनिवर्तते निराहारस्य देहिनः ।

रसवर्ज्यं रसोप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥ इति ॥

अर्थ—आहारकरिके रहित जो प्राणीहैं, तिनके बाहिरके विषय निवर्त होजातेहैं परन्तु विषयनकी अभिलाषा अर्थात् वासना बनी रहतीहै नष्ट नहीं होती विषयनके रसकी वासना परमेश्वरकी प्राप्तिसे निवर्त होतीहै अन्न जल छोड़नेसे नहीं होती सो हे प्यारा ! जगततो विषयानन्दमें मग्नहै हरिजन भजनानन्दमें मग्नहैं जीवन्मुक्त ब्रह्मानन्दमें मग्नहै विषयानन्द अल्पहै भजनानन्द विशेषहै ब्रह्मानन्द नित्य सदा एकरस है सो हे प्यारा ! ये मन आनन्दमेंही रहताहै विषयानन्द जब छूटैहै तब ब्रह्मानन्द प्राप्त होजाताहै विषयानन्दसे मन तृप्त नहीं होता जो राजा होके भी मनवांछित भोग भोगे तोभी ये मन तृप्त नहींहोता भोगनकी वासनामें कगालही रहताहै क्योंकि ये मन अपना ब्रह्मानन्दसे विछटाहुवाहै अनित्य शरीरके भोगनमें कैसे तृप्त होवै ये तो ब्रह्मानन्द जो नित्यस्वरूप है तामें तृप्त होवैगा जैसे कोई चक्रवर्ती महाभूपका पुत्र अपने अधिकारसे नष्ट होगयाहै और वाकौ एकगामकी विस्वेदारी मिले तो वासें वो कैसे सन्तुष्ट होवै वो तो अपनी महिमाके स्थानको पाके तृप्त होवैगा ऐसे जानो ।

प्रश्न ॥ हे स्वामिन् वाजे २ मनुष्य शब्दको जड वतानेहैं । याका व्याख्यान कृपाकरिके कहो ।

उत्तर—हे प्यारा ! जडतो कोई वस्तु नहींहै क्योंकि जड वो कहलाताहै जो बलदाव नहीं खाताहै सो सब वस्तु बलदाव

खातीहै इसहेतुसै जड कोईभी नहीं हा जडसज्ञा तो है याने जडसीदिखाई देवै और जड नहींहै और शब्दको जड कहना तो महामूर्खताहै शब्दकातो परमचैतन्य ओंकारस्वरूप सब सृष्टिको रचनेवाला सबकी आदिमें है परा पश्यन्ती मध्यमां वैखरी ये याके स्थानहै और शब्दसैही वेद शास्त्र पुराण अनेक ग्रंथ कर्माकर्म धर्माधर्म गुरु शिष्य उपदेश आदि राजानके राज्यके हेतु न्यायके कानून सब जगत्का व्योहार कहना सुणना सब याहीसै होतेहैं और हरेक जगे कथानके प्रसंगनमें वर्णनहै कि परमेश्वरकी आकाशवाणीसैं अवतारआदि प्रगट हुयेहैं और साख्यशास्त्रमें ऐसा कथनहै कि प्रथम परमेश्वरका ये शब्द हुवा कि मै एकहू बहुत होजाऊ और शब्दसैही मायाब्रह्मका कथनहै और जड़ चैतन्यताका येही निर्णय करताहै शब्द सबसैं आदि परमचैतन्य प्रगट परमेश्वरस्वरूप है और जासै शब्द प्रगट भया वो चैतन्यका चैतन्य शब्दातीत है जे शब्दको जड बतातेहैं वे महामूर्खहै ।

अथ सक्षेपतासैं महापुरुष भक्तनकी नामावली वर्णनम् ।

मगल उवाच ।

हे हारिजनप्यारामित्रहो ! परमेश्वरके पहिलै बहुतसे भक्त ब्रह्मऋषी, देवऋषी, राजऋषी, हुयेहैं । उनका व्याख्यान पुराणनमै वेदव्यासजीनैं वर्णन कियाहै सनक, सनन्दन,

सनातन, सनतकुमार, शिव, वशिष्ठ, विश्वामित्र, नारद, वाल्मीकि, भृगुण्डी, अंगिरा, पुलह, पुलस्त, भारद्वाज, भृगु, गौतम, च्यवन, वामदेव, देवल, कपिल, पारासर, पुंडरीक, दधीचि, व्यास, अगस्त्य, अत्री, अष्टावक्र, जडभरत, मार्कंडेय, जमदग्नि, शुकदेव, शुक्राचार्य, शुक, शौनक, अम्बरीष, भार्गव, भीष्म, रुक्मांगद, प्रह्लाद, ध्रुव, हनुमान, विभीषण, हरिश्चंद्र, मोरध्वज, राजा नल, बलि, गजेंद्र, अंगद, उद्धव, अर्जुन, विदुर, व्याध, गीध, अजामेल, द्रौपदी, शत्रुघ्न, और मैणावती, मीरा, कर्मा, गनिका, गोरख, गोपीचंद, भरथरी, सजना, सेना, नामदेव, नरसी, कालू, कूवा, धन्ना, घाटमरंका, वकासेऊ, सम्मन, सुल्तान, मनसूर, शमशतवरेज, वाजीद, फरीद, हेतम, कबीर, नानक, दादू, पीया, लालदास, रैदास, धर्मदास, सूरदास, तुलसीदास, गरीबदास, चरणदास, सुंदरदास, रजव, राधास्वामी, परनामी, आदि जिनके बारबार नहीं अनन्त हैं पहिलेहुये अवहै और होवैगे उनकों मेरी बारबार अहर्निशि प्रणाम है । हे प्यारे हो । ये तीन महापुरुष परम संत महायोगेश्वर अब हालमें प्रगट हुये हैं गरीबदासजी छुड़ाणी वाले, ककरमहाराज और वेनामी महाराज ।

अथ कक्कर महाराजका जीवन चरित्र वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे प्यारे मित्रहो ! कक्करनाम बलवान शरीरकाहै । महाराज गरीबदासजी हरियाणामै छुड्याणीग्राममै प्रगट हुये वा ग्रामके पास मिलकपुरग्रामहै वाके कक्कर महाराज लबरदार थे उनका गगाराम नाम था वासमय यवन बादशाहनका राज्य था राज्यका बन्दोबस्त इनका ठीक नहींथा लूट खोस बहुतसी होतीथी सो गगारामजी धाडेतीनमै नामजादीक थे सो येभी तीस चालीस सवारनके संग धाडा मारते थे और गरीबनको नहीं सताते थे धनवानोंका घर लूटतेथे और हरिकी भक्तिका अकुर इनके हृदयमै जभीसैं था ब्राह्मण साधु सन्तकी सेवा करतेथे । एकरोज अपने ग्रामकी थडीमै बैठेथे जब बसन्तऋतुमै कुछ मेह वर्षनै लगा वासमय गुप्त भेससै महापुरुष एक धौलीचादर ओडे पावनमै पगरखी पहिरैहुये वर्षादेखके इनकी थडीकी चोला लीनमै भीतके सहारै जाके खडे होगये उनकों गंगारामजीनै भीतर बुलाये परन्तु वे कुछ नेबोलै और भीतर नहीं गये बाहिर चोलालीनमैही खडेरहे । थोडी देरके बाद मेहकी बूद ठैरगई तब वे महापुरुष चलेगये और जो गगारामजीके पास मनुष्य बैठेथे सो भी चलेगये उस समय

एकमुहूर्त दिन था जब गंगारामजीके मनमें विचार हुआ कि ये मनुष्य कोनथा जाको हमने भीतर बुलाया और वो नहीं आया कोई भेदी मनुष्य तो नहीं था तब गंगाराम थडीसै बाहिर आके ग्वालियानसे पूछा कि हे वच्चेहो एक मनुष्य गौरवर्णका सपेद पछेवडा ओढै तुमने देखाथा? जब उन ग्वालीयानने कहा हां हमने देखाहै जोडपै पच-वीरनका चौतरापै बैठेहै तब गंगारामजीभी उतीकों चले-गये जाके देखें तो चादरकों चौलडा करिकै वाके ऊपर आसन जमाके बैठेहै जब इन्होंने सन्त समझके ढोकदीनी और हाथ जोडके अर्ज करी कि महाराज जैसी रसोई फरमावै ऐसी हाजर करै पक्की कच्ची या सीधा सामान जब उन्होने कहा सामान लावो तब गंगारामजी झटपट घरकों गये जाके आटा गुड घृत लिया च्यार छाणा बगलमें दीया और चुपकेस रस्तेमेंसे अग्नि लेके महाप्रभू दीनदयालके पास गये उन्होने अगोछामें आटा लिया और जोडकेपास सिल धोके आटा ओसना उसीमें गुड घृत गेरालिये गंगारामजीने जमीन साफ करिकै छिडका देके छाणा फोडके जगरा लगादिया आच गेरदीनीं और महाराज कृपानि-धानसे अर्ज करी कि स्वामी मैभी भोजन करि आऊ जब उन्होने कहा हा तब गंगारामजी घर जाके भोजन करिके महाराजकेपास वापिस आये वे महापुरुषभी भोजन करिके आसनपर बैठेथे गंगारामजीभी ढोक देके बैठगये तीन

घटा बैठे रहै आपसमें वोला चाली नहीं हुई चादनी शुरू
 वैशाखकी खिली हुई थी जब गंगारामजीने विनयपूर्वक
 दीन वचनोंसे हाथ जोड़कर अर्ज करी कि महाप्रभू मुझको
 परमेश्वरके मिलनेका मार्ग बतावो तब परमसन्त थोड़ा
 देरके बाद बोले कि हम एकचीज मँगावें तुम लावोगे जब
 गंगारामजी बोले हा स्वामी जो मेरे पास होवैगी और उपाय-
 से मिलैगी तो मैं जरूर लाऊगा उन्होंने कहा एक तरवार
 बाड (साण) लगी हुई तैयार होवै सो लावो तब गंगाराम-
 जीने कहा जो हुकुम और ये घरको आये रस्तेमें इन्होंने
 विचार किया कि मैं तो इनसे परमेश्वरका मार्ग पूछा था
 और इन्होंने तरवार क्यों मँगाई क्या ये मेरा शिरकाटेंगे
 कोई भेदी दुश्मन तो नहीं हैं पीछे मनमें विचार किया
 कि परमेश्वरके नामके ऊपर जो ये तेरा शिरभी
 काटे तो कुछ चिन्ताकी बात नहीं क्योंकि धनके
 निमित्त धाडेमें मरनेसे ये मरना अच्छा है क्योंकि
 परमेश्वरके निमित्त है सो ये निश्चय करिके घरजाके
 अपनी तरवार लेके चुपकेसे चले आये और तरवार महा-
 योगेश्वरके सामने रख दीनी जब उन्होंने कहा इसको म्यानसे
 बाहर करो तब गंगारामजीने बीड़ा खोलकर नगीकर महा-
 राजकी तरफ मूठ करिके धर दीनी वा समय शुरू वैशाखकी
 अर्द्ध रात्रीकी चांदनी शिरपर खिली हुई थी जब महाप्रभू
 ने उनके अन्तःकरणकी परीक्षा करिके पूरी दृढ़ता

देखकै योगमार्गका उपदेश किया आसन प्राणायाम ध्यानका भेद बताया और कहा कि या मार्ग होके धीरजता और गुप्तताके साथ अपने आपेको आप मारले कोई क्लेश रस्तेमें होय तो वाको सजमसै निवारण करिकै अभ्यासमें लगाईरहना और सब काम काज घरके ससारकेसे अलग होके अपने ग्राममें एकान्त स्थानमें निवास करना और बाहिरका कुछ स्वाग नै बनानां सबसै हिलामिला रहना परन्तु घरका कुछ काम न करना इसी अभ्यासके साधनमें लगा रहना युक्त आहार विहारके साथ जीवतैही अपने मरनेकी सेल देखना कुम्भकसै श्वासका उर्ध्वगवनको देखताहुवा क्लेशोंको शान्त संजमसै करताहुवा सहज २ धीरजताके साथ अपने मरणको देखना जो मार्गमें आनन्द क्लेश होवै सो अपने दिलमें गुप्त रखनां जब तुम निजस्थानको जा पहुचोगे कहा कुम्भकमें शान्त सुषुप्ति होजावैगी और थोडा बहुत कालका प्रमाण कुछ श्रुतीको नै रहैगा आपमें गरगाप होजावैगा जब सब कुछ गुप्त प्रगट रोशन होवैगा लगनमें लगाही रहना छोडनां नहीं मरजाना जासो मरने जीनेका सब हाल मालूम होजावै और तू वोही होजावैगा जो कुछ है । ये उपदेश देके पीछे गंगारामजीको शीखदीनी और कहा कि अपनी तलवार लेतेजावो जब गंगारामनै घर जाकै विश्राम किया और प्रातःकाल अपने बेटे भाईयोसै कहा कि हे भाईहो !

तुम हमारी बात सुनो जितना तुमसँ घरका काम होसकै उतना करो हमारै भरोसै कोई काम मत करो हम तुम्हारा कुछभी काम नहीं करैंगे ये कहके अपनी च्यारपाई विस्तर लेके ग्राममै मंदिरके नीचै कोटड़ीथी वामै डेरा जालगाया वा समय गंगारामजीकी ऊमर पचासवरसकी थी और वे महापुरुष फिर तीसरेदिन जोड़पर आये तब ग्वालयाननै आके गावमै कही जव गंगारामनै सुणी तब रात्रिकों उन-केपास गये जव महापुरुषनै इनकी और दृढता करदीनी तापीछै वे महापुरुषोत्तम शरीर करिके नहीं मिले और गंगाराम उस कोटरीमै अभ्यास करतेरहै और एकात जंगलमै भी चलेजातेये परन्तु स्थान कोटरी छप्परमैही रक्खा और घरसै दोनू वक्त रसोई आजातीथी पाणीकी जेगड़ घरकी ली आदि भरजातीथी उसी साधनमै उसी जगै वाईसवर्ष रहे परमशान्त निर्वाण समाधि सिद्ध हुई पीछै घरसै उठके उत्तरदिशाकी वारहवर्ष सैलकरी वाद गदरकी साल सम्बत् १९१४का मैत्रजकी तरफ आये कोसीकसवामै गोमतीके पास टीवापै रहे वहा मकान कच्चे बनगये सो वहा गुप्ततासँ रहतेरहे एकसमय पांच सात नशेवाज इनके पास आये उनमैसँ एकनै पूछा कि बाबाजी आपका क्या नाम है तब इन्होंने कहा प्रभू क्या बतावै जव नशेवाजोंने कहा नामतो सबका होताहै आप क्यों नहीं बतावै

तब महाराजनै कह्या कि हे प्रभू पहिलै तो गगाराम कहवो करैहा पीछै चित्तभगभी कहनेलगे और वावलाभी कहतेथे अब आपकी मरजी होय सो कहो उन नशेवाजोंमेंसे एक बोला कि इनका नाम ककड़रख्यो क्योंकि ये लंबे चौड़े बड़े जवर आदमी हैं सो इनका शरीर गौरवर्ण लम्बाथा और शरीरमें अस्थि बहुत भारीथे बड़ा बलवान् शरीर था न मोटे थे न दुबलेथे । इति ।

अथ महायोगेश्वर परमसन्त वेनामीजीका जीवन चरित्र वर्णनम् ।

दोहा—ब्रह्माहिके हम बालके, ब्रह्म हमारी जात ।

ब्रह्महिसो उत्पन्नहै, ब्रह्महिमांहि समात ॥

वेनामीजी महाप्रभू कोसी कस्बाके लम्बरदार थे रण-जीत इनका नाम था ये बड़े चतुर प्रवीण ये ओडपासके गावनमें नामीथे परमेश्वरकी भक्तिका इनको प्रेमथा मदि-रमें कथा श्रवण किया करतेथे ब्राह्मण साधून्की सेवा करतेथे और ओडपासके बहुतसे गाँवन्का पंचायती फैसला करतेथे घरके आसूदे ये एक ब्राह्मणसे नो अव्याय गीता को पढ़ेथे वासै महामन्त्रका उपदेश लिया गुरु मानके सेवा करतेथे जब उस ब्राह्मणनै कह्या इस महामन्त्रका तुमसँ होसकै इतना नित्य जप कियाकरो तुम्हारे सब काम सिद्ध होवेंगे तब रणजीतजीका महामन्त्रमें प्रेम बढगया पहरके

तड़के उठके शरीरका सवखटका स्नानआदि करके जबही सैं महामन्त्रका जप करतेथे दिनके दोपहरतक एकलक्ष नाम नित्यप्रति लेतेथे और इनकी ब्राह्मणोंमें बहुत प्रीति थी उनसब यात्रा पर्वनमें श्रद्धासहित भोजन करातेथे और साधु सन्तनकी सेवा करते थे एकसमय निम्बार्क सम्प्रदायके आचार्य वैष्णवनके साथ साहूकारनके गुरु साहूकारनके बुलायेहुये कोसीमे आये जब किसी महाजनके साथ रणजीतजीनेंभी झाँकी कीनीं तब इनको मनमे प्रेम उपजा कि मैभी इनका शिष्य होके उपदेश लेऊं । वे साहूकारनके गुरु सखीभावमें रहतेथे उनसैं रणजीतजीनें किसी साहूकारकी मारफत अपना हाल जारी कराया तब उन्होनें उनकी श्रेष्ठकीर्ति सुनकर शिष्य करनेकी हामल भरलीनी जब रणजीतजीनें इनकी मण्डलीकों रसोई जिमाई और श्रद्धासहित भेट करी तब उस सखीभाववैष्णवनै इनसैं इनके सुमरणका हाल पूछा कै मानसीपूजन श्रीकृष्ण राधारणीका सखीनसहित उपदेश किया और वे कुछकाल रहेके चलेगये पीछै रणजीतजी वैसेही पूर्ववत् पहरके तड़के उठ स्नान करिके एकान्त स्थानमें मानसी पूजनका भीतर अन्तःकरणमें अभ्यास करने लगे जब थोडेही कालमें इनकी ऐसी प्रीति बढगई कि रस्तेमें नेत्रनके आगे राधाकृष्णकी मूर्ति दीखनेलगी तब तो मनमे ये बडे मग्न हुये

और मनहीमनमै वडा आनन्द मान्या और या हालमै वडे प्रसन्न रहनेलगे और गानविद्याम लय होके, वडे ऊंचे स्वरोसँ भजन गातेथे और मनमै विचार करतेथे कि । ये जो मोको दिनमै आखनके आगे भगवानकी झाकी होतीहै। ये बात मेर मनकी कौनसे कहूं कोई प्रेमी मनुष्य मिलै अथवा उपदेश देनेहारे गुरुमहाराजा मिलै उनसँ अपने मनका हाल कहूं कोई दिनके बाद एक आदमी बोला कि भगतजी एक महात्मा गोमतीके पास रहतेहै उनकी तुमनै झाकी कीहै कि नहीं जब रणजीतजी बोले हमनै तो नही कीनीं अब करैगे तब रणजीतजी कक्कड़ महाराजके पास गये और दण्डवत् करिके नैवेद्य निवेदन किया और पास बैठगये झाकी करिके वडे प्रसन्न हुये कि महायोगेश्वर कक्कड़ महाराज नेत्र मीचँ अति धीरज परमशान्तस्वरूप स्थिर बैठे देखे पीछे कक्कड़महाराजनै रणजीतजीके हाथसँ कुछ थोडासा नैवेद कहा मिठाई लेके भोजन किया बाकीकी और मनुष्यनको बाटीगई पीछे रणजीतजीके मनमें विचार हुआ कि इनसँ अपने मनका हाल कहना योग्यहै क्योकि ये अतिधीरजवान शान्तस्वरूप है जब एकान्त समय पाके हाथ जोडके अपने मानसी ध्यानका हाल महाराजके सामनै वर्णन किया कि महाप्रभु मै मानसी ध्यान किया करताहू सो हे स्वामी मोको श्रीकृष्णकी दिनमैभी कईदफँ आखनके आगे झाकी

होतीहे तब महाराजनै इनके वचन सुनकर कह्या कि तेरेही मनकी भावनाहै इतनी कहके चुप होगये जब रणजीतजीनै मनमें विचार किया कि मैतो यामैं मग्न होरह्याहूं इनकै तो कुछ भावैंभी नही तब रणजीतजी कक्कड़ महाराजकी सेवा चाकरी करनेलगे मोका पाके अर्ज करी कि हे स्वामी'परमेश्वरका मार्ग मोको कृपाकरिके बतावो जब उन्होने योग-मार्गके अभ्यास करनेका उपदेश दिया तब रणजीतजी युक्त व्योहारोके साथ महाराजके पास और एकान्त स्थानोंमें आसन प्राणायाम धारणा ध्यानका अभ्यास करते रहे और महाराजका संग करतेरहे । अपनी शुद्ध वृत्तिनसै शुद्ध व्योहार वर्ततेरहे सो पहिला मानसी व्यानके साधनसै मनपैतो सवार थेही वर्ष च्यारेक साधन किया पीछै ध्यानमें ज्यादा वृत्ति खिचगई और शरीरकी उमर पचास वर्षकी होगईथी सन्वत् १९१९ का था तब महाराज कक्कड़के स्थानमेंही शुरू मगसिरके महीनेमें सिद्धासन लगाके रातदिन अभ्यासमें बहाई रहनेलगे ऐसैही डेडमहीना होगया जब योग सिद्ध हुवा तब कक्कड़ महापुरुषनै हुक्म सैनवैनसै दिया कि अब मौजहै जब रणजीतजी रण जीतके बहासै उठके इमशानमें तिवाराकी कोटडीमें जा निवासकिया वो तिवारा जंगलमें एकान्त था तब लोगोंने कह्या ये तो बाबला होगया रोटी पाणीकी सेवा घरसैही होतीथी पीछै कौसीसै तीन कोस उरैधैगावहै वहां आरहे जंगलमें ग्वालियानमें खेला

करतेथे पीछे सम्वत् १९२१ के श्रावणके महीनेमें अलवर शहरमें पधारे जब मुज मगलको दीदार हुवा तब शरीरकी उमर बीसवर्षकी थी सो सब निजहाल पूर्व चौथाप्रकाशमें कयाहै और मैंने महाराज दोनूनसे समैं पाके अरज करीथी जब उन्होनें निज मुखपकजसे सब हाल अपना पिछला वर्णन किया सोई मैंने तुम्हारेवास्तैं वर्णन कियाहै पहिलें अलवरमें वेनामीजी महाराज आये तब विष्णुदत्त पण्डितके पिताकी छतरी वगीचामैं निवास किया जो मदारघाटीके नीचेहैं जब सत्संगीयोंने उनसैं उनका नाम पूछा तब वे बोले कि हे प्यारेहो ! नाशवान् शरीरका क्या नाम बतावैं कोईभी नाम नहीं जब एकनै कया येतो वेनाम हैं तबहीसे महाराजका नाम वेनामी प्रसिद्ध होगया पीछे १९२५ की सालमें श्रावणके महीनेमें भक्तनकी प्रार्थनासैं भूरासिद्धके वारेमें पधारे श्रावणके महीनेसैं माघका महीनातक तो अलवरमें निवास करतेथे और फागणशुरूसैं आषाढ सुदीतक ब्रजमें डडोला लालपुरग्रामके पास है तहा रहतेथे सम्वत् १९२९ का श्रावणसुदी तीजको महाराज वेनामीजीनें देह छोडी पीछे सत्संगीजन कक्कडमहाराजको कोसीसो अलवर भूरासिद्धमें लाये सम्वत् १९३० के श्रावणके महीनेमें आये सात महीना कक्कडमहाराजका शरीर रखा फागणसुदी चौदश शिवरात्रीको कक्कडमहाराजनें देह छोडी ।

अथ शिक्षा उपदेश सबसज्जनोंको वर्णनम् ।

मंगल उवाच ।

हे प्यारा मित्रहो ! या जीवात्माका सगा कोईभी नहीं केवल ईश्वर सद्गुरु साधुसन्त है सिवाय इनके और सब डुवानेवाले हैं पहिले सन्त होगये उनके कहेहुये ग्रंथ वचनविलास पढते सुणते रहो और जो हालमें वक्तके सच्चे सत्गुरु महायोगी निरपक्ष ज्ञान विज्ञान सहित जिनके सहजके वचन विलास प्रकाशरूप अन्तःकरणमें प्रवेश करनेवाले भ्रम अज्ञानके छेदनेवाले ऐसे जहाँ प्रगट होवैं तहां जाके सेवा सत्संग करिके अपने निज बोधका कार्य सिद्ध करो उनके सामने अपनी बुद्धिकी चतुराई पेस मतकरो प्रेमसँ उनकी रहस्य देखो और किसीसँ वादविवाद मतकरो परमेश्वरके जनोको झगडा करना नहीं चाहिये वाद विवादसँ वचै गुरुकी सेवाकरै गुरुनाम बडेकाहै और जो सब तरह बडा होय सो सद्गुरु कहलाताहै अभ्यतर ब्रह्मविद्यावान होय शीलवान ज्ञानवान ध्यानवान योगसमाधिमें सिद्ध होय सो सद्गुरुहै शिष्यको चाहिये कि बडे दरजेका गुरुको खोजै उनका सत्संग सेवा करिके अपने परलोकका कार्य सिद्ध करै । हे मित्रहो ! जब अनेक जन्मोका शुभकर्मनका फल उदय होवैगा और परमेश्वरकी प्रेमभक्तिका विरह बहुत बटजावैगा तब सब गुरुनसों पीछै सद्गुरु नरहरि-

स्वरूप सर्वगुण संपन्न योगसिद्ध महापुरुष परमसन्त मिलेंगे जब सब कार्य सिद्ध होवेंगे छोटे अधिकारके गुरुनकी सेवा सत्सगसैं कोई २ शिष्यका अन्तःकरण शुद्ध होजावैगा तापीछै सद्गुरुका संग पाके रग मजीठी चढैगा । देखो धुपेहुये वस्त्रपैं रंग चटताहै जो मैलसे भराहै उसपै नही चढता वामैं तो मैलका रग चढरह्याहै जसैं जमीनकों पहिलै किसान जोत देदेके बाकी सब आट-खूंटडी निकालकर नरम करलेताहै तापीछै समय पाके बीज बोताहै वो बीज बडी प्रबलतासैं उदय होताहै ऐसैही अपने अन्तःकरणकी पहिलैं शुभकर्मन करिके शुद्धी करै तापीछै सद्गुरुका संग पाके परमेश्वरका प्रेम बढताहै जब सद्गुरुके वचनोकी सैन समझताहै । हे प्याराहो । ज्ञान-रूप वचनको सब सुण २ के चलेजातेहैं शब्दका भेद पाना हरेक मनुष्योंका काम नहींहै कोई उत्तम संस्कारी शूरवीर ग्रहण करैगा जो सब्बे पूरे गुरुका प्रियपुत्र है वो शब्दका गूढ तात्पर्यको पहुँचैगा महापुरुष योगी उजाला स्वरूप हैं अन्धेरेके लोग उजालेके पास नहीं जाते क्योकि उजालेमें उनके कर्म प्रगट होजावैं जासो उनके पास हरेक पुरुष नही जाते और जे जावैं तो उनके मन उच्चाटन होजातेहे ठैर नही सक्ते और जिनके उत्तम सस्कारहैं परमेश्वरके खोजीहैं बैठे रहतेहैं और जे छोटे अधिकारीभी संग करतेहैं वे बहुतेसे मनुष्योंसैं श्रेष्ठ हैं जेसैं जो पापाण जलमें रहताहै

वो शीतल है वेसक वाके भीतर जल प्रवेश नहीं करता तोभी
 जें वाहिरीकी घामसैं तपतेहैं उनसै श्रेष्ठ है ऐसेही मन्द
 संस्कारीभी सद्गुरुका सग पाके बहुतसी बाहरकी खोटी
 वृत्तिनसै शान्त रहते हैं और थोड़ेही कालमें उनके उत्तम
 संस्कार होजाते हैं ऐसे मनुष्योका या जन्ममें उद्धार
 नहीं होय तो वे सच्चे सगके प्रभावसै श्रेष्ठ कलमें मनुष्य
 जन्मही पातेरहतेहैं अनेक जन्मनकी सिद्धि करिके अन्तका
 जन्ममें च्यारूं आश्रम सिद्ध प्रेमभक्ति करिके होवेंगे जब
 योगमार्ग होके परमेश्वरसै मिलेंगे । और महापुरुष योगि
 योंको बड़ी सामर्थ्य होतीहै अति छोटे अधिकारीको जो
 कुछभी लायक नहींहै और उनकी शरणागति जाय आज्ञा-
 नुकूल रहै । तो वो थोड़ेही कालमें बड़ा अधिकारी होजा-
 ताहै उनकी कृपासै योगमार्ग सिद्ध होवैगा जब परमेश्वरसै
 मिलकर परमेश्वरका स्वरूप होजावैगा सो सब
 सज्जनोको चाहिये जे जन वर्णाश्रमीहैं श्रावक मतके
 धारण करनेवाले हैं और श्वेताम्बरी ढूडिया हैं ।
 च्यारूं सम्प्रदायवाले जंगम, जोगी, सन्यासी, गुसाई,
 सब पथी भेषधारी हैं और जितने मजहबी, यहूदी, ईसाई,
 महोम्मदी, सब ऊच नीच जनोको पहिलैं गुरुमुखी होके
 अपने धर्म मजहबमें रहके सच्चे सद्गुरु वक्तके महाभूप
 शहनशा, कामिलमुर्शिद, सत्यका आत्मा, पवित्रात्माका
 खोजै ये सबकों योग्यहै उनके विना मिले परमेश्वरकी

खुदाकी गाडकी प्राप्ती नहीं होवैगी उनके मिलनेसैही निजरूपकी प्राप्ती होवेगी सत्य है हक़ है आमीन सबका सार उसका नाम लेनाहै ।

अथ ग्रन्थ सुणानेकी तथा नैसुणानेकी आज्ञा वर्णनम् ।

यह सर्वशिरोमणिसिद्धान्तसार ग्रन्थ अतिउत्तम सबका सार है परमश्रुतीका कव्हाहुवा परमवेदहै यामैं योगमार्गका विषय है सद्गुरुकी महिमा प्रयोजनहै जेजन प्रेमप्रीतसैं मन-सजम करिकै पढैगे श्रवण करैगे तिनके सब कार्य सिद्ध होवैगे और परमबोध हृदयमें उदय होवैगा और जे सद्गुरुका संग पाके साधन करैगे सो निजस्वरूपको प्राप्त होवैगे । यह शास्त्र जो भक्तिहीन होय । नगुरा मनमुखी होय जाकी परमेश्वरमें प्रीत नै होय मूर्ख अज्ञानी होय पक्षपातका वादानुवादी होय तिनको श्रवण नहीं करना ऐसे जन सुणकर भड़क जावैगे और निन्दा करैगे और जे गुरु भक्त होय श्रेष्ठ जनोंके सतसगी होय । परमेश्वरके भक्त योगमार्गमें श्रद्धावान् होय शास्त्रोंके ज्ञाता पक्षतासैं रहित होय सार असारका विचार करनेवाले होय तिनको प्रेम प्रीतसे श्रवण करावो सुणनेवाले सुणानेवाले दोनोंनका सबतरहसैं कल्याण ओर सदा आनन्दमंगल होवैगो हे प्याराहो ! ये उपदेश याद रखनेके लायक हैं कि मनुष्य



